

# Некоторые приемы организации и методики подготовки учащихся к ЕГЭ по русскому языку (из опыта работы)

Иванова Аграфена Гаврильевна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ СОШ №2  
г Олекминска Республики Саха (Якутия)  
Предмет: русский язык и литература  
Возраст учащихся: 11 класс

- С 2009- 2012 УЧ. ГОД У МЕНЯ БЫЛО ТРИ ВЫПУСКНЫХ КЛАССА.
- НИЖЕ ДАНА ТАБЛИЦА С РЕЗУЛЬТАТАМИ ЕГЭ
- Эти данные позволяют мне говорить о том, что приемы и методы, использовавшиеся мною при подготовке обучающихся к единому государственному экзамену, были правильными.

<b>Предмет</b>	<b>Всего выпускников</b>	<b>Из них участвовали</b>	<b>Минимальное количество баллов</b>	<b>Сдали</b>	<b>% выполнения</b>	<b>Средний балл</b>
2009-2010	18	18	36	18	100	46,3
2010-2011	19	19	36	19	100	62
2011-2012	15	15	36	15	100	53,06

- В 2011 г ЕГЭ сдали на высокие баллы 4 ученика: Иванова Оля-84балла (золотая медаль) Габышева Людмила – 73балла (золотая медаль), Давыдова Настя- 72балла, Айбазова Лаура – 71 балл.  
В 2012г ЕГЭ сдали на высокие баллы 1 ученик Мамонтова Катя -72балла, Мологурова Таня – 69баллов

- Единый государственный экзамен – это современная форма государственной аттестации учащихся, оканчивающих среднюю школу. Тестирование по русскому языку позволяет проверить все виды компетенции и имеет безусловные преимущества по сравнению с другими формами контроля. Назначение экзаменационной работы определяют ее структуру: в нее входят задания различного уровня сложности.

- Организацию подготовки учащихся к ЕГЭ начинаю с информационного этапа. На этом этапе знакомлю учащихся со структурой работы, демонстрационными тестами Минобразования РФ.
- Условием реализации следующего этапа является обеспечение всех учащихся контрольно-измерительными материалами

- Обязательно изучаю анализ результатов прошлогоднего экзамена. На уроках обращаю особое внимание на актуализацию знаний и умений по вопросам, традиционно вызывающим затруднения у выпускников. Работе с орфографическими и пунктуационными правилами посвящаю как целые уроки повторения и обобщения материала, так и отдельные задания, используемые в ходе занятия.

- Традиционным стало проведение в начале каждого урока в старших классах орфографических или пунктуационных пятиминуток. Обязательна работа и по орфоэпии. Отдельные задания, посильные для учащихся, предлагаю на уроках уже с 7-го класса. При подготовке к ЕГЭ по русскому языку используется разнообразный дидактический материал, демонстрационные тесты Минобразования РФ. По наиболее трудному материалу выдаются домашние задания.



- Настоящая же грамотность – это письмо почти автоматическое, без раздумий о том, как и почему надо писать то или иное слово. В данном случае более эффективным способом проверки являются традиционные измерители - диктант, изложение, сочинение. Два последних вида работы (изложение и сочинение) позволяют, помимо грамотности, проверить ещё и речевое развитие учащихся, их коммуникативную компетенцию, предполагающую способность свободно владеть речью в разных условиях общения.

- В процессе работы стараемся чаще обращаться к словарям, что позволяет развивать навыки работы со справочной литературой. Я сознательно не даю готовых ответов, а подсказываю, где их можно самостоятельно найти, а потом рассказать об этом классу.

- При подготовке к ЕГЭ немалую роль играет то, что принято называть тренировкой. Небольшая работа на 5-7 минут бывает очень полезной. Разрабатываю небольшие тесты в форме ЕГЭ, включающие задания по орфографии, пунктуации, микротексту, фонетике, орфоэпии, культуре речи. Как правило, такие тесты не занимают много времени, зато позволяют на каждом уроке проверять знания

- Одним из основных требований к разработке проверочных заданий в рамках Единого государственного экзамена является обязательная ответственность с основными целями школьного курса и содержанием образовательного стандарта по предмету. В связи с этим определяется уровень соответствия освоенных учащимися знаний, умений и навыков основным целям курса русского языка.

- Уровень подготовки по русскому языку определяю с помощью устного опроса, диктанта, изложения, сочинения, многоаспектного анализа текста, тестирования и др.
- Тестовые задания использую главным образом для проверки знаний учащихся, понимание изученного материала, способности опознавать языковые единицы, классифицировать их, выявлять соответствие (или несоответствие языковым нормам)

- Подготовка к ЕГЭ требует обобщения и систематизации изученного в школе. Особое внимание обращаю на то, какие пробелы есть в знаниях ученика, продумываю способы их устранения.
- Цель подготовки к Единому государственному экзамену – дать возможность старшеклассникам потренироваться в выполнении заданий, которые включены в ЕГЭ, проверить себя по всем темам школьного курса русского языка.
- В предлагаемые контрольно-измерительные материалы включаю задания, проверяющие четыре компетенции: языковую, лингвистическую, коммуникативную, культуроведческую.

- В тесты включаю задания по всем содержательным линиям школьного курса. Следовательно, с их помощью выясняю:
- - освоил ли выпускник систему знаний о языке и его устройстве;
- - овладел ли учащийся основными нормами русского литературного языка, умениями опознавать, анализировать, сопоставлять;

- - умеет ли выпускник работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и интерпретировать необходимую информацию;
- - обладает ли одиннадцатиклассник необходимым уровнем развития речевой деятельности, достаточным словарным запасом.
- Учитывая специфику контрольно-измерительных материалов, даю комментарий по всем заданиям демонстрационной версии. При этом рассматриваю наиболее сложные случаи в орфографии и пунктуации, приводящие к наибольшему количеству ошибок.



- Акцентирую внимание на тесты, которые проверяют:
- 1. знания о языке как системе (знания по фонетике, лексике, словообразованию, морфологии, синтаксису);
- 2. речеведческие знания – текст: основная мысль, средства связи в нём; типы речи; повествование, описание, рассуждение; стили речи: разговорный, официально-деловой, научный, публицистический, художественный; использование языковых средств в зависимости от темы текста, стиля и типа речи;

- 3. специальные учебные умения (владение способами действия с языковым материалом на основе понятий и правил);
- 4. орфографическую и пунктуационную грамотность;
- 5. владение нормами литературного языка: орфографическими, лексическими, морфологическими, синтаксическими, стилистическими;
- 6. умение анализировать текст: проводить смысловой, речеведческий, языковой анализ текста.

● **A1. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова**

- 1. Солнечный Сочи;
- 2. Более высшая форма (тоталитаризма);
- 3. Трое юношей;
- 4. У четырѐхсот пятидесяти человек

- **A2. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.**
- Занимаясь изучением языков,
- 1. у меня обнаружили способности.
- 2. мама записала меня на курсы.
- 3. поможет словарь.
- 4. нужно пользоваться словарём.
- и т.д.

- Проводя морфологический практикум, использую
- карточки.
  
- Карточка 1
- Подчеркните прилагательное, перешедшее в существительное.
- Прошлого не вернуть; взрослые люди не всегда бывают правы, влюблённые в поэзию, столовая посуда,...

- Карточка 2
- Укажите разряд местоимений.
- Каждый ( ), у меня ( ), передо мной ( ).
- Правописные умения и навыки лучше всего вырабатываются в систематических упражнениях, объём которых определяется в зависимости от уровня подготовки старшеклассников.

- Особое внимание уделяю подготовке к написанию части С. Это сочинение-рассуждение, которое создаётся на основе текста. Ставлю цель урока:
- 1. подготовка учащихся к написанию сочинения-рассуждения по заданному тексту;
- 2. совершенствование навыков анализа текста;
- 3. воспитания уважительного отношения к чужому мнению, формирование умения корректно и доказательно обосновывать свою точку зрения.

- Работаем над наиболее трудными заданиями:
- - разбор слова по составу,
- - словообразовательный разбор,
- - правописание приставок, правописание окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени,
- - правописание не и ни с различными частями речи,
- - слитное, раздельное и дефисное написание слов,
- - орфографические, морфологические и синтаксические нормы,
- - осложнённое предложение,
- - анализ выразительных средств языка.



- Проводим лингвистический анализ публицистических, разговорных и художественных текстов, оцениваем высказывание с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач, стараемся извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях.

- Учимся применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка. Особое внимание уделяем специфике рассуждения как типа речи, совершенствуем умение анализировать текст.

- С помощью этого задания проверяется речевое развитие учащегося. Нацеливаю учащихся на их способность самостоятельно уточнить тему, определить основную мысль и подчинить ей высказывание, выстраивать композицию текста, выбрать нужный для данного случая стиль и тип речи, отбирать языковые средства, обеспечивающие точность и выразительность речи, соблюдать нормы литературного языка. Самостоятельно составленный учащимися текст даёт возможность судить об уровне развития, о его общей культуре, имеет ли личностную позицию и умеет ли её выразить, корректно вступая в диалог с автором текста, особенно, если их позиции не совпадают.

- Задания по лексике предполагают работу со словом, а следовательно, проверяют знание не только основных понятий, связанных с лексической системой, но и общий уровень развития учащегося, его кругозор, который проявляется, естественно, в активном словарном запасе учащегося. Поэтому я стараюсь расширять словарный запас учащихся, но, прежде всего, прививаю стремление и вырабатываю умение пользоваться справочной литературой, добывать знания самостоятельно. Ученик должен знать, в каком словаре он может получить необходимую справку

- И еще большое количество ошибок связано с **ударением**. Это происходит потому, что ударение в русском языке разноместное и подвижное. Поэтому мы стараемся проработать с учащимися ударение в словах, наиболее часто встречающихся в тестах, а также объяснить основные закономерности постановки ударения в прилагательных, глаголах и причастиях, поскольку именно эти словоформы нередко составляют задание, связанное с постановкой ударения.

- Задания по словообразованию предназначены для проверки производить **морфемный и словообразовательный анализ**, который начинается с определения принадлежности слова к той или иной части речи и выделения в нем окончания. Именно этот первый шаг является самым трудным для большинства учащихся. Здесь необходимо усвоить знания об изменяемых и неизменяемых частях речи.

- Следующий этап морфемного анализа – вычленение морфем в основе.
- Трудности в выделении корней кроются в исторических чередованиях звуков, их наличие способно до неузнаваемости видоизменить облик корня. **Поэтому необходимо дать список основных исторических чередований звуков в русском языке.**

- Синтаксису и пунктуации в тестах уделяется гораздо больше внимания, чем морфологии. Здесь при повторении также используется форма таблиц для систематизации имеющихся знаний. Особое внимание уделяется таким «ошибкоопасным» темам, как «Обособленные члены предложения», отграничение сравнительных оборотов от придаточных сравнительных предложений.



- Сложными для учащихся считаются задания, которые предполагают проверку речеведческих знаний. Это означает, что учащиеся должны владеть понятийным и терминологическим аппаратом: хорошо знать стили речи, типы текстов, средства и способы связи предложений в тексте и языковые средства выразительности.

- При работе над частью С подробно прорабатываем критерии оценки этого задания. Именно там кроется план работы над сочинением. Анализируя текст, учащиеся должны рассматривать его в 4-х аспектах:
- 1. Проблема, поставленная в исходном тексте.
- 2. Комментирование проблемы относительно исходного текста  
(комментарий – рассуждение, пояснительные и критические замечания о чем-либо).
- 3. Авторская позиция.
- 4. Собственное мнение, подкрепленное тремя развернутыми аргументами.

- При выполнении части С учащиеся должны четко помнить составляющие части любого сочинения:
- 1. Вступление (Обозначение темы, круга проблем, затронутых в исходном тексте; выражение отношения автора сочинения к данным проблемам, их общественной значимости).

- 2. Основная часть (Отражение и комментирование основных суждений автора исходного текста; приведение аргументов, подкрепляющих эти суждения и связанные с ними собственные соображения автора сочинения; анализ средств выразительности, которые помогли автору исходного текста сделать свою позицию более убедительной. Приведение возможных возражений оппонентов автора и аргументированный ответ на эти возражения, в котором могут быть использованы как аргументы автора исходного текста, так и собственные доводы экзаменуемого...(продолжение далее)

Выражение мнения, не совпадающего с мнением автора (в отношении того или иного конкретного вопроса или нескольких вопросов, затронутых в тексте) или уточняющего, развивающего его мысль).

- 3. Заключение (Итог рассуждения с выражением личного мнения о тексте и проблеме).

- Одной из важнейших задач обучения школьников в условиях текстового подхода становится формирование умений сворачивать текст до ключевых слов и разворачивать текст на базе ключевых слов. Ключевые слова, выступая в качестве единиц внутренней речи, обеспечивают информационный поиск. Заголовок, содержащий ключевое слово, становится пусковым механизмом восприятия текста.

- Работа с текстом может проходить в следующих формах:
- 1. Речеведческий анализ текста, связанный с развитием речи учащихся и способствующий повышению их коммуникативной компетенции.
- 2. Лингвистический анализ текста, основанный на знаниях и умениях учащихся в различных областях родного языка и способствующий повышению их лингвистической и языковой компетенции.
- 3. Творческие упражнения на развитие языкового чутья, интерпретация текста изложения, написание своего сочинения.

- Неотъемлемой частью на каждом уроке должна стать **словарная работа**. Следует продумать работу по анализу лексики, характерной для языка и стиля того или иного писателя. Особое место в данном случае будут занимать вопросы типа:
- В каком предложении все слова употреблены в прямом значении?
- Укажите предложения, где употреблены контекстуальные синонимы?
- В каком из перечисленных предложений есть фразеологизм? и т.п.



- На уроках русского языка больше внимания следует уделять использованию и характеристике изобразительных ресурсов языка: **языковых средств художественной изобразительности, фигур речи** – помогающих охарактеризовать эстетическую ценность текста, наиболее важных для раскрытия темы и основной мысли высказывания, свойственных тому или иному типу речи.

- Традиционными на уроке должны стать задания типа:
- В каком предложении используется метафора?
- В каком из данных предложений обратный порядок слов служит средством выразительности, актуализации значения того или иного слова?
- Какое средство выразительности является ведущим в этом тексте? и т.п.

- Систематическое проведение на уроках тренингов следующего типа поможет учащимся красочно и выразительно сформулировать свою точку зрения по данному тексту:
- Прочитайте текст и пример сочинения к нему. Отметьте в сочинении удачные, с вашей точки зрения, приемы краткого пересказа и анализа предложенного текста. Оцените степень глубины и точности анализа средств выразительности, логику изложения материала, уместность вступления и заключения. Напишите свое сочинение по предложенному тексту.
- Очень хороши такие задания, как «Составляем план», «Записываем свои мысли», «Дописываем текст».

- Большую помощь оказывают элективные занятия с учащимися.
- Занятия позволяют повторить грамматику языка, собрав разрозненные правила в чёткую структуру. Задания, которые выполняют учащиеся, схожи с теми, которые им придётся решать во время прохождения экзамена. Таким образом, складывается четкое и ясное представление о том, как им подходить к каждому типу заданий ЕГЭ. Кроме этого, можно уделить внимание каждому из учащихся, ответить на его вопросы, а также отследить, понимает ли ученик тему занятия и справляется ли с заданиями.

- Для учеников готовлю папки-памятки в помощь, где пошагово, с примерами рассказываю, как создавать сочинение на основе текста, даю под запись языковые, речевые стандарты, используемые при рецензировании.

- Предлагаю в помощь учащимся тексты-образцы. Большим подспорьем является практическая работа по проверке и оцениванию учащимися чужих сочинений-рассуждений. Каждый ребенок, имея перед собой критерии оценивая части С, проверяет и выставляет баллы за работу другого ученика.

- Для работы с текстами привлекаются материалы Интернета, проводится анализ сочинений с точки зрения структуры, умения осветить проблему, изложить позицию автора, показать свое отношение к освещаемой проблеме.

# Спасибо за внимание!

- Список используемых источников:  
личных опыт и данные об оценках моих выпускных классов в МБОУ СОШ №2 за 2009-2012 годы.