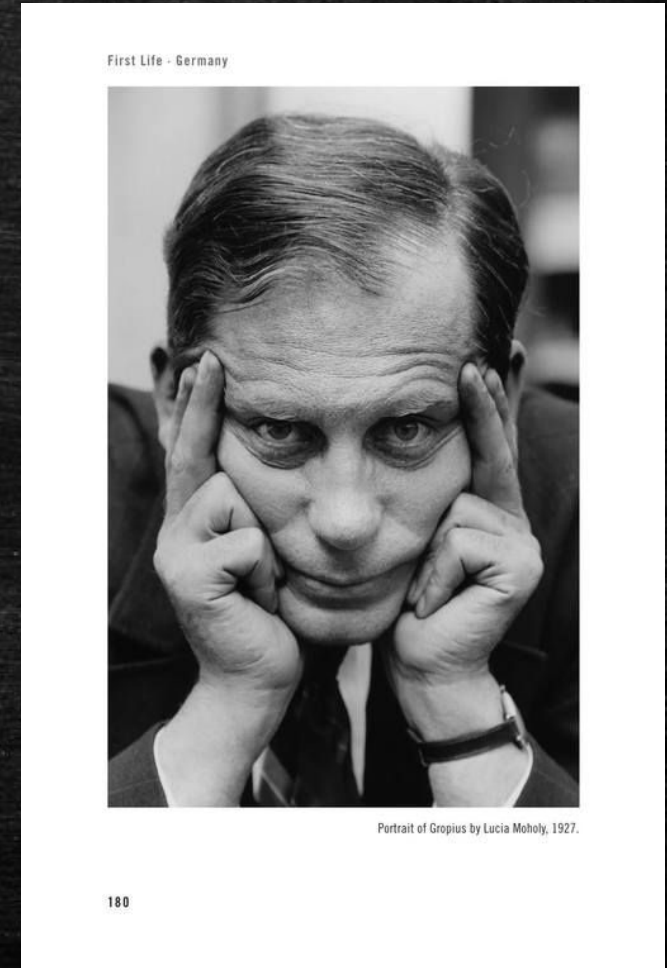


Вальтер Гропиус –  
основатель Баухауза и  
первопроходец модернизма

---

# Вальтер Гропиус

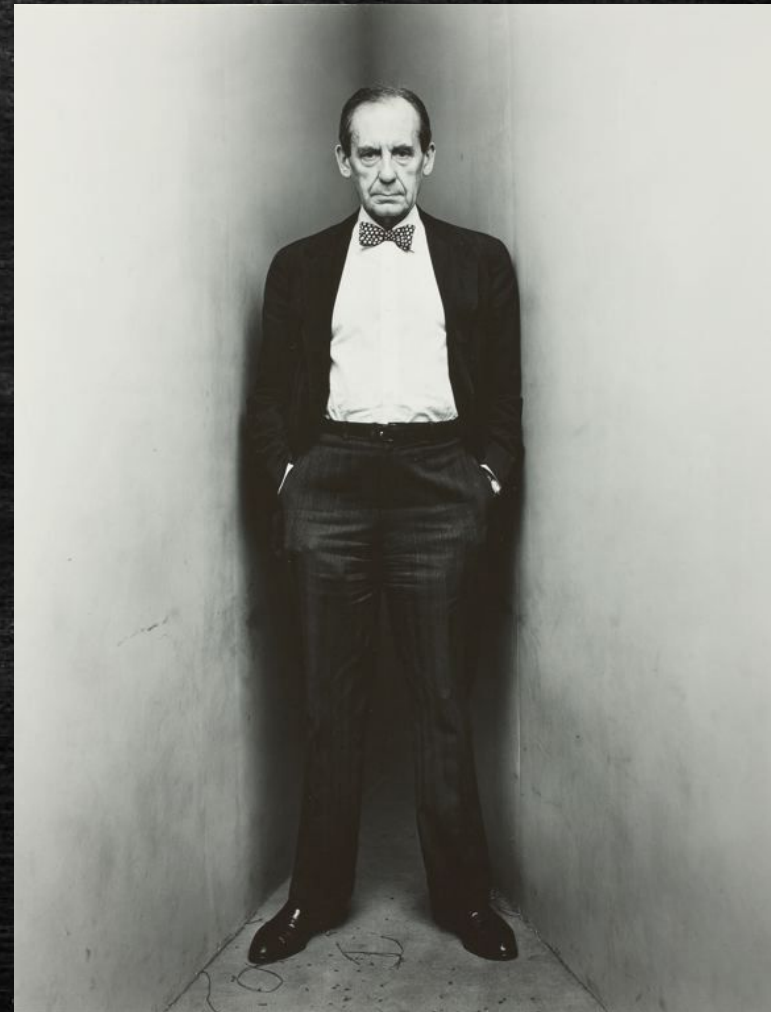
- Вальтер Гропиус — ключевая фигура в архитектуре 20 века, теоретик модернизма, основатель и главный идейный вдохновитель революционной немецкой школы. Сдержанный и хладнокровный, он терялся на фоне эксцентричных коллег и сумасбродных студентов Баухауза. Неординарность великого архитектора выражалась прежде всего в его работе. Он обладал превосходной способностью находить и воспитывать таланты. Сложно переоценить историческое и социальное значение его идей и проектов в Европе и США за более чем 50 лет творческой деятельности.



## Детство и юность 1883–1907

- Вальтер Гропиус родился 18 мая 1883 года в Берлине. Выбор будущей профессии во многом был предопределен его ближайшим окружением — отец занимался вопросами государственного строительства, а двоюродный прадед был архитектором.

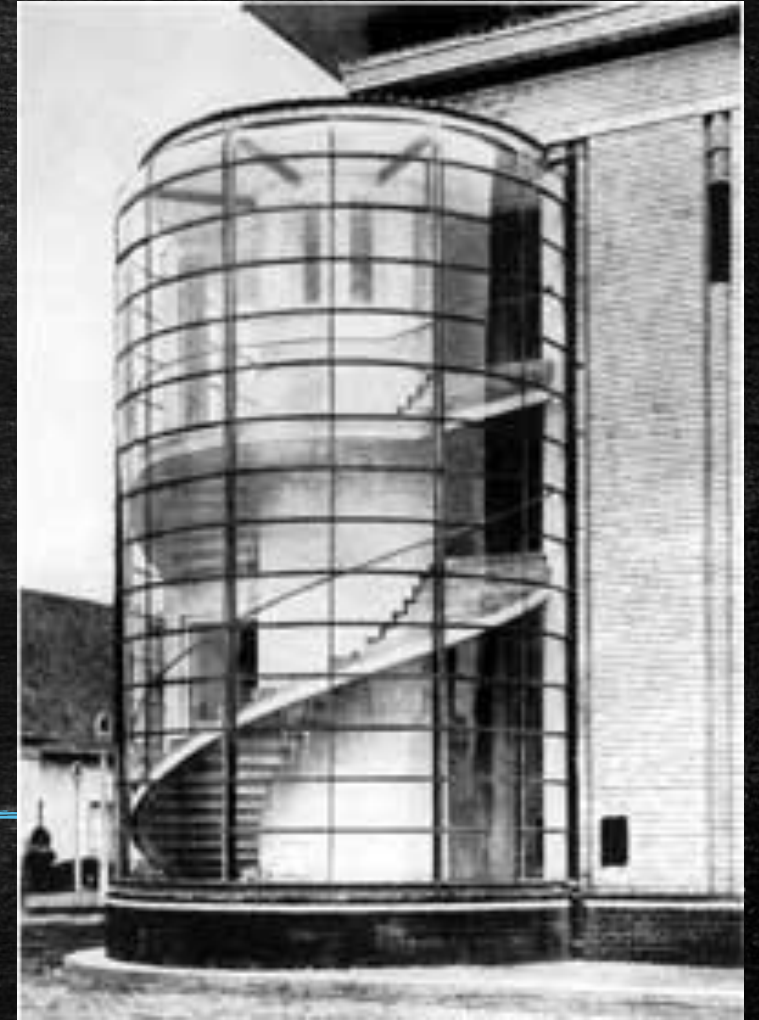
В возрасте 20 лет Вальтер поступает в Мюнхенский технический университет, где он изучает историю архитектуры, дизайн и конструирование. Пробыв в Мюнхене чуть больше года, из-за болезни младшего брата Гропиус возвращается в Берлин, где продолжает учебу в Берлинской высшей технической школе.



# Первые проекты Гропиуса.

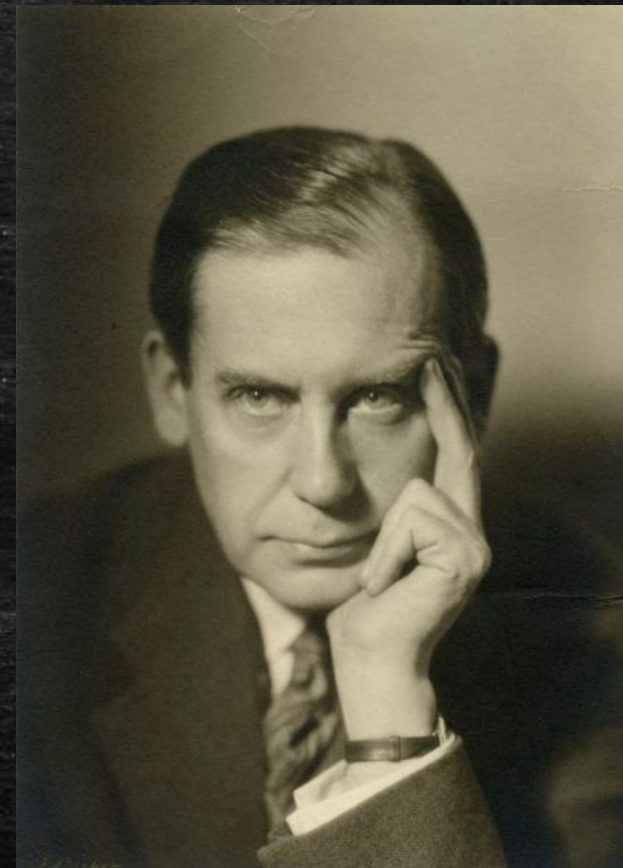
В 1907 году Гропиус знакомится с П. Беренсом и приступает к труду в его мастерской. Спустя три года, Вальтер принимает решение оставить мастерскую и переходит к развитию своей карьеры как частного архитектора. Первым значимым совместным проектом Вальтера и Адольфа Мейера, становится обувная фабрика «Фагус» (нем. «Fagus-Werke»). Именно эту работу можно, по праву, считать началом грандиозной карьеры.

В 1914 году Гропиус и Мейер создают новый проект, получивший название «Образцовой фабрики» (нем. Musterfabrik). На выставке, посвященной ремесленным предприятиям Германии, данное строение выделяется на общем фоне. Его необычная конструкция в совокупности с круглыми застекленными фасадами никого не оставляют равнодушным.



## Вальтер Гропиус. Первый из Баухауз.

- В 1918 году архитектор возглавляет [школу Баухауз](#) (в переводе на русск. «дом строительства») в Веймаре. Высшая школа художественного конструирования создается с целью соединить внешний вид предметов, прикладное искусство и ремесло.
- Студентам [Баухауза](#) предстояло подготовительное обучение, которое длилось полгода. Курс включал в себя изучение свойств материалов и освоение основных ремёсел, теоретические и практические занятия проектирования. После успешного прохождения курса студенты приступали к творческой работе в мастерской. Учащихся готовили к проектной деятельности и [конструированию](#).



Гропиус тщательно подходил к вопросу подбора персонала — в школе Баухауз работали самые именитые художники и дизайнеры



- В 1926 году Вальтер Гропиус принимает решение о переезде Баухауз в Дессау. Данный этап пересекся с формированием в школе нового направления, для которого стали характерны четкие линии, минимализм, типовое проектирование, использование современных и передовых инженерных разработок и материалов.
- В 1928 году Гропиус передает пост управления школой Вернеру Майеру. Но его нововведения оказались не по нраву, как преподавателям, так и студентам, что стало причиной увольнения и ухода швейцарского градостроителя.
- В 1930 – 1933 гг. должность переходит к Людвигу Мисс Ван дер Роэ. В 1933 году Высшая школа Баухауз прекращает свое существование.
- За годы своего существования идеи и философия Баухауз нашли свое отражение и применение во многих областях — развитие искусства в целом, промышленного дизайна, проектирования и, конечно же, архитектуре. Благодаря выпускникам школы Bauhaus удалось восстановить архитектуру многих городов, которая, к великому сожалению, была частично или полностью разрушена за долгие годы второй мировой войны.

# Архитектура Гропиуса

---

С 1926 года Гропиус переходит к решению таких вопросов, как массовая застройка жилых кварталов, разрешению трудностей градостроительства и других насущных проблем. Им были выполнены многочисленные проекты по благоустройству:  
— поселка Дессау-Тёртен (нем. Dessau-Törten) (1926 — 1931 гг.)



— района Даммершток (нем. Dammerstock) (в 1928—1929 гг.)



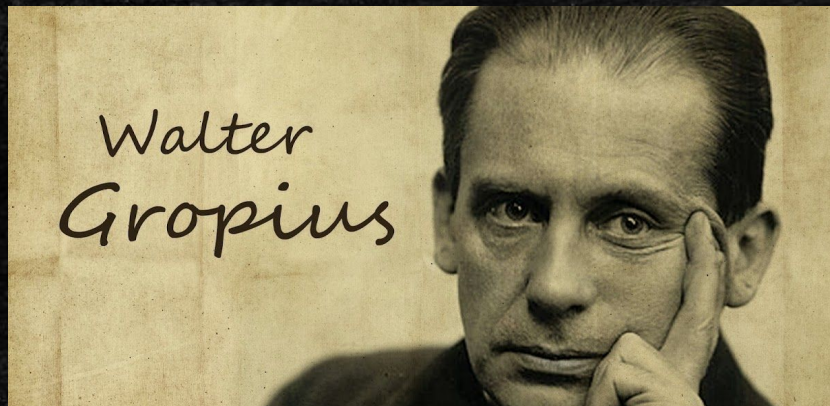
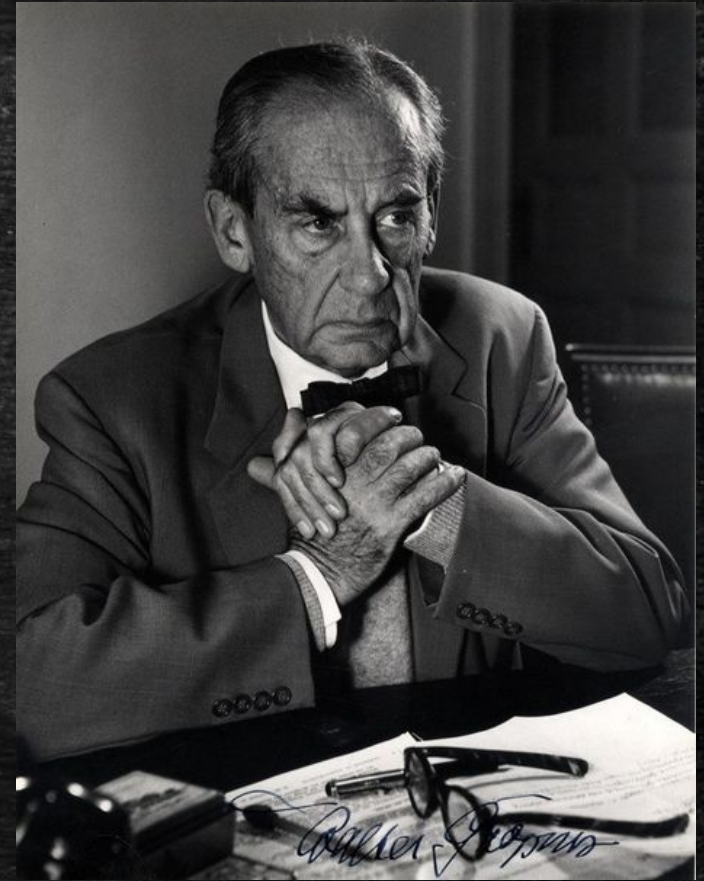


— района Сименсштадт (нем. Siemensstadt) (1929 — 1930 гг.)



Столкнувшись с резким неприятием своих идей национал-социалистами, основатель Баухауз, опасаясь расправы с их стороны, переезжает в Англию, где продолжает заниматься архитектурой, а также посвящает себя научному труду. В 1937 году ему поступает предложение о работе, и Гропиус направляется преподавать студентам в «Graduate School of Design», США.

В 1946 году профессор и 8 студентов-единомышленников создают группу «The Architects Collaborative, Inc.». Благодаря таланту и стремлениям команды, был построен целый ряд выдающихся зданий. Именно они в 1949 – 1950 гг. были приглашены для проектирования и строительства Гарвардского центра.

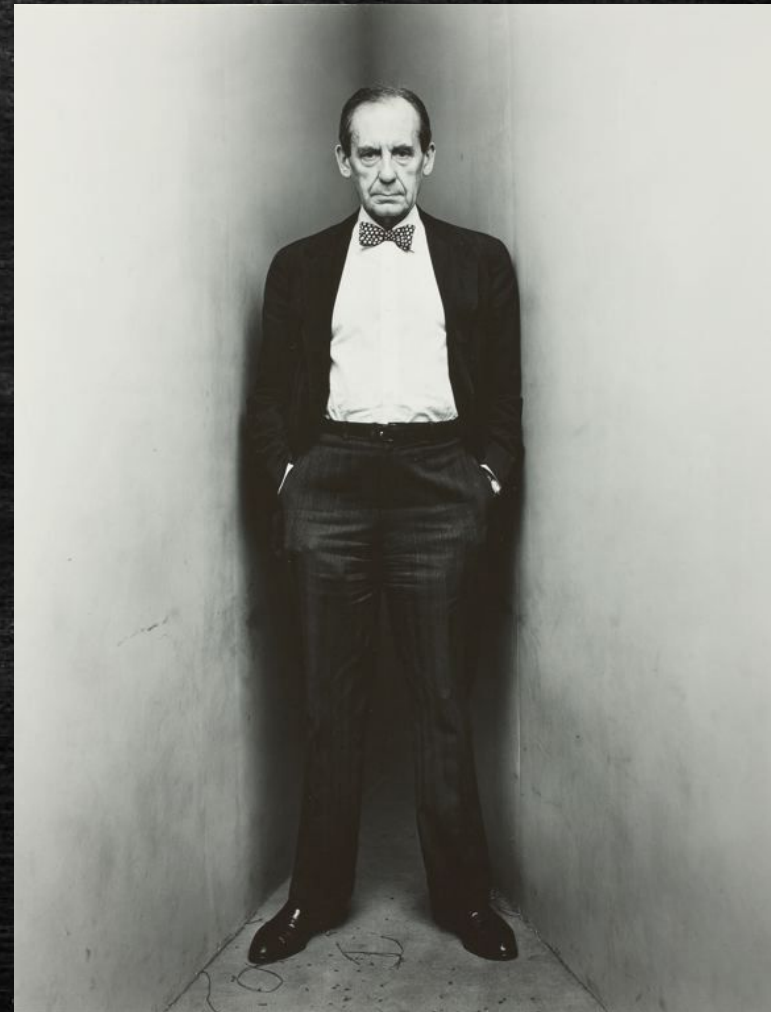


Поздние годы жизни и творчества Гропиуса проходят вновь в родном Берлине. В 1957 году он в очередной раз участвует в выставке «Интербау» (нем. Interbau), предлагая масштабный проект застройки огромного квартала. Фасад вогнутой формы и открытый нижний этаж отличают его проект от всех остальных.

## Детство и юность 1883–1907

- Вальтер Гропиус родился 18 мая 1883 года в Берлине. Выбор будущей профессии во многом был предопределен его ближайшим окружением — отец занимался вопросами государственного строительства, а двоюродный прадед был архитектором.

В возрасте 20 лет Вальтер поступает в Мюнхенский технический университет, где он изучает историю архитектуры, дизайн и конструирование. Пробыв в Мюнхене чуть больше года, из-за болезни младшего брата Гропиус возвращается в Берлин, где продолжает учебу в Берлинской высшей технической школе.





Начиная с 1962 года, Вальтер Гропиус занимается застройкой района Западного Берлина, который и по сей день носит имя выдающегося деятеля архитектуры и искусства.

В 1963 году Вальтера Гропиуса награждают орденом почетного доктора при университете Берлина.