



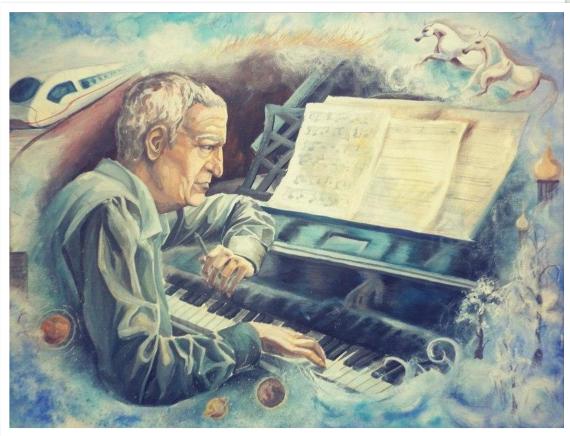
Люблю я грусть твоих просторов, Мой милый край, святая Русь. Судьбы унылых приговоров Я не боюсь и не стыжусь.

И все твои пути мне милы, И пусть грозит безумный путь И тьмой, и холодом могилы, Я не хочу с него свернуть.

Не заклинаю духа злого,
И, как молитву наизусть,
Твержу всё те ж четыре слова:
«Какой простор! Какая грусть!»
Федор Сологуб
8 апреля 1903 года

Музыка Георгия Васильевича Свиридова удивляет своей поэтичностью, скромной и глубокой красотой. Чистая и прозрачная, она волнует нас речевой выразительностью, интонациями русской песенности.









Dear

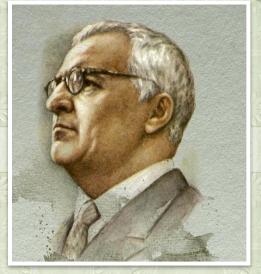


## Город Фатеж Курской областиместо рождения композитора



Георгий Васильевич Свиридов (1915 – 1998)



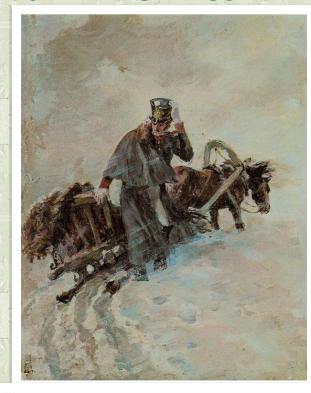






## Музыкальные иллюстрации к повести Пушкина «Метель»















Dear ..

«Снег идёт...» — первая часть из маленькой кантаты Г. Свиридова на стихи Б. Пастернака — лирическая зарисовка зимней природы. Звучание хора сопровождает небольшой оркестр: струнные, арфы, челеста, две флейты.



Небо зеркальное, Небо огромное, Звёздные в небе огни... Исповедь тайная, Горница скромная, В косы сплетённые дни.

Добрая, милая, Лаской утешена,-Чистой водой родника... С новыми силами -Ясная, снежная, Бурная, словно река!

## Припев:

В чём, Россия, счастье твоё?
В чём же сила Русской Земли?
Счастье в том, что сердце поёт
О твоих просторах вдали!..
В чём, Россия, боль и мечта?
Как печаль с тобой разделить?
Дарит свет твоя красота,
Чтоб любить, чтоб дети росли.





«Россия – страна простора, страна песни, страна минора, страна Христа»

Свиридов Георгий Васильевич

Для Г. В. Свиридова музыка немыслима без постоянного общения с природой. Осень и зима, весна и лето, необозримые поля и дремучие леса, прозрачные озера и полноводные реки представлены в его творчестве.

«Время, вперед!» — и время действительно мчится вперед, а Россия должна оставаться сильной, гордой, богатой прекрасными людьми, любящими сынами Отечества, такими, как Георгий Свиридов!