

**Мемориальный музей военного и трудового подвига
1941-1945 гг.**

КИНОЛЕТОПИСЬ САРАНСКА. Часть 3.

Подготовила: н/с выставочного
отдела Ю.В. Горбунова



Художественные фильмы о Великой Отечественной войне прочно вошли в сокровищницу нашего национального культурного наследия. Эти фильмы сохраняют героическую картину великого народного подвига, демонстрируют примеры истинного патриотизма и высокие нравственные качества защитников Родины.

Война с гитлеровской Германией стала близкой реальностью для граждан нашей страны с того момента, как над миром нависла угроза «коричневой чумы». И фильмы, как и бойцы, «сражались за Родину», поражая врага оружием кинематографа.

СМОТРИТЕ НА ЭКРАНАХ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

Она защищает РОДИНУ

Постановка
Оператор
Художник

Ф. ЗРИДЕРА
В. РАДЮПОРТ
К. СУВОРОВ

В ГЛАВНЫХ РОЛЯХ — АКТРИСЫ

В. НАРЕЦКАЯ, Л. СМЕРНОВА, Л. АЛЕКСИНОВА

Производство Государственной организации кинематографии СССР. Москва 1961 г. Фильм 1-серийный



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ



КЛЕМЕНТЬЕВЫ

Сценарий **Е. ГАБРИЛОВИЧА,**

Д. СЛАВИНА

Постановка **Леониды ЛУКОВА**

Гл. оператор **А. ГИНЦБУРГ**

Художник **В. НАПЛУНОВСКИЙ**

Звукооператор **А. ШАРГОРОДСКИЙ**


В ролях:

Б. АНДРЕЕВ, М. БЕРНЕС, В. ШЕРШНЕВА, Я. ЖЕЙМО,

М. ШТРАУХ и другие

Производство Ташкентской киностудии, 1943 г. Выпуск Главлитом № 1940 г.



The poster features a large, close-up portrait of a man in a military flight helmet with goggles, looking off to the side. In the background, a biplane is flying against a red, hazy sky. In the lower right, a woman is sitting on the ground, illuminated by a small oil lamp, looking down at something in her hands. The overall color palette is dominated by reds, oranges, and browns, creating a dramatic and somber atmosphere.

ТОРПЕДОНОСЦЫ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

ПО МОТИВАМ ВОЕННЫХ РАССКАЗОВ
Ю. ГЕРМАНА

АВТОР СЦЕНАРИЯ С. КАРМАЛКА
РЕЖИССЕР СЕМЕН АРАНОВИЧ
ОПЕРАТОР В. ИЛЬИН
ХУДОЖНИК И. КАПЛАН
В ГЛАВНЫХ РОЛЯХ:
Р. НАХАПЕТОВ, В. ПЛАГОНЕВА,
А. ЖАРКОВ, А. БОЛТНЕР,
Н. ЛУКАШЕВИЧ, Т. КРАВЧЕНКО,
С. САДАЛЬСКИЙ

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ
«ЛЕНФИЛЬМ»



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

Сценарий: Н. СЕМЕНОВ
Режиссер: АНАТОЛИЙ СТЕПАНОВ
Оператор: В. ВАЛЕНТИНОВ
Композитор: В. СЕРГЕЕВ
Монтажеры: В. СТЕПАНОВ, В. АЛЕКСАНДРОВ

В роли: главные

А. МАКОВИЧ, В. КОЗЛОВ, А. ЗЕЛЕНКО,
И. СТЕПАНОВ, В. КОЗЛОВ, А. ЗЕЛЕНКО,
С. БОГАТЫРЬ, С. БОГАТЫРЬ, В. КОЗЛОВ,
В. СТЕПАНОВ

Съемки на
Киностудии имени М. Горького, г. Москва
Выход в прокат

ПОВЕСТЬ О НАСТОЯЩЕМ ЧЕЛОВЕКЕ

(по одноименной книге Б. ПОЛЕВОГО)

СМОТРИТЕ НА ЭКРАНАХ НОВЫЙ ЦВЕТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

(ВТОРАЯ СЕРИЯ)



ПАДЕНИЕ БЕРЛИНА

Сценарий: Е. ПИЛИНСКИЙ,
М. МАЛЮЖИЧ
Режиссер: РИМОН ТАРАСОВ

Гл. герои: Е. ФЛАКОВ,
А. КОЛОДИЦКИЙ,
А. БУРДАНОВ,
В. ШИСТАКОВ

В Главные роли артисты:
А. ГЕЛДАН, Е. АНДРЕЕВ, И. КОБАКОВА,
И. ТИХОМИРОВ, Е. САВЕНКО и др.

Франшиза: серия фильмов «Падение Берлина»
© 1988 г. «СЭНТРАФИЛЬМ»
Всё права защищены

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

Автор сценария: А. СЕДИН
Режиссер: А. СЕДИН
Оператор: А. СЕДИН
Композитор: А. СЕДИН
Монтаж: А. СЕДИН
Художник: А. СЕДИН
Звукорежиссер: А. СЕДИН
Кинооператор: А. СЕДИН
Кинохудожник: А. СЕДИН

В главных ролях:
А. СЕДИН, А. СЕДИН, А. СЕДИН,
А. СЕДИН, А. СЕДИН

Продюсер:
А. СЕДИН

© 1997 г. «Седина»

НА ДОРОГАХ ВОЙНЫ

© 1997 г. «Седина»

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

Сценарий и постановка АЛЕКСАНДРА СТОЛПЕРА

Главный оператор НИКОЛАЙ ОЛОНОВСКИЙ

Главный художник СТАСЕН ВАРДАНЯН

Звукорежиссер ВЯЧЕСЛАВ ЛЕЩЕВ

КОМБИНИРОВАННЫЕ СЪЕМКИ:

оператор П. ШИМКОВИЧ

художник С. МУХИН

ВОЕННЫЕ КОНСУЛЬТАНТЫ:

генерал-полковник В. ТУРАНТАЕВ,

полковник Г. КОРЕШУНОВ

В ГЛАВНЫХ РОЛЯХ:

А. ПАПАНОВ, А. ГЛАЗЫРИН,

Л. КРЫЛОВА, Л. ЛОБЕЦКИЙ,

Л. ЛЮБИМОВА, КИРИЛЛ ЛАВРОВ,

О. ЕФРЕМОВ

Константин Симонов

ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ

(В ДВУХ СЕРИЯХ)

ИЗДАТЕЛЬСТВО «СИНЕРЖИ»

1941

ЗАЩИТНИКАМ
МОСКВЫ—
ГЕРОЯМ
ПАНФИЛОВЦАМ—
ПОСВЯЩАЕТСЯ...



За нами МОСКВА

СЦЕНАРИЙ
В. СОЛОВЬЕВА, М. БЕГАЛОВИЧ
ПОСТАНОВКА М. БЕГАЛОВИЧА
ГОЛОВНЫЙ ОПЕРАТОР А. ВИРАТОВ
ХУДОЖНИК-ПОСТАНОВЩИК
В. БЕДНИ, А. КАРТАКОВ

В РОЛЯХ
Виктор СЕВАСЬ, Юрий
КЕНИГАС, Владимир ДАВЫДОВ,
Владимир ЗИМРАТОВ, Наталья
АДРЕЙКО, Анатолий СЕЛИН,
Виктор СОЗЛОВ и др.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

(Со звуком как и картинами в формате 5.1 DOLBY DIGITAL. Производится киностудией Москинофильм)

Хроника пикирующего бомбардировщика

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

СЦЕНАРИЙ В. КУНИНА, Н. СИРМАКА

ПОСТАНОВКА Н. СИРМАКА

ГЛАВНЫЙ ОПЕРАТОР А. ЧИРОЕ

РИСУНОК ХУДОЖНИК А. ФЕДОТОВ

В РОЛЯХ:

С. САЙМОНОВ, О. ДАРЬ, И. ВАЙНШТЕЙН, И. ТОЛУБЕЕВ, А. ГРАБС, В. ШЕРБАКОВ и др.

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «СЕНФИЛЬМ»



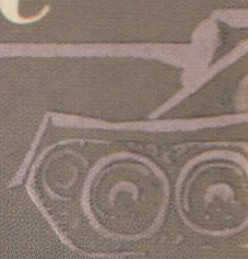
Ф И Л М
Х У Д О Ж Е С Т В Е Н Н Ы Й



ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «ЛЕНФИЛЬМ»

На войне, как на войне

В РОЛЯХ: М. КОЖАНОВ,
О. БОРИСОВ,
В. ВАВЛОВ,
Ф. ОДИНЦОВ,
И ДР.



СЦЕНАРИЙ В. КУРОЧКИНА,
В. ТРЕГУБОВИЧА
ПОСТАНОВКА В. ТРЕГУБОВИЧА
ГЛАВНЫЙ
ОПЕРАТОР
Е. МЕЗЕНЦЕВ



Киножесточник фильм в двух сериях

...а зори здесь тихие

Сценарий В. Замышляев, С. Ростопчин
Режиссеры С. Александров, С. Ростопчин
В ролях В. Шинкарев - Ефремов, С. Демурин -
Ворожобин, А. Мартынов - Исаев, В. Петрушина -
С. Дроздова, С. Жарова, И. Долганов
Продюсерство Киностудии им. М. Горького



В БОИ ИДУТ ОДНИ СТАРИКИ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

сценарий ЛЕОНИДА БЫКОВА, ЕВГЕНИИ ОБОДОРЕНКО, АЛЕКСАНДРА САДКОГО
режиссёр ЛЕОНИДА БЫКОВА

художник-постановщик ГЕОРГИЙ ПРОКОПЕЦ оператор-постановщик ВЛАДИМИР БОЙТЕНКО

в ролях: ЛЕОНИД БЫКОВ, АЛЕКСЕЙ СМЕРНОВ, ОЛЕГТОР МИРОШНИЧЕНКО, ВЛАДИМИР ТАВАШО,
РУСЛАН САГДУЛАЕВ, ЕВГЕНИЙ СИМОНОВ, ВАЛГА МАТЕШКО, СЕРГЕЙ ИВАНОВ, СЕРГЕЙ ПОДГОРНЫЙ,
АЛЕКСАНДР НЕМЧЕНКО, ЗАВО ПИТЪЕЛАНДИ, АЛИН ФЕДОРОВСКИЙ, ТАМАРА ПАВЛЕНКО

президиум киностудии им. А. ДОВЖЕНКО



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ
по одноименному роману Александра Чаковского
(1 и 2 серии)

ФИЛЬМ ПЕРВЫЙ «ЛУЖСКИЙ РУБЕЖ»
ФИЛЬМ ВТОРОЙ «ПУЛКОВСКИЙ МЕРИДИАН»

Авторы сценария: А. ВИТОЛЬ, А. ЧАКОВСКИЙ
Постановка МИХАИЛА ЕРШОВА
Главный оператор А. НАЗАРОВ
Главный художник М. ИВАНОВ

В ролях:

Ю. СОЛОМИН, Е. ЛЕБЕДЕВ, Н. АКУЛОВА,
Л. ЗОЛУХИН, В. СТРЕЛЬЧИК,
М. УЛЬЯНОВ и др.

Производство киностудии «ЛЕНФИЛЬМ»,
при участии киностудии «ДЕФА» (ГДР)



БЛОКАДА



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ



Помни

ИМЯ СВОЕ

АВТОР СЦЕНАРИЯ: Э. БРАУН,
С. КУРСКОЕ,
В. ШЕРШАКОВИЧ

ПОСТАНОВКА: СЕРГЕЙ КОЛОДЦОВ
ОПЕРАТОР: А. РАЙС
МУЗЫКА: ЭДУАРД ШОУВАКОВ И КОЛЛЕКТИВ
КИНОТЕАТРА Д. КОМАРОВА

В РОЛЯХ:
ВЕДИКА КИСТАКИ, ВЕДИКА
ИВАНОВ, ТАТЬЯНА БОРОВАЯ,
РЫБАКОВ САША, ИГОРЬ ДАВЫДОВ,
ВЛАДИМИР ЖАВОН, АННА НИКОЛА,
СВЯТА ИСАЕВА и др.

СЪЕМАНО СТУДИЕЙ «ИСТОРИЯ КИНОМА» ГОСУ
И ЦЕНТРОМ ОБРАЗОВАНИЯ ИДЕОЛОГИИ ГОСКИНО



М. ШОЛОХОВ

ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ В ДВУХ СЕРИЯХ

**АВТОР ЭКРАНИЗАЦИИ И
РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК
СЕРГЕЙ БОНДАРЧУК**

**ГЛАВНЫЙ ОПЕРАТОР ВАДИМ ЮСОВ
ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК ФЕЛИКС ЯСЮКЕВИЧ
КОМПОЗИТОР ВЯЧЕСЛАВ ОБВИННИКОВ
РЕЖИССЕР ВЛАДИМИР ДОСТАЛЬ**

В РОЛЯХ:

засл. деят. иск. РСФСР В. ШУКШИН,
нар. арт. СССР В. ТИХОНОВ,
нар. арт. СССР С. БОНДАРЧУК, Г. БУРКОВ,
нар. арт. СССР Ю. НИКУЛИН,
нар. арт. РСФСР И. ЛАПИНОВ,
засл. арт. РСФСР И. ГУБЕНКО,
нар. арт. СССР И. МОРДЮКОВА,
нар. арт. СССР И. СМОКТУНОВСКИЙ,
нар. арт. СССР А. СТЕПАНОВА,
нар. арт. РСФСР И. СКОБЦЕВА,
П. ФЕДОСЕЕВА

**ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ
«МОСФИЛЬМ»**

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

СЦЕНАРИЙ КОНСТАНТИНА СИМОНОВА

ПОСТАНОВКА АЛЕКСЕЯ ГЕРМАНА

ГЛАВНЫЙ ОПЕРАТОР В. ФЕДОСОВ

ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК Е. ГУКОВ



В ГЛАВНЫХ РОЛЯХ: ЮРИЙ НИКУЛИН,
ЛЮДИЛА ГУРЧЕНКО



ДВАДЦАТЬ ДНЕЙ БЕЗ ВОЙНЫ

В РОЛЯХ: Р. САДЫКОВ,
А. ПЕТРЕНКО, А. СТЕПАНОВА,
М. КОНОНИН, Е. ВАСИЛЬЕВА,
Ж. ГРИНЬКО, Л. ПЕЧИНИКОВА,
Л. АЛЕДЖАНОВА



ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ
«СЕНТИМЕТР»

САШКА

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

АВТОР СЦЕНАРИЯ В. КОНДРАТЬЕВ

РЕЖИССЕР АЛЕКСАНДР СУРЖИ

ОПЕРАТОР Ю. НЕВСКИЙ

ХУДОЖНИКИ: Г. НОШЕЛЕВ, А. ГОГУАДЗЕ

В ГЛАВНОЙ РОЛИ АНДРЕЙ ТАШНОВ

В РОЛЯХ:

М. ЯКОВЛЕВА, В. СИМОНОВ, Ю. ВЕЯЛИС,

Л. ЯРМОЛЬНИК, Ю. ГРЕБЕНЦЫНОВ,

В. МОЛОКОВ, М. ШУЛЕКИН

ПРОИЗВОДСТВО
КИНОСТУДИИ
«МОСФИЛЬМ»

Режиссер Александр Суржик

Сценарий Владимир Кондратьев

Оператор Юрий Невский

Художники Г. Ношелев, А. Гогуадзе

Музыка Александр Суржик

Звук Юрий Шуленин

Монтаж Юрий Шуленин

Кино сыграло огромную роль в духовной жизни сражающегося народа. Документальные и художественные фильмы, кинорепортажи, кинохроника боевых и трудовых буден, созданные, в том числе, и непосредственно на фронте или в партизанских отрядах, поднимали стойкость и самоотверженность советских воинов, патриотизм трудящихся тыла..

