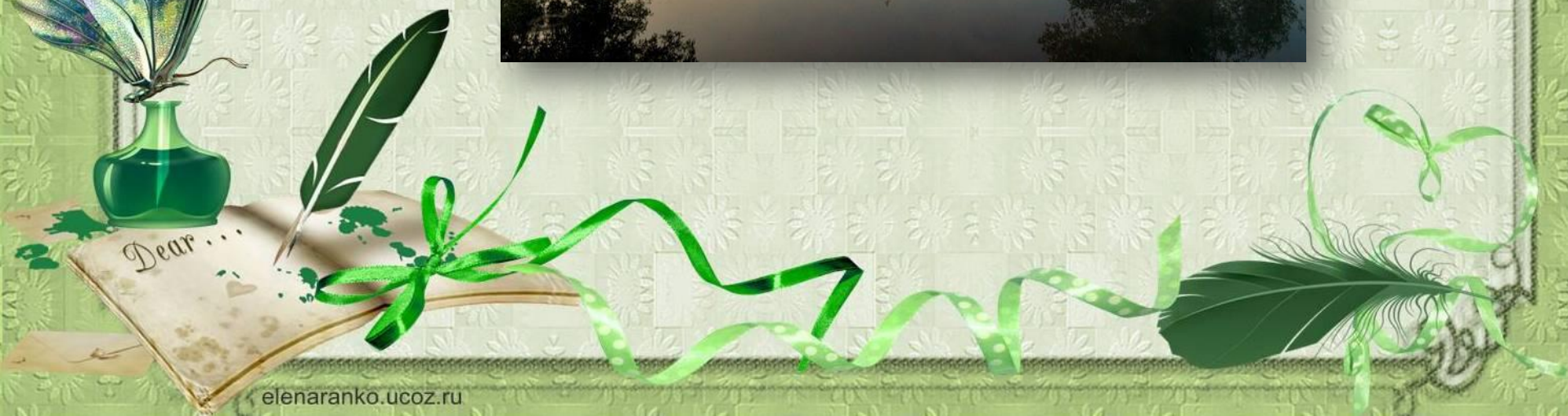


# *Люблю я грусть твоих просторов*





Люблю я грусть твоих просторов,  
Мой милый край, святая Русь.  
Судьбы унылых приговоров  
Я не боюсь и не стыжусь.

И все твои пути мне милы,  
И пусть грозит безумный путь  
И тьмой, и холодом могилы,  
Я не хочу с него свернуть.

Не заклинаю духа злого,  
И, как молитву наизусть,  
Твержу всё те ж четыре слова:  
«Какой простор! Какая грусть!»

*Федор Сологуб*  
*8 апреля 1903 года*



Музыка Георгия Васильевича Свиридова удивляет своей поэтичностью, скромной и глубокой красотой. Чистая и прозрачная, она волнует нас речевой выразительностью, интонациями русской песенности.





Г. Свиридов  
(1915—1998)




Не спеша, торжественно

*f*

О Рос - си - и    петь - что стре - мить - ся    в храм

по лес - ным    го - рам,    лу - го - вым    ков - рам.

A photograph of a church with a golden dome, reflected in a pond. The scene is set at sunset or sunrise, with a warm, golden glow. The church is the central focus, with its reflection clearly visible in the water. The surrounding area is lush with green trees and foliage, creating a serene and peaceful atmosphere. The text is overlaid on the image in a bold, yellow font.

**О России петь - что стремиться в храм  
По лесным горам, полевым коврам...  
О России петь - что весну встречать,  
Что невесту ждать, что утешить мать...  
О России петь - что тоску забыть,  
Что Любовь любить, что бессмертным быть!**

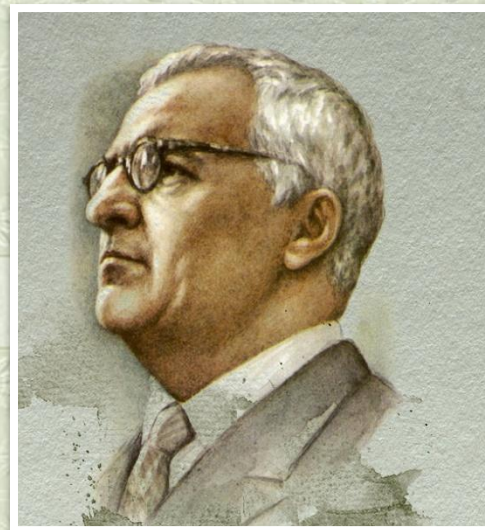
**Игорь Северянин.  
1925**

# Город Фатеж Курской области- место рождения композитора

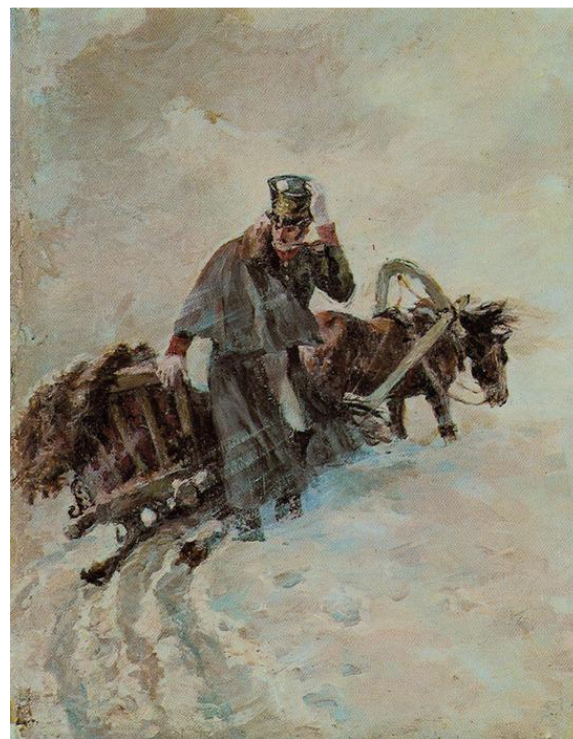


Dear...

# Георгий Васильевич Свиридов (1915 – 1998)



# Музыкальные иллюстрации к повести Пушкина «Метель»



С движением

## Тройка







Dear ...

# Весна

Медленно

*pp*



## ВЕСНА И ОСЕНЬ

I

Г. СВИРИДОВ

Довольно скоро

*mf dolce*

*con Ped.*

*p*

*p dolce*

*espr.*

*mp*



Dear ...

«Снег идёт...» — первая часть из маленькой кантаты Г. Свиридова на стихи Б. Пастернака — лирическая зарисовка зимней природы. Звучание хора сопровождается небольшой оркестр: струнные, арфы, челеста, две флейты.

Говорком

*pp* *p*

Снег и-дёт, снег и-дёт, к бе-лым звёз-доч - кам в бу - ра - не  
ня - нут - ся цве - ты ге - ра - ни

за о - кон - ный пе - ре - плёт. Снег и-дёт, снег и-дёт...


Небо зеркальное,  
Небо огромное,  
Звёздные в небе огни...  
Исповедь тайная,  
Горница скромная,  
В косы сплетённые дни.

Добрая, милая,  
Лаской утешена,-  
Чистой водой родника...  
С новыми силами -  
Ясная, снежная,  
Бурная, словно река!

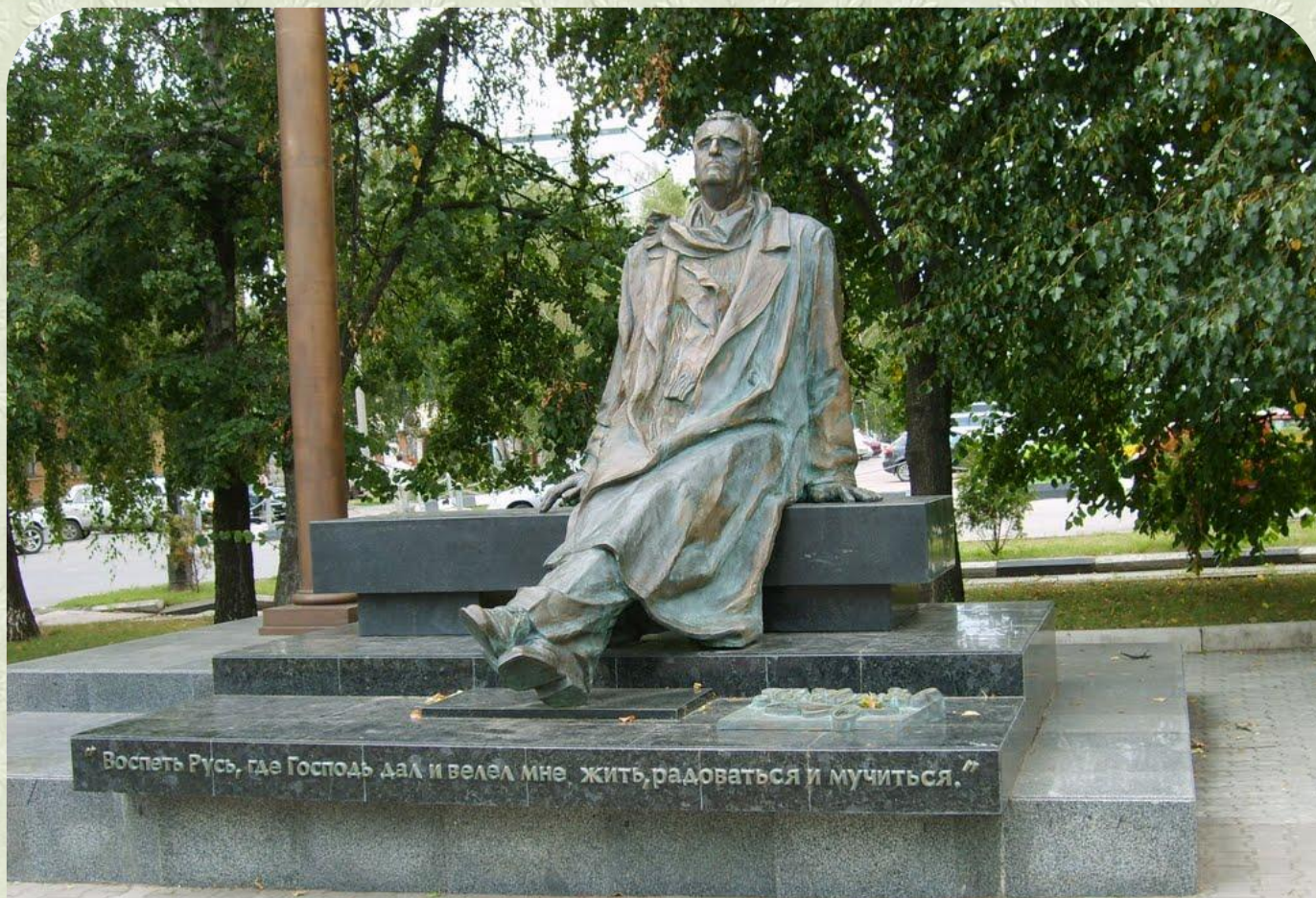
*Припев:*

В чём, Россия, счастье твоё?  
В чём же сила Русской Земли?  
Счастье в том, что сердце поёт  
О твоих просторах вдали!..  
В чём, Россия, боль и мечта?  
Как печаль с тобой разделить?  
Дарит свет твоя красота,  
Чтоб любить, чтоб дети росли.



A landscape photograph showing a river winding through a lush green field. In the distance, a church with a prominent golden dome is visible, partially obscured by trees. The sky is filled with dramatic, dark clouds, with a bright, golden light breaking through near the horizon, suggesting a sunset or sunrise. The overall mood is serene and contemplative.

"Край любимый! Сердцу снятся  
Скирды солнца в водах лонных.  
Я хотел бы затеряться  
В зеленях твоих стозвонных."  
(С. Есенин)



“Воспеть Русь, где Господь дал и велел мне жить, радоваться и мучиться.”



Dear ...

**«Россия – страна простора, страна песни, страна минора, страна Христа»**

**Свиридов Георгий Васильевич**

**Для Г. В. Свиридова музыка немыслима без постоянного общения с природой. Осень и зима, весна и лето, необозримые поля и дремучие леса, прозрачные озера и полноводные реки представлены в его творчестве.**

**«Время, вперед!» — и время действительно мчится вперед, а Россия должна оставаться сильной, гордой, богатой прекрасными людьми, любящими сынами Отечества, такими, как Георгий Свиридов!**

