

**Мемориальный музей военного и трудового подвига  
1941-1945 гг.**

# **КИНОЛЕТОПИСЬ САРАНСКА. Часть 3.**

**Подготовила:** н/с выставочного  
отдела Ю.В. Горбунова



**Художественные фильмы о Великой Отечественной войне прочно вошли в сокровищницу нашего национального культурного наследия. Эти фильмы сохраняют героическую картину великого народного подвига, демонстрируют примеры истинного патриотизма и высокие нравственные качества защитников Родины.**

**Война с гитлеровской Германией стала близкой реальностью для граждан нашей страны с того момента, как над миром нависла угроза «коричневой чумы». И фильмы, как и бойцы, «сражались за Родину», поражая врага оружием кинематографа.**

СМОТРИТЕ НА ЭКРАНАХ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

# Она защищает РОДИНУ

Постановка  
Оператор  
Художник

Ф. ЗРИДЕРА  
В. РАДЮПОРТ  
К. СУВОРОВ

В ГЛАВНЫХ РОЛЯХ — АКТРИСЫ

В. НАРЕЦКАЯ, Л. СМЕРНОВА, Л. АЛЕКСИНОВА

Производство Государственной организации кинематографии СССР. Москва 1961 г. Фильм 16-миллиметровый



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

КЛЕМЕНТЬЕВЫ

# ДВА БОЙЦА

Сценарий **Е. ГАБРИЛОВИЧА,**

**Д. СЛАВИНА**

Постановка **Леониды ЛУКОВА**

Гл. оператор

Художник

Звукооператор

**А. ГИНЦБУРГ**

**В. НАПЛУНОВСКИЙ**

**А. ШАРГОРОДСКИЙ**


*В ролях:*

**Б. АНДРЕЕВ, М. БЕРНЕС, В. ШЕРШНЕВА, Я. ЖЕЙМО,**

**М. ШТРАУХ и другие**

Производство Ташкентской киностудии, 1943 г. Выпуск Главлитом № 1940 г.



The poster features a large, close-up portrait of a man in a military flight helmet with goggles, looking off to the side. In the background, a biplane is flying against a red, hazy sky. In the lower right, a woman is sitting on the ground, illuminated by a small oil lamp, looking down at something in her hands. The overall color palette is dominated by reds, oranges, and browns, creating a dramatic and somber atmosphere.

# ТОРПЕДОНОСЦЫ

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

ПО МОТИВАМ ВОЕННЫХ РАССКАЗОВ  
Ю. ГЕРМАНА

АВТОР СЦЕНАРИЯ С. КАРМАЛКА  
РЕЖИССЕР СЕМЕН АРАНОВИЧ  
ОПЕРАТОР В. ИЛЬИН  
ХУДОЖНИК И. КАПЛАН  
В ГЛАВНЫХ РОЛЯХ:  
Р. НАХАПЕТОВ, В. ПЛАГОНЕВА,  
А. ЖАРКОВ, А. БОЛТНЕВ,  
Н. ЛУКАШЕВИЧ, Т. КРАВЧЕНКО,  
С. САДАЛЬСКИЙ

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ  
«ЛЕНФИЛЬМ»



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

Сценарий: Н. СЕМЕНОВ  
Режиссер: АНАТОЛИЙ СТЕПАНОВ  
Оператор: В. ВАЛЕНТИНОВ  
Композитор: В. ДАВЫДОВ  
Монтажеры: В. СТЕПАНОВ, В. АЛЕКСАНДРОВ

В роли: главные

А. МАКОВИЧ, В. КОЗЛОВ, А. ЗЕЛЕНКО,  
И. СТЕПАНОВ, В. КОЗЛОВ, А. ЗЕЛЕНКО,  
С. БОГАТЫРЬ, В. КОЗЛОВ, В. АЛЕКСАНДРОВ,  
В. ДАВЫДОВ

Съемки на  
Киностудии имени М. Горького, г. Москва  
Выход в прокат

# ПОВЕСТЬ О НАСТОЯЩЕМ ЧЕЛОВЕКЕ

(по одноименной книге Б. ПОЛЕВОГО)

СМОТРИТЕ НА ЭКРАНАХ НОВЫЙ ЦВЕТНОЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

(ВТОРАЯ СЕРИЯ)



# ПАДЕНИЕ БЕРЛИНА

Сценарий: Е. ПИЛИНСКИЙ,  
М. МАЛЮЖИЙ  
Режиссер: РИМОНД ЧАПРИН

Гл. герои: Е. ВАСИЛЬЕВ,  
А. КАЛОШИНСКИЙ,  
А. БУРДУКОВ,  
Д. ШИСТАКОВ

В Главные роли артисты:  
А. ГЕЛДАН, Е. АНДРЕЕВ, И. КОБАКОВА,  
И. ТИХОМИРОВ, Е. САВЕНКО и др.

Франшиза: серия фильмов «Падение Берлина»  
© 1989-1990 гг.  
Всё права защищены

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

Автор сценария: А. СЕДИН  
Режиссер: А. СЕДИН  
Оператор: А. СЕДИН  
Композитор: А. СЕДИН  
Монтаж: А. СЕДИН  
Художник: А. СЕДИН  
Звукорежиссер: А. СЕДИН  
Кинооператор: А. СЕДИН  
Кинохудожник: А. СЕДИН

В главных ролях:  
А. СЕДИН, А. СЕДИН, А. СЕДИН,  
А. СЕДИН, А. СЕДИН

Продюсер:  
А. СЕДИН

Выпущено: Москва, 1947

# НА ДОРОГАХ ВОЙНЫ

© 1947



## ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

Сценарий и постановка АЛЕКСАНДРА СТОЛПЕРА

Главный оператор НИКОЛАЙ ОЛОНОВСКИЙ

Главный художник СТАСЯН ВАРДАНЯН

Звукорежиссер ВЯЧЕСЛАВ ЛЕЩЕВ

КОМБИНИРОВАННЫЕ СЪЕМКИ:

оператор П. ШИМКОВИЧ

художник С. МУХИН

ВОЕННЫЕ КОНСУЛЬТАНТЫ:

генерал-полковник В. ТУРАНТАЕВ,

полковник Г. КОРЕШУНОВ

В ГЛАВНЫХ РОЛЯХ:

А. ПАПАНОВ, А. ГЛАЗЫРИН,

Л. КРЫЛОВА, Л. ЛОБЕЦКИЙ,

Л. ЛЮБИМОВА, КИРИЛЛ ЛАВРОВ,

О. ЕФРЕМОВ

*Константин Симонов*

# ЖИВЫЕ И МЕРТВЫЕ

(В ДВУХ СЕРИЯХ)

ИЗДАТЕЛЬСТВО «СИНЕРЖИ»

# 1941

ЗАЩИТНИКАМ  
МОСКВЫ—  
ГЕРОЯМ  
ПАНФИЛОВЦАМ—  
ПОСВЯЩАЕТСЯ...



# За нами МОСКВА

СЦЕНАРИЙ  
В. СОЛОВЬЕВА, М. БЕГАЛОВИЧ  
ПОСТАНОВКА М. БЕГАЛОВИЧ  
ГОЛОВНЫЙ ОПЕРАТОР А. ВИРАТОВ  
ХУДОЖНИК-ПОСТАНОВЩИК  
В. БЕДНИ, А. КАРТАКОВ

В РОЛЯХ  
Виктор СЕВАСЬ, Юрий  
КЕНИГАС, Владимир ДАВЫДОВ,  
Юрий УЖВРАТОВ, Наталья  
АДРЕЙКО, Анатолий СЕЛИН,  
Виктор ГОДОВИЧ и др.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

(Со звуком как и матрицей в формате 5.1 DVD-9) Произведено киностудией "Москино"

# Хроника пикирующего бомбардировщика

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

СЦЕНАРИЙ В. КУНИНА, Н. СИРМАКА

ПОСТАНОВКА Н. СИРМАКА

ГЛАВНЫЙ ОПЕРАТОР А. ЧИРОЕ

РИСУНОК ХУДОЖНИК А. ФЕДОТОВ

В РОЛЯХ:

С. САЙМОНОВ, О. ДАРЬ, И. ВАЙНШТЕЙН, И. ТОЛУБЕЕВ, А. ГРАБС, В. ШЕРБАКОВ и др.

ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «СЕНФИЛЬМ»



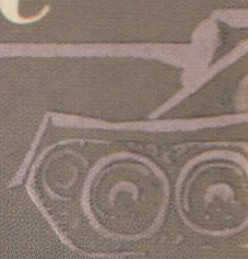
Ф И Л М  
Х У Д О Ж Е С Т В Е Н Н Ы Й



ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ «ЛЕНФИЛЬМ»

# На войне, как на войне

В РОЛЯХ: М. КОЖАНОВ,  
О. БОРИСОВ,  
В. ВАВЛОВ,  
Ф. ОДИНЦОВ,  
И ДР.



СЦЕНАРИЙ В. КУРОЧКИНА,  
В. ТРЕГУБОВИЧА  
ПОСТАНОВКА В. ТРЕГУБОВИЧА  
ГЛАВНЫЙ  
ОПЕРАТОР  
Е. МЕЗЕНЦЕВ



Киножесточайший фильм в двух сериях

# ...а зори здесь тихие

Сценарий В. Замышляев, С. Ростопчин  
Режиссеры: С. Александров, С. Ростопчин  
В ролях: В. Шинкарев, И. Владимиров, С. Демурин, С.  
В. Рогов, А. Мартынов, И. Шевцов, В. Петрушина,  
С. Дриленко, С. Яковлев, И. Долганов  
Продюсерство киностудии им. М. Горького



# В БОИ ИДУТ ОДНИ СТАРИКИ

## ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

сценарий ЛЕОНИДА БЫКОВА, ЕВГЕНИЯ ОБОДОРЕНКО, АЛЕКСАНДРА САДКОГО  
режиссёр ЛЕОНИДА БЫКОВА

сводный постановщик ГЕОРГИЙ ПРОКОПЕЦ оператор-постановщик ВЛАДИМИР БОЙТЕНКО

в ролях: ЛЕОНИД БЫКОВ, АЛЕКСЕЙ СМЕРНОВ, ОЛЕГТОР МИРОШНИЧЕНКО, ВЛАДИМИР ТАВАШО,  
РУСТИМ САГДУЛАЕВ, ЕВГЕНИЙ СИМОНОВА, ВАЛГА МАТЕШКО, СЕРГЕЙ ИВАНОВ, СЕРГЕЙ ПОДГОРНЫЙ,  
АЛЕКСАНДР НЕМЧЕНКО, ЗАВО ПИТЪЕЛАВИЦ, АЛИН ФЕДОРОВСКИЙ, ТАМАРА ПАВЛЕНКО

президиум киностудии им. А. ДОВЖЕНКО



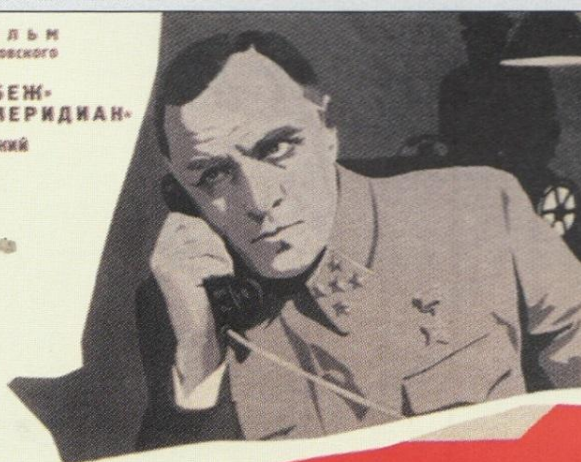
Х У Д О Ж Е Ш Т В Е Н Н Ы Й   Ф и л ь м  
по одноименному роману Александра Чаковского  
(1 и 2 серии)

Ф и л ь м   П Е Р В Ы Й   «Л У Ж С К И Й   Р У Б Е Ж»  
Ф и л ь м   В Т О Р О Й   «П У Л К О В С К И Й   М Е Р И Д И А Н»

Авторы сценария: А. ВИТОЛЬ, А. ЧАКОВСКИЙ  
Постановка МИХАИЛА ЕРШОВА  
Главный оператор А. НАЗАРОВ  
Главный художник М. ИВАНОВ

В ролях:  
Ю. СОЛОМИН, Е. ЛЕБЕДЕВ, Н. АКУЛОВА,  
Л. ЗОЛУХИН, В. СТРЕЛЬЧИК,  
М. УЛЬЯНОВ и др.

Производство киностудии «ЛЕНФИЛЬМ»,  
при участии киностудии «ДЕФА» (ГДР)



# БЛОКАДА



ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ



Помни

**ИМЯ  
СВОЕ**

АВТОР СЦЕНАРИЯ: Э. БРАУН,  
С. КУРСКОЕ,  
В. ШЕРШАЛОВИЧ

ПОСТАНОВКА: СЕРГЕЙ КОЛОДИН  
ОПЕРАТОР: А. РАЙСАС  
МУЗЫКА: ЭДУАРД ШОУВАНИН И КОЛЛЕКТИВ  
КОНЦЕРТНОГО Д. КОМАРОВА

В РОЛЯХ:  
ВЕДЕНКО АЛЕКСАНДР, НЕДВИЖА  
ИРИНА, ТУЛЕТОВ БОРИС  
РЫБАКОВ СЕРГЕЙ, ЛЕВ ДАВЫДОВ,  
ВЛАДИМИР ЖАВОН, АННА НИКОЛА,  
СВЯТА ИСАЕВА и др.

СЪЕМАНО СТУДИЕЙ «ИСТОРИЯ КИНОМА» ГОСУ  
И ЦЕНТРАЛЬНЫМ ТЕАТРАЛЬНЫМ КОЛЛЕКТИВНЫМ





**М. ШОЛОХОВ**

# **ОНИ СРАЖАЛИСЬ ЗА РОДИНУ**

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ В ДВУХ СЕРИЯХ**

**АВТОР ЭКРАНИЗАЦИИ И  
РЕЖИССЕР-ПОСТАНОВЩИК  
СЕРГЕЙ БОНДАРЧУК**

**ГЛАВНЫЙ ОПЕРАТОР ВАДИМ ЮСОВ  
ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК ФЕЛИКС ЯСЮКЕВИЧ  
КОМПОЗИТОР ВЯЧЕСЛАВ ОБЧИННИКОВ  
РЕЖИССЕР ВЛАДИМИР ДОСТАЛЬ**

**В РОЛЯХ:**

засл. деят. иск. РСФСР В. ШУКШИН,  
нар. арт. СССР В. ТИХОНОВ,  
нар. арт. СССР С. БОНДАРЧУК, Г. БУРКОВ,  
нар. арт. СССР Ю. НИКУЛИН,  
нар. арт. РСФСР И. ЛАПИКОВ,  
засл. арт. РСФСР И. ГУБЕНКО,  
нар. арт. СССР И. МОРДЮКОВА,  
нар. арт. СССР И. СМОКТУНОВСКИЙ,  
нар. арт. СССР А. СТЕПАНОВА,  
нар. арт. РСФСР И. СКОБЦЕВА,  
П. ФЕДОСЕЕВА

**ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ  
«МОСФИЛЬМ»**

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

СЦЕНАРИЙ КОНСТАНТИНА СИМОНОВА

ПОСТАНОВКА АЛЕКСЕЯ ГЕРМАНА

ГЛАВНЫЙ ОПЕРАТОР В. ФЕДОСОВ

ГЛАВНЫЙ ХУДОЖНИК Е. ГУКОВ



В ГЛАВНЫХ РОЛЯХ: ЮРИЙ НИКУЛИН,  
ЛЮДИЛА ГУРЧЕНКО



# ДВАДЦАТЬ ДНЕЙ БЕЗ ВОЙНЫ

В РОЛЯХ: Р. САДЫКОВ,  
А. ПЕТРЕНКО, А. СТЕПАНОВА,  
М. КОНОНИН, Е. ВАСИЛЬЕВА,  
Ж. ГРИНЬКО, Л. ПЕЧНИКОВА,  
Л. АЛЕДЖАНОВА



ПРОИЗВОДСТВО КИНОСТУДИИ  
«СЕНТИМЕТР»

# САШКА

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ФИЛЬМ

АВТОР СЦЕНАРИЯ В. КОНДРАТЬЕВ

РЕЖИССЕР АЛЕКСАНДР СУРЖИ

ОПЕРАТОР Ю. НЕВСКИЙ

ХУДОЖНИКИ: Г. НОШЕЛЕВ, А. ГОГУАДЗЕ

В ГЛАВНОЙ РОЛИ АНДРЕЙ ТАШНОВ

В РОЛЯХ:

М. ЯКОВЛЕВА, В. СИМОНОВ, Ю. ВЕЯЛИС,

Л. ЯРМОЛЬНИК, Ю. ГРЕБЕНЦЫНОВ,

В. МОЛОКОВ, М. ШУЛЕКИН

ПРОИЗВОДСТВО  
КИНОСТУДИИ  
«МОСФИЛЬМ»

*Кино сыграло огромную роль в духовной жизни сражающегося народа. Документальные и художественные фильмы, кинорепортажи, кинохроника боевых и трудовых буден, созданные, в том числе, и непосредственно на фронте или в партизанских отрядах, поднимали стойкость и самоотверженность советских воинов, патриотизм трудящихся тыла..*

