

## СЮЖЕТ 19

### «ЭМПАЙР СТЕЙТ



# ПАМЯТКА ПЕДАГОГУ

## 1. ГЕОГРАФИЯ. ГОРОД. АРХИТЕКТУРА

СОЕДИНЁННЫЕ ШТАТЫ АМЕРИКИ: ГОРОД НЬЮ-ЙОРК. НЕБОСКРЁБ ЭМПАЙР СТЕЙТ БИЛДИНГ. ФОТОГРАФИЯ в ИСТОРИИ ГОРОДА. 30-ые годы 20 столетия. СТРОИТЕЛЬНЫЙ БУМ НЕБОСКРЁБОВ. ОБОГНАТЬ НЕБОСКРЁБ КРАЙСПЕРА! ПРЕДАННЫЙ ДРУГ НЕБОСКРЁБОВ - СТАЛЬНОЙ КАРКАС. Как скрепляли КОНСТРУКЦИИ? Странное слово КЛЕПАДЬЩИКИ. Кто такие: «ПОВАР», «ВРАТАРЬ», «СТРЕЛОК» и «СИЛАЧ-УПОР»? ВЕЛИКАЯ ДЕПРЕССИЯ, ВЕРА в БУДУЩЕЕ и ГУБНАЯ ГАРМОШКА. Как ПРИРОЖДЁННЫЕ ВЕРХОЛАЗЫ - ИНДЕЙЦЫ-МОХОКИ (МОГАВКИ) помогали ГОРОД строить. ПОЧЕМУ эти ИНДЕЙЦЫ не боялись ВЫСОТЫ? АРХИТЕКТОР УИЛЬЯМ ЛЭМБ. ЗАКАЗЧИКИ: ФИНАНСИСТ и БИЗНЕСМЕН ДЖОН РАСКОБ и РУКОВОДИТЕЛЬ ГИГАНТА АВТОМОБИЛЕСТРОЕНИЯ «ДЖЕНЕРАЛ МОТОРС» - ПЬЕР ДЮПОН (он же был одновременно и РУКОВОДИТЕЛЕМ ХИМИЧЕСКОГО КОНЦЕРНА АМЕРИКИ «ДЮПОН»). Какие ЛЮДИ, такой и НЕБОСКРЁБ! ШПИЛЬ НЕБОСКРЁБА – МАЧТА-ПРИЧАЛ для ДИРИЖАБЛЕЙ. Почему от этой ИДЕИ пришлось отказаться? ЭМПАЙР СТЕЙТ БИЛДИНГ и знаменитый ФИЛЬМ «КИНГ-КОНГ».

## 2. ФИЛЬМЫ

Кинг Конг (2005) - Восхождение на Эмпайр-Стейт-Билдинг (8/10) Где на Эмпайр-стейт-билдинге причал для дирижаблей?

### 3. МАТЕРИАЛЫ

Для ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: «ГОРОД НЬЮ-ЙОРК» (НЕБОСКРЁБ МПАЙР СТЕЙТ БИЛДИНГ)



КЛЕЙ



НОЖНИЦЫ



ЦВЕТНАЯ БУМАГА



ПРОСТЫЕ КАРАНДАШИ

НАБОР КАРТИНОК ДЛЯ БЛОКНЕТОВ-ДНЕВНИКОВ (по КОЛИЧЕСТВУ ДЕТЕЙ) и  
НАБОР КАРТИНОК для ГРУППОВОГО ПОРТРЕТА (1 ЗКЗЕМПЛЯР) (см. в  
ПРИЛОЖЕНИИ)



КЛЕПАЛЬЩИ  
КИ



ОБЕД НА  
ВЫСОТЕ



ФИЛЬМ «КИНГ-  
КОНГ»



ЭМПАЙР СТЕЙТ  
БИЛДИНГ



ИНДЕЙЦЫ-  
МОХОКИ



ЭМПАЙР СТЕЙТ БИЛДИНГ и  
ДИРИЖАБЛЬ

НАЗВАНИЕ ДЛЯ ГРУППОВОГО ПОРТРЕТА на  
АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Небоскреб: Empire State

Building

# ХОД ИГРЫ- ПУТЕШЕСТВИЯ

## ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»

ПЕДАГОГ собирает ДЕТЕЙ в ЗОНЕ «У ПРОЕКТОРА». Включается ПРОЕКТОР. Идёт **ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНОК** и ПЕДАГОГ читает ДЕТЯМ ТЕКСТ, сопровождающий КАРТИНКУ. Перемещение ДЕТЕЙ от ЗОНЫ к ЗОНЕ по ИГРОВОМУ КОРАБЛЮ будет отмечено в



## ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ПУТЕШЕСТВИЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ!

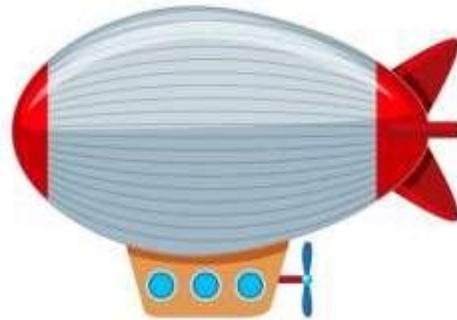
ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



Наше ПУТЕШЕСТВИЕ по НЬЮ-ЙОРКУ продолжается! И мы сразу попали в 30-ые годы 20 СТОЛЕТИЯ. Почему-то ИГРА всё ещё задерживает нас в НЬЮ- ЙОРКЕ? Вероятно, остались в этом ГОРОДЕ какие-то НЕРАЗГАДАННЫЕ ТАЙНЫ. Перед нами ФОТОГРАФИЯ почти 100 ЛЕТНЕЙ ДАВНОСТИ. Узнаёте на ней недавно построенный КРАЙСЛЕР БИЛДИНГ? Точно, вот он! А рядом - много других НЕБОСКРЁБОВ. ГОРОД ВЕЛИКАНОВ! Конечно, КРАЙСЛЕР БИЛДИНГ очень выделяется своей ВЫШИНОЙ! Но не только он. ВОЛНИТЕЛЬНОЕ ДЕЛО: УЗНАТЬ, КТО же ВЫШЕ в НЕБЕ! ТРЕВОЖНО посматривает КРАЙСЛЕР БИЛДИНГ вон на тот НЕБОСКРЁБ, что расположен в ПРАВОМ ВЕРХНЕМ УГЛУ ФОТОГРАФИИ. Какой же из этих двух ВЕЛИКАНОВ – ЧЕМПИОН по ВЫСОТЕ?

## ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ОПЯТЬ ТАИНСТВЕННАЯ КАРТИНКА

### ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



Так, так, так! Снова перед нами известная КАРТИНКА! Но кое-что на КАРТИНКЕ начинает ПРОЯСНЯТЬСЯ. Помните, ПРОЕКТОР изъявил ЖЕЛАНИЕ помочь нам в ЗНАКОМСТВЕ с НЕБОСКРЁБАМИ? Он оригинально решил связать НЕБОСКРЁБЫ с СИМВОЛАМИ-КАРТИНКАМИ, вот этими, что сейчас у нас перед ГЛАЗАМИ. Как вы думаете, какое из этих ИЗОБРАЖЕНИЙ символизирует КРАЙСЛЕР БИЛДИНГ? Точно, вот этот СТАРИННЫЙ АВТОМОБИЛЬ! Кто объяснит, почему? Молодцы, РЕБЯТА! Постепенно начинаем расшифровывать КАРТИНКУ! Не сомневаюсь, мы и остальные СИМВОЛЫ скоро сможем расшифровать!

## ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: СТРОИМ ВВЕРХ!

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



Напомню: мы попали в 30-ые годы 20 столетия. А в это ВРЕМЯ в НЬЮ-ЙОРКЕ, особенно в МАНХЭТТЕНЕ, идёт АКТИВНЫЙ СТРОИТЕЛЬНЫЙ БУМ НЕБОСКРЁБОВ! ЗЕМЛЯ на ОСТРОВЕ стоит очень ДОРОГО. Купить МНОГО ЗЕМЛИ для ПОСТРОЙКИ ОДНОГО ЗДАНИЯ – так ДОРОГО, что даже БОГАТЫЙ

БИЗНЕСМЕН затрудняется! Что же делать? И тогда БИЗНЕСМЕНЫ вместе с АРХИТЕКТОРАМИ ПРИДУМАЛИ: БУДЕМ СТРОИТЬ не ВШИРЬ, а ВВЫСЬ! БУДЕМ БРАТЬ ЭТАЖАМИ! ВВЕРХ пойдём, в НЕБО! Чем БОЛЬШЕ ЭТАЖЕЙ, тем ЛУЧШЕ! ... «Вон, КРАЙСЛЕР-БИЛДИНГ уже ВОЗВЫСИЛСЯ на 77 ЭТАЖЕЙ, надобно его

ОБОГНАТЬ!» - решил КТО-ТО. И этот КТО-ТО во всю прыть СТАРАЕТСЯ ОБОГНАТЬ КРАЙСЛЕРА. Кто же этот КТО-ТО?

## ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ОБОГНАТЬ НЕМЕДЛЕННО!

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



А старается обогнать КРАЙСЛЕРА ... вот этот НОВОБРАНЕЦ ЭМПАЙР СТЕЙТ БИЛДИНГ. Он с самого НАЧАЛА ВВЯЗАЛСЯ в ГОНКУ за НЕБО. Ещё КРАЙСЛЕР не достроили, а ЭМПАЙР уже пытит, РЕШЕНИЯ в ГОЛОВЕ ПРОКРУЧИВАЕТ: «77 ЭТАЖЕЙ КРАЙСЛЕРА ОБОГНАТЬ НЕМЕДЛЕННО! У нас будет 102 ЭТАЖА!».

«Как же так? Сможем ли? У КРАЙСЛЕРА, вон, 318 МЕТРОВ!» «ОБОГНАТЬ НЕМЕДЛЕННО! Хоть на САНТИМЕТР, хоть на ДВА, но ОБОГНАТЬ! ... На 50 см ОБОГНАЛИ? ... на 63 см?! УРА! Наконец-то!» ... БРАВО, НЕБОСКРЁБ ЭМПАЙР-СТЕЙТ-БИЛДИНГ! БРАВО! Ну и ХАРАКТЕР у него: ЧЕМПИОНСКИЙ!

## ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: НАДЕЖНЫЙ ДРУГ - СТАЛЬНОЙ КАРКАС

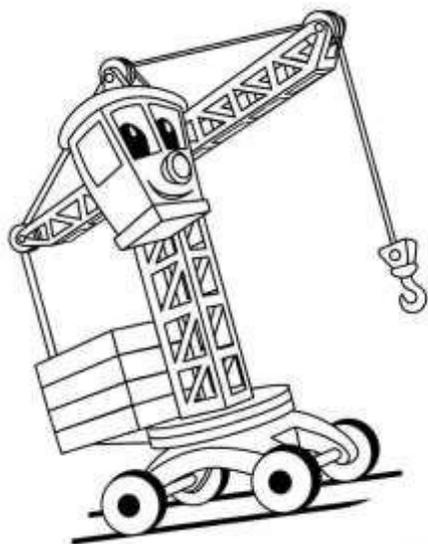
ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



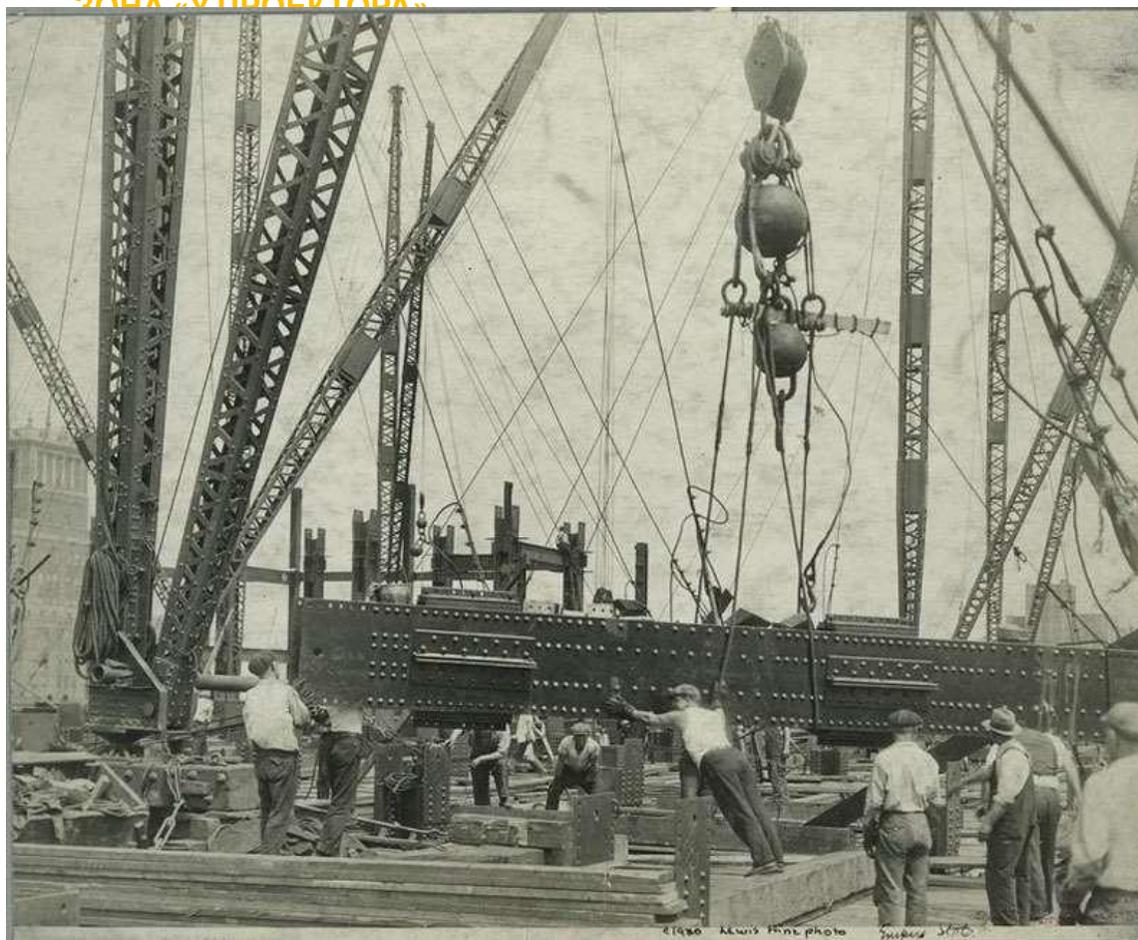
Построили НЕБОСКРЁБ БЫСТРО: за 1 ГОД и 45 ДНЕЙ. И всё - благодаря ПРОСТОТЕ КОНСТРУКЦИИ. Это, как будто вы, РЕБЯТА, КОНСТРУКТОР собираете! Отлично у вас всегда получается! Так и НЕБОСКРЁБ обзавёлся ПРЕДАННЫМ ДРУГОМ - СТАЛЬНЫМ КАРКАСОМ. Нет теперь у НЕБОСКРЁБА ДРУГА НАДЁЖНЕЕ! На СТАЛЬНОЙ КАРКАС можно было положиться на все 100%! Похож этот ДРУГ-КАРКАС на ПРЯМОУГОЛЬНЫЕ СЕТКИ: СТАЛЬНЫЕ КОЛОННЫ ВВЕРХ бегут, БАЛКИ ПОПЕРЁК улеглись. Отличная ПОДДЕРЖКА для СТЕН, ПОЛОВ и КРЫШ ЗДАНИЯ! Все КРЕПИТЕСЬ к КАРКАСУ! Всех поддержит КАРКАС, всех КРЕПКО ДЕРЖАТЬ будет! НАСТОЯЩИЙ ДРУГ у НЕБОСКРЁБА!

## ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: КАРКАС ВВЕРХ ПОДНИМАЮТ

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



www.rakras.ru



Итак, БЫСТРО стали СОСТАВНЫЕ ЧАСТИ КАРКАСА на СТРОЙКУ доставлять, да ВВЕРХ поднимать ...

**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ОБЕЗЬЯНЬЯ  
ЛОВКОСТЬ**

**ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»**



Да, уж! Тут ЛОВКОСТИ и СМЕЛОСТИ у ОБЕЗЬЯН надо ПОЗАИМСТВОВАТЬ: как по ВЕРХУШКАМ передвигаться!

**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: КТО СОЕДИНИТ  
КОНСТРУКЦИЮ?**

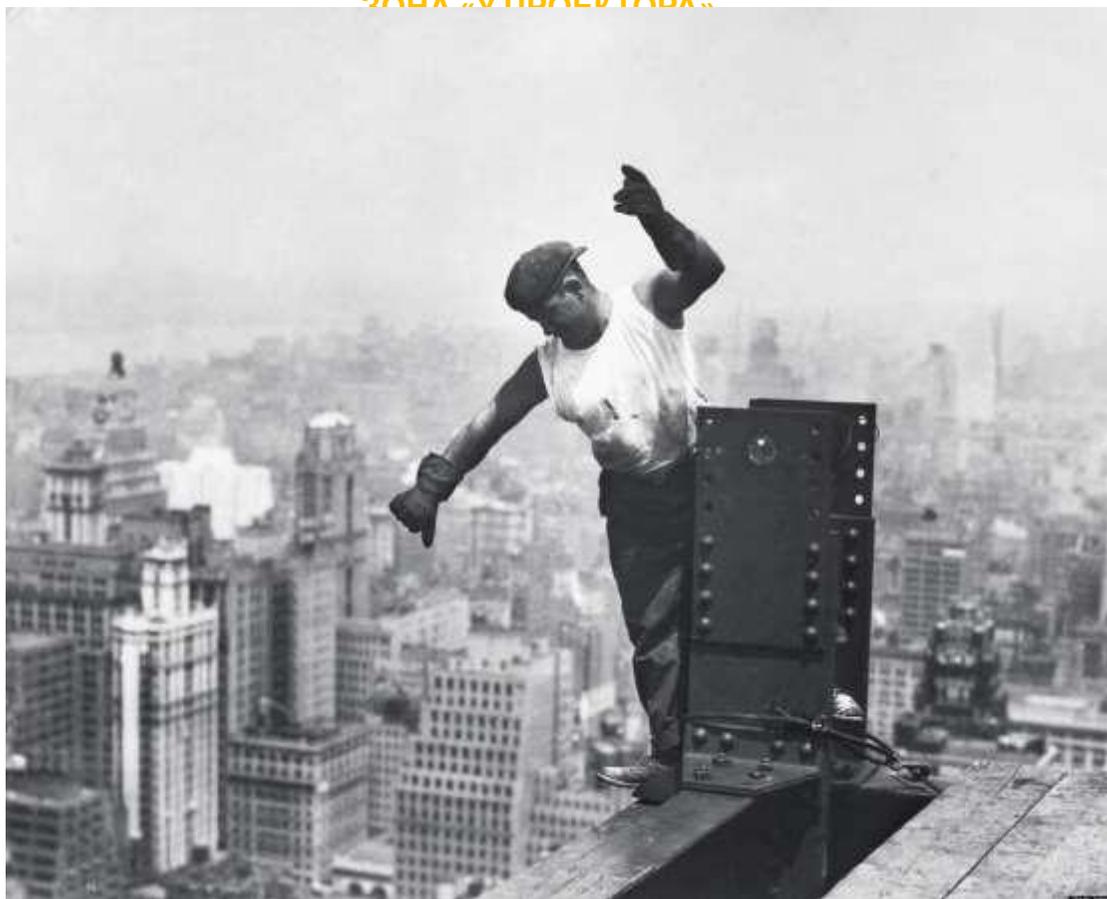
**ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»**



А там, НАВЕРХУ, на ОГРОМНОЙ ВЫСОТЕ, этот КАРКАС КРЕПКО-НАКРЕПКО СОБРАТЬ надо! Это какие СМЕЛЬЧАКИ да УМЕЛЬЦЫ нужны!  
КЛЕПАТЬ, СОБИРАТЬ – НЕБОСКРЁБ ВВЕРХ ПРОДВИГАТЬ, ТВЁРДО НОГАМИ на БАЛКАХ стоять и ... ВНИЗ НЕ УПАСТЬ!

## ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: КЛЕПАЛЬЩИКИ

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



КЛЕПАТЬ, СОБИРАТЬ! Ну и СЛОВЕЧНО: КЛЕПАТЬ! Не слышали никогда такое СЛОВЕЧКО? А вот СЛОВЕЧКО это раньше СУЩЕСТВОВАЛО! И не только СЛОВЕЧКО, ещё и КЛЕПАЛЬЩИКИ были! Именно КЛЕПАЛЬЩИКИ были ГЛАВНЫМИ в СБОРКЕ КАРКАСА НЕБОСКРЁБА. Такими ГЛАВНЫМИ, что это была САМАЯ ВЫСОКООПЛАЧИВАЕМАЯ ПРОФЕССИЯ у РАБОЧИХ при возведении НЕБОСКРЁБОВ! ЛЮДИ даже в ОЧЕРЕДЯХ стояли, чтобы их только взяли на эту РАБОТУ.

**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ВОТ ТАК РАБОТА!**

**ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»**



А РАБОТА эта была..., как бы вам сказать, ... ух, какая РАБОТА! Тут можно было не только «КАНАТОХОДЦА» увидеть, но «ВРАТАРЯ» повстречать, и «СПОРТСМЕНА-МЕТАТЕЛЯ», и даже «ПОВАРА», готовящего СТРАННУЮ ЕДУ. ... Какой ПОВАР под самым НЕБОМ? Кто МЕТАЕТ? Где ФУТБОЛ? Ничего не понятно ...

## ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: КОМАНДА

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



Скрепляли КОНСТРУКЦИЮ БРИГАДЫ: по 4 человека. Это были маленькие «СТРЕЛКОВО- ФУТБОЛЬНО-ПОВАРСКИЕ КОМАНДЫ». Давайте, так и назовём этих ЧЕТЫРЁХ ЧЛЕНОВ КОМАНДЫ: «ПОВАР», «ВРАТАРЬ», «СТРЕЛОК» и «СИЛАЧ-УПОР». Здесь на ВЫСОТЕ, представьте себе, настоящая ПЕЧЬ нужна была, которую УГЛЁМ топят. Но не КАШУ в ней варят, а ЗАКЛЁПКИ. Это такие небольшие ЦИЛИНДРЫ, чтобы СКРЕПЛЯТЬ БАЛКИ КОНСТРУКЦИИ.



## ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: КОМАНДА

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



«ВАРИТ» ЗАКЛЁПКИ «ПОВАР». И попробуй неправильно СВАРИТЬ, ничего тогда не получится! ЗАКЛЁПКА должна иметь определённую ТЕМПЕРАТУРУ. Готово! Теперь «ПОВАРУ» надо передать ГОРЯЧУЮ ЗАКЛЁПКУ «ВРАТАРЮ». А как это сделать, если ПЕЧЬ расположена в нескольких метрах от «ВРАТАРЯ», а то даже и на другом ЭТАЖЕ! Так же, как всем ВРАТАРЯМ передают МЯЧ - БРОСКОМ! Так что «ПОВАР» ещё и хорошо МЕТАТЬ должен уметь. Итак,

«ПОВАР», приготовился... взял горячую ЗАКЛЁПКУ ЩИПЦАМИ и ... бросил! ТОЧНО в ЦЕЛЬ! В какую? А вон, видите, в РУКАХ у «ВРАТАРЯ» ВЕДРО, которым он эту ЗАКЛЁПКУ и ловит! А некоторые даже большой КОНСЕРВНОЙ БАНКОЙ умудрялись ловить! ЛОВКИМ должен быть ВРАТАРЬ, иначе упадёт ГОРЯЧАЯ ЗАКЛЁПКА вниз, на ГОРОД! А СТРЕЛОК уже готов пристрелить ЗАКЛЁПКУ в ОТВЕРСТИЕ, с противоположной СТОРОНЫ которого СТАЛЬНЫМ СТЕРЖНЕМ удерживает ШЛЯПКУ ЗАКЛЁПКИ «СИЛАЧ-УПОР». Крепко надавливает, всей своей СИЛОЙ давит «СИЛАЧ», УПИРАЕТСЯ! ...ГОТОВО! ЗАКЛЕПАЛИ две ЧАСТИ КОНСТРУКЦИИ! Крепко будет держаться КОНСТРУКЦИЯ!

**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ:  
КОМАНДА**

**ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»**



И так от 250 до 500 раз в ДЕНЬ! ... Вот так КОМАНДА! Не забывайте, что все эти ЛЮДИ стоят не на ЗЕМЛЕ, а ВЫСОКО над ЗЕМЛЁЙ, на узком ПОМОСТЕ или даже просто на БАЛКЕ... Или даже на небольшой ДОЩЕЧКЕ, как вот эти КЛЕПАДЬЩИКИ... И возводят они одно из самых КРЕПКИХ ЗДАНИЙ в НЬЮ-ЙОРКЕ!

**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ:  
КОМАНДА**

**ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»**



БРАВВАЯ КОМАНДА КЛЕПАДЪЦИКОВ: ОДИН – ЗА ВСЕХ и ВСЕ – ЗА ОДНОГО! Каждый ЧЛЕН КОМАНДЫ делал всё, чтобы не ЗАБОЛЕТЬ? КТО же тогда сделает его ЧАСТЬ РАБОТЫ, если он останется ДОМА? Но, если ДОЖДЬ, ВЕТЕР или ТУМАН, никто не выходит! Опасно очень в НЕПОГОДУ на такой ВЫСОТЕ работать!

**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ:  
СВАРЩИКИ**

**ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»**



Вот и познакомились мы с непонятым СЛОВОМ КЛЕПАТЬ. Нет уже сейчас КЛЕПАЛЬЩИКОВ. Их заменили СВАРЩИКИ! Теперь СВАРЩИКИ – КОРОЛИ СБОРКИ КОНСТРУКЦИЙ! Но в ПАМЯТИ ЛЮДЕЙ остались эти СМЕЛЫЕ и ЛОВКИЕ ЛЮДИ. Всем КЛЕПАЛЬЩИКАМ МИРА ПРОШЛОГО – СПАСИБО за ТРУД! Всем НАСТОЯЩИМ ПРОФЕССИОНАЛАМ своего ДЕЛА – СПАСИБО!

## ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: СТАРАЮТСЯ СТРОИТЕЛИ

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



Стараются СТРОИТЕЛИ! А КРАЙСЛЕР всё поглядывает да поглядывает на них: «Ох, кажется, ОБГОНЯЕТ меня этот НОВИЧОК! НЕ УДЕРЖАТЬ мне ПЕРВЕНСТВО в НЕБЕ, никак НЕ УДЕРЖАТЬ! ОЧЕНЬ стараются СТРОИТЕЛИ ЭМПАЙР-СТЕЙТ-БИЛДИНГА!» ... ВСЕ на ЗЕМЛЕ наблюдают за этими МУЖЕСТВЕННЫМИ ЛЮДЬМИ и за этим СОРЕВНОВАНИЕМ в НЕБЕ.

**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ:  
БРАВО!**

**ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»**



А СТРОИТЕЛИ, действительно, с каждой НОВОЙ СТРОЙКОЙ всё лучше и лучше ВЫСОТУ ПОКОРЯЮТ! Ничего НЕ БОЯТСЯ! Bravo, СТРОИТЕЛИ! БРАВО!

Как ВИРТУОЗНО работаете над ВОЗДУШНОЙ ПРОПАСТЬЮ раскинувшегося ВНИЗУ ГОРОДА!

**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ:  
ФОТОГРАФИИ**

**ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»**



Перед вами – ещё ДВЕ ИЗВЕСТНЫЕ ФОТОГРАФИИ. Они ИЗВЕСТНЫ во всём МИРЕ! ОБЫЧНЫЕ РАБОЧИЕ, ОДИННАДЦАТЬ МУЖЧИН, сидят на ВЫСОТЕ 800 ФУТОВ над НЬЮ-ЙОРКОМ и ОБЕДАЮТ. У них – ПЕРЕРЫВ. Кстати, чтобы не тратить ВРЕМЯ на СПУСК, ПИТАНИЕ для РАБОЧИХ подавали НАВЕРХ. Это были ГОРЯЧИЕ ОБЕДЫ, СЭНДВИЧИ, НАПИТКИ, МОРОЖЕНОЕ. Обедают СТРОИТЕЛИ, а вокруг – ПАНОРАМА НЬЮ-ЙОРКА. Жизнь ВНИЗУ идёт своим ЧЕРЕДОМ. Все эти ЛЮДИ - СТРОИТЕЛИ, приехавшие в США со всего МИРА. 3439 ЧЕЛОВЕК участвовало в СТРОЙКЕ!

## ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ЕЩЁ ФОТОГРАФИЯ

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»»



Вот ещё такие же СМЕЛЬЧАКИ! Представьте себе, что в США в это ВРЕМЯ - ВЕЛИКАЯ ДЕПРЕССИЯ. Идёт МИРОВОЙ ЭКОНОМИЧЕСКИЙ КРИЗИС. Но ЛЮДИ верят в БУДУЩЕЕ. БИЗНЕСМЕНЫ и ОБЫЧНЫЕ ЛЮДИ, как вот эти СТРОИТЕЛИ, верят в БУДУЩЕЕ. Без ВЕРЫ в ЛУЧШЕЕ никак нельзя! Вот и ИГРАЮТ эти СМЕЛЬЧАКИ на ГУБНОЙ ГАРМОШКЕ, с ЗАДОРом и с РАДОСТЬЮ. Даже СТРАХ такой ВЫСОТЫ не одолевает их, если есть ВЕРА в ЛУЧШЕЕ!

## ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ОТКУДА ЭТИ СМЕЛЬЧАКИ?

### ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



Но были, РЕБЯТА, на СТРОЙКЕ ещё ОСОБЕННЫЕ «ВЫСОТНИКИ». Это ИНДЕЙЦЫ-МОХОКИ (МОГАВКИ), СЕВЕРОАМЕРИКАНСКИЕ ИНДЕЙЦЫ, что жили у РЕКИ КОЛОРАДО. Это были ПРИРОЖДЁННЫЕ ВЕРХОЛАЗЫ! Они совершенно не боялись ВЫСОТЫ! БЛАГОРОДСТВО, СИЛА и БЕССТРАШИЕ отличало этих ИНДЕЙЦЕВ! Они уже не раз помогали в СТРОИТЕЛЬСТВЕ, например, при ВОЗВЕДЕНИИ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО МОСТА через РЕКУ СВЯТОГО ЛАВРЕНТИЯ. Там они ВПЕРВЫЕ и ПОРАЗИЛИ всех своим БЕССТРАШИЕМ ВЫСОТЫ! ПОЧЕМУ эти ИНДЕЙЦЫ не боялись ВЫСОТЫ?

## ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ОТКУДА ЭТИ СМЕЛЬЧАКИ?

### ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»

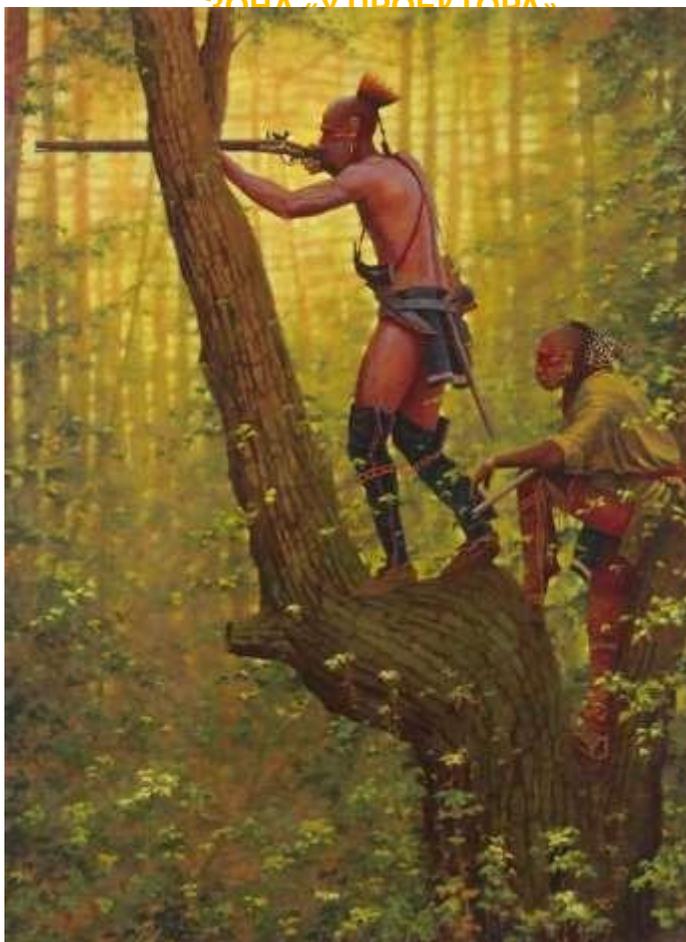


ПЕРВОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ такое. У ИНДЕЙЦЕВ с ДЕТСТВА был развитый ВЕСТИБУЛЯРНЫЙ АППАРАТ, потому что МАМЫ носили КРОХУ за собой ВСЕГДА и ВЕЗДЕ, запеленав их и РАЗМЕСТИВ на специальной ЗАСПИННОЙ ДОСКЕ или на БЕДРЕ. МАЛЫШ научился не бояться ЛЮБОГО ПРОСТРАНСТВА, в том числе и ВЫСОТЫ!



## ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ОТКУДА ЭТИ СМЕЛЬЧАКИ?

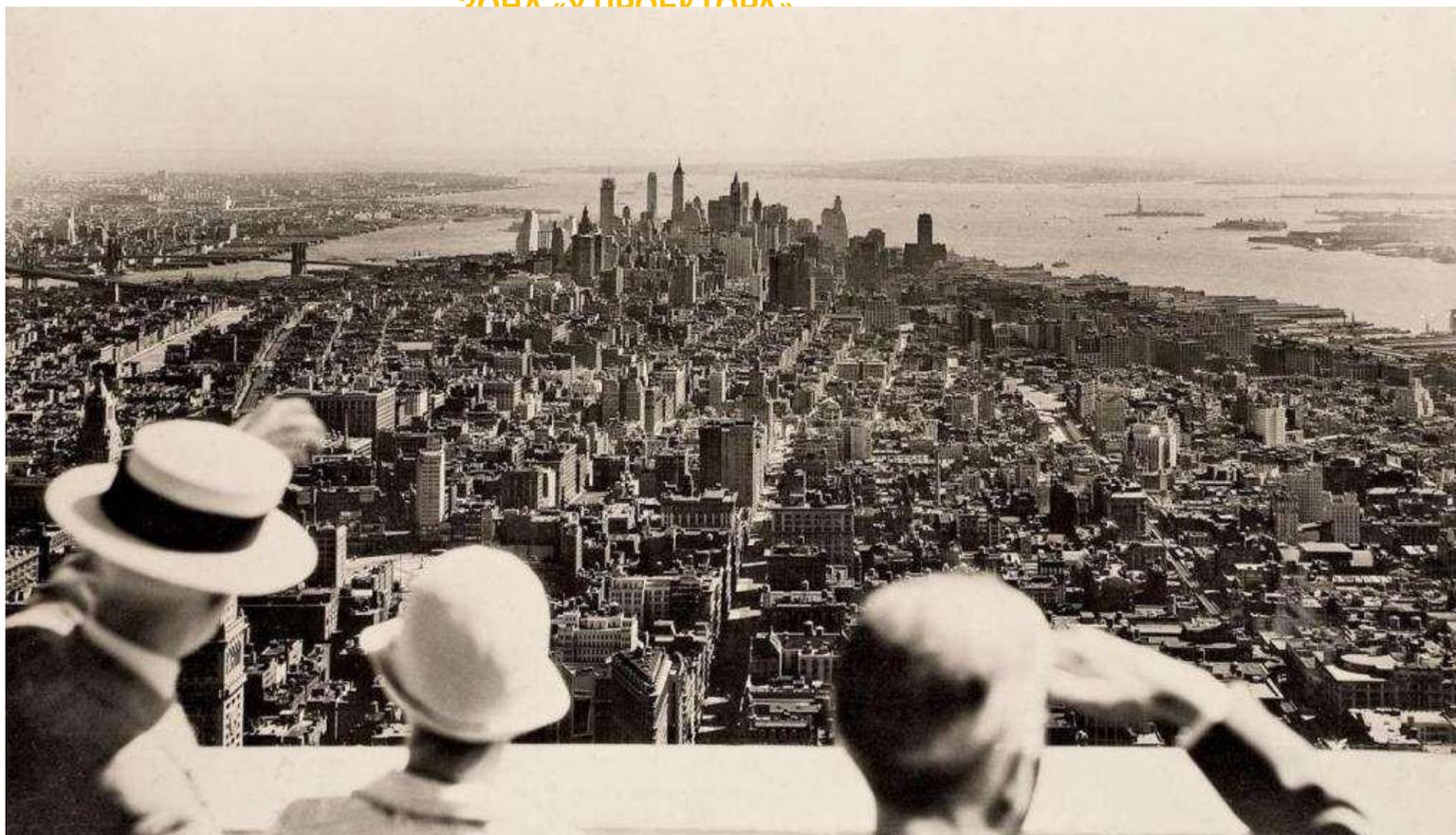
ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



Есть и ДРУГОЕ ОБЪЯСНЕНИЕ. Его сделал ПИСАТЕЛЬ ЭДМУНД УИЛСОН: ИНДЕЙЦЫ во ВРЕМЯ ОХОТЫ ходили по УЗКИМ ГОРНЫМ ТРОПАМ и привыкли СТАВИТЬ СТОПЫ ОДНУ за ДРУГОЙ. БАЛКУ НЕБОСКРЁБА, вероятно, они воспринимали как ГОРНУЮ ТРОПУ. Было и ТРЕТЬЕ ОБЪЯСНЕНИЕ. Это ВОИНСКАЯ ЭТИКА. ВОИНЫ-МОХОКИ воспринимали ВЫСОТУ как ВЫЗОВ НАСТОЯЩЕМУ МУЖЧИНЕ! Бояться ВЫСОТЫ – не достойно ВОИНУ! Так, члены этого ИНДЕЙСКОГО ПЛЕМЕНИ принимали участие во всех ВЫСОТНЫХ СТРОЙКАХ США и КАНАДЫ и справлялись с РАБОТОЙ БЛЕСТЯЩЕ!

## ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: СТРОИТЕЛЬСТВО ЗАВЕРШЕНО

ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



Как-то мы совсем не заметили, что СТРОИТЕЛЬСТВО подошло к КОНЦУ. И вот с ВЕРШИНЫ ЭМПАЙР-СТЕЙТ-БИЛДИНГА открылся ПРЕКРАСНЫЙ ПАНОРАМНЫЙ ВИД на НЬЮ-ЙОРК... СТОП! Мы ещё не назвали ИМЯ АРХИТЕКТОРА и ЗАКАЗЧИКА этого НЕБОСКРЁБА, ставшего САМЫМ ВЫСОКИМ НЕБОСКРЁБОМ МИРА. АРХИТЕКТОР - УИЛЬЯМ ЛЭМБ. А заказали НЕБОСКРЁБ ДВА ЧЕЛОВЕКА-ГИГАНТА того ВРЕМЕНИ: ФИНАНСИСТ ДЖОН РАСКОБ и РУКОВОДИТЕЛЬ ГИГАНТА АВТОМОБИЛЕСТРОЕНИЯ «ДЖЕНЕРАЛ МОТОРС» - ПЬЕР ДЮПОН. Они и оплатили ПОСТРОЙКУ. Какие ЗАКАЗЧИКИ, такие и НЕБОСКРЁБЫ!

## ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ДИРИЖАБЛЬ

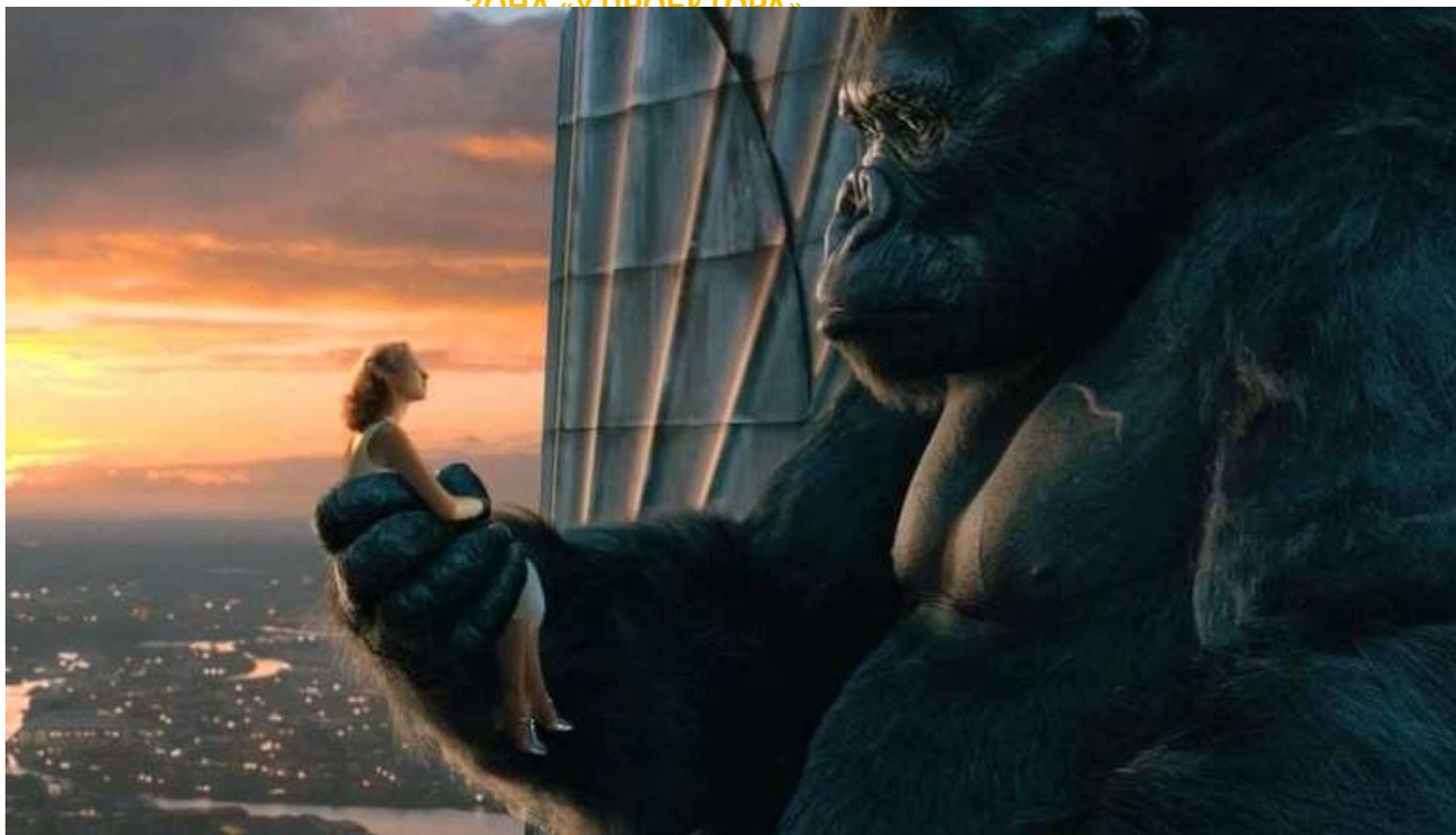
ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



А это ДИРИЖАБЛИ, МОДНЫЕ в те ВРЕМЕНА ВОЗДУШНЫЕ СУДНА. ДИРИЖАБЛИ, в отличии от САМОЛЁТОВ, могли подолгу оставаться в ВОЗДУХЕ над каким-то МЕСТОМ. ПАССАЖИРОВ должно было быть МНОЖЕСТВО! НЕБОСКРЁБ планировали использовать как МАЧТУ, к которой будут ПРИЧАЛИВАТЬ в ВОЗДУХЕ ДИРИЖАБЛИ. Даже 102-й ЭТАЖ был спроектирован так, что он был ПРИЧАЛЬНОЙ ПЛАТФОРМОЙ для ПОДЪЁМА ЛЮДЕЙ на ДИРИЖАБЛЬ. А на 86 ЭТАЖЕ должна была идти РЕГИСТРАЦИЯ ПАССАЖИРОВ. Потом СПЕЦИАЛЬНЫЙ СКОРОСТНОЙ ЛИФТ доставлял ЛЮДЕЙ на ПЛАТФОРМУ. Однако ПЕРВАЯ же ПОПЫТКА оказалась НЕУДАЧНОЙ. Сильные ВЕТРА не позволили ДИРИЖАБЛЮ причалить к ШПИЛЮ, и от этой ИДЕИ пришлось отказаться. Да, не всегда всё можно предусмотреть!

## ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: КИНГ-КОНГ

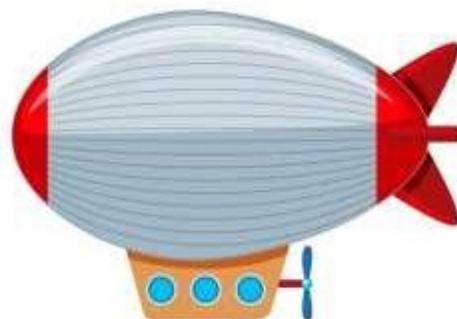
ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



Но особенно прославился НЕБОСКРЁБ на весь МИР после выхода в свет ПОПУЛЯРНЕЙШЕГО в то ВРЕМЯ ФИЛЬМА «КИНГ-КОНГ». В ФИЛЬМЕ рассказывалось, что в НЬЮ-ЙОРКЕ должно было состояться ПРЕДСТАВЛЕНИЕ, где УЧАСТНИКАМИ были ГОРИЛЛА КИНГ-КОНГ и КРАСАВИЦА ЭНН. И вдруг ГОРИЛЛЕ удалось разорвать ЦЕПИ и освободиться. В ГОРОДЕ началась ПАНИКА! КИНГ-КОНГ, круша всё на своём ПУТИ, разыскивал ЭНН. Наконец, он нашёл её и взобрался вместе с ней на ШПИЛЬ нашего сегодняшнего ГЕРОЯ - ЭМПАЙР СТЕЙТ БИЛДИНГА. ГОРИЛЛУ начали атаковать ИСТРЕБИТЕЛИ и, в конце концов, убивают её. Перед тем, как упасть с НЕБОСКРЁБА, КИНГ-КОНГ бережно выпускает ЭНН. Дальше ДЕВУШКУ спасает другой ГЕРОЙ – ДРИСКОЛЛ... ФИЛЬМ был ОЧЕНЬ ПОПУЛЯРЕН во всех СТРАНАХ. Так об этом НЕБОСКРЁБЕ узнал весь МИР.

## ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ОПЯТЬ ТАИНСТВЕННАЯ КАРТИНКА

### ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»



Ну, вот! Теперь мы узнали ещё о ДВУХ зашифрованных ПРОЕКТОРОМ СИМВОЛАХ на его КАРТИНКАХ: о ГОРИЛЛЕ КИНГ-КОНГ и о ДИРИЖАБЛЕ. Возможно, и ОПЕРАТОР, снимающий КИНГ-КОНГА, тоже расшифрован. «КИНГ-КОНГ» - это же ФИЛЬМ, и его тоже снимают ОПЕРАТОРЫ. Осталось расшифровать УТЮГ, но это мы сделаем в другой раз.

## ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»

А сейчас посмотрим отрывок из некогда ЗНАМЕНИТОГО ФИЛЬМА «КИНГ-КОНГ»: как ГОРИЛЛА КИНГ-КОНГ вместе с ЭНН поднялся на самую ВЕРХУШКУ НЕБОСКРЁБА ЭМПАЙР СТЕЙТ БИЛДИНГ.

**ДЕМОНСТРАЦИЯ ФИЛЬМА:**

**Кинг Конг (2005) - Восхождение на Эмпайр-Стейт-Билдинг (8/10)**



<https://www.youtube.com/watch?v=LnjwVDhHQQM>

**ФИЛЬМ длится 2 минуты 18 секунд, дальше – реклама, её отрезать!**



## ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

### ЗОНА «У ПРОЕКТОРА». ЗОНА «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»



КЛЕЙ



НОЖНИЦЫ



ЦВЕТНАЯ БУМАГА



ПРОСТЫЕ КАРАНДАШИ



БУМАГА ДЛЯ ФОНА ЛИНЕЙКИ

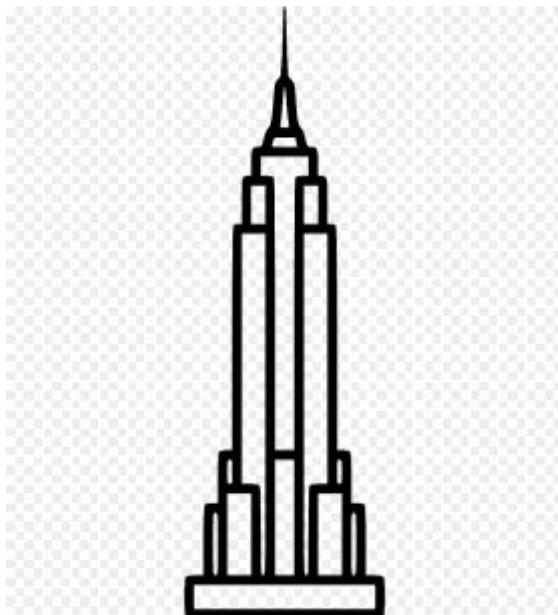


Сейчас мы продолжим выполнять РАБОТУ-ОТКРЫТКУ **«ГОРОД НЬЮ-ЙОРК»**. У вас в КОМПОЗИЦИИ уже имеется ДВА НЕБОСКРЁБА: АМЕРИКАН РАДИАТОР БИЛДИНГ и КРАЙСЛЕР БИЛДИНГ. Сейчас вы поместите на КАРТИНУ ещё один НЕБОСКРЁБ – **ЭМПАЙР СТЕЙТ БИЛДИНГ**. Вам понадобятся всё те же МАТЕРИАЛЫ: ЦВЕТНАЯ БУМАГА, НОЖНИЦЫ, КЛЕЙ, ПРОСТОЙ КАРАНДАШ, ЛИНЕЙКА. Разместить НЕБОСКРЁБ можно в ЛЮБОЕ МЕСТО ОТКРЫТКИ.

Посмотрим, как можно сделать этот НЕБОСКРЁБ из БУМАГИ, чтобы он был УЗНАВАЕМ.

## ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

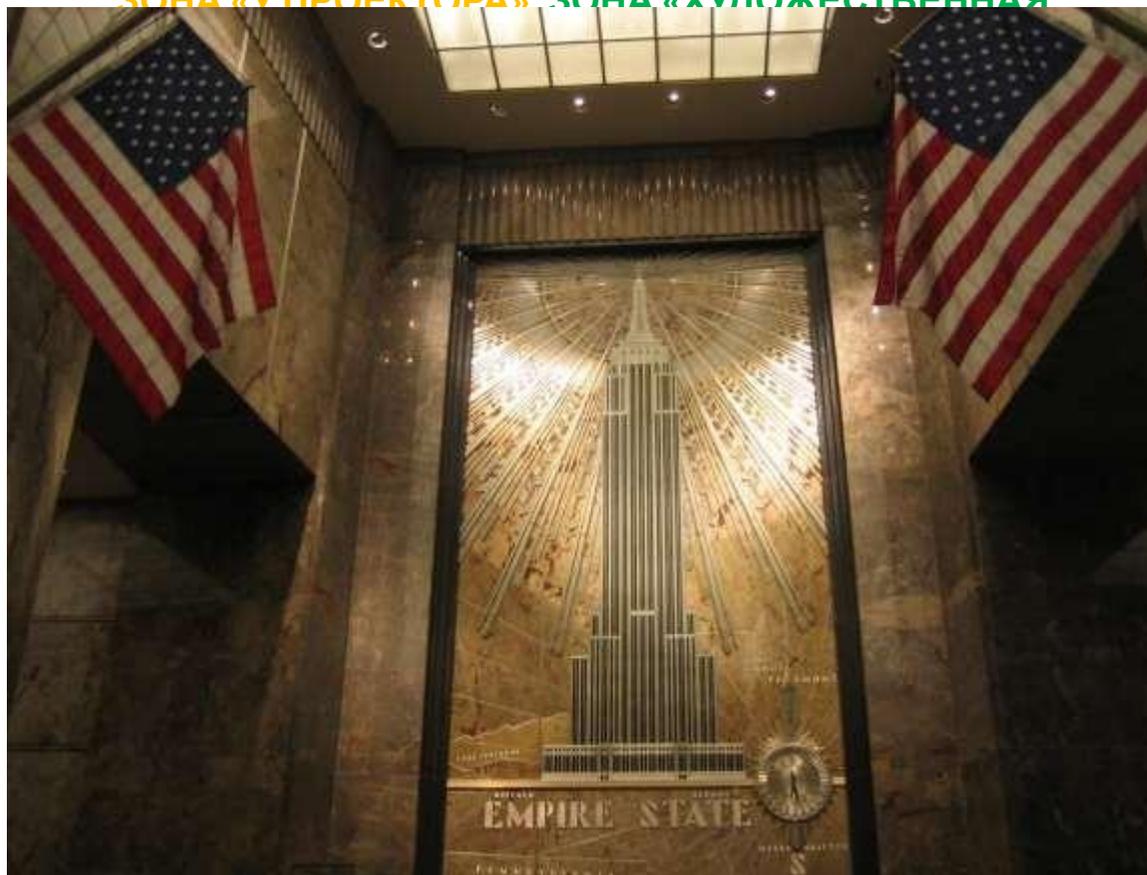
### ЗОНА «У ПРОЕКТОРА». ЗОНА «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»



ФОРМА у НЕБОСКРЁБА, действительно, простая. Посмотрите, его условно можно разделить на ЧАСТИ. НИЖНЯЯ ЧАСТЬ немного СТУПЕНЧАТАЯ. Затем идёт СРЕДНЯЯ ЧАСТЬ – это ВЫСОКИЙ ПРЯМОУГОЛЬНИК. Затем снова – СТУПЕНЧАТЫЙ ВЕРХ и ШПИЛЬ. Хочу дать вам СОВЕТ: можно сделать сразу ВЫСОКИЙ ПРЯМОУГОЛЬНИК, а затем наклеить на него НИЖНЮЮ СТУПЕНЧАТУЮ ЧАСТЬ и ВЕРХНЮЮ. ЦВЕТ можно выбирать разный, КОРИЧНЕВЫЙ, ВИШНЁВЫЙ, ЖЁЛТЫЙ... Это может означать ИГРУ СОЛНЦА, ПОДСВЕТКУ НЕБОСКРЁБА, ВРЕМЯ СУТОК. Напоминаю, мы делаем ПРИБЛИЗИТЕЛЬНО ПОХОЖЕ, но УЗНАВАЕМО. Сейчас я покажу вам, как ПРОСТО, но при этом очень КРАСИВО выполнено ИЗОБРАЖЕНИЕ ЭМПАЙР СТЕЙТ БИЛДИНГ в ВЕСТИБЮЛЕ этого НЕБОСКРЁБА. Возможно, вам тоже захочется так сделать.

**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**ЗОНА «У ПРОЕКТОРА» ЗОНА «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ»**

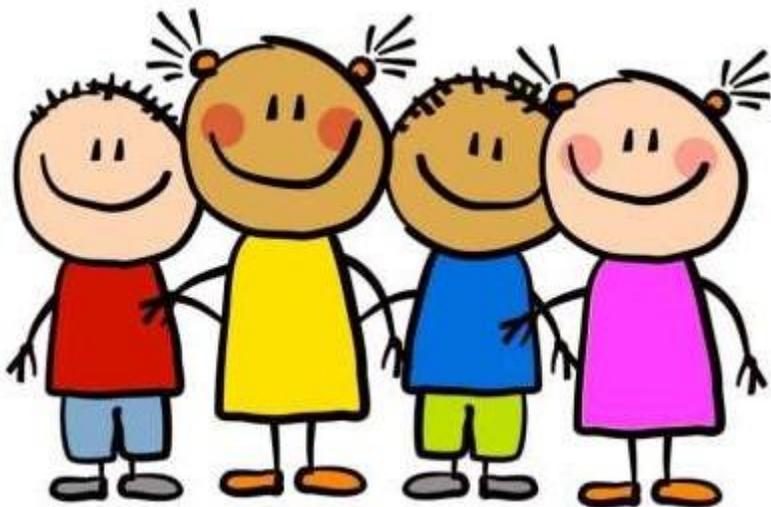


ОЧЕНЬ КРАСИВО и ПРОСТО! Приступайте к РАБОТЕ! УДАЧИ вам! Я буду помогать вам!

*(На следующей СТРАНИЦЕ ПРОЕКТОРА имеется УВЕЛИЧЕННОЕ  
ИЗОБРАЖЕНИЕ НЕБОСКРЁБА)*



**НАГРАЖДЕН  
ИЕ  
ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ:  
МОЛОДЦЫ  
ЗОНА «У ПРОЕКТОРА»**



Вы снова очень хорошо потрудились, РЕБЯТА. Отлично СПРАВИЛИСЬ с РАБОТОЙ! МОЛОДЦЫ! Давайте рассмотрим ваши РАБОТЫ! А теперь, получите ВОЗНАГРАЖДЕНИЕ!

**ДЕМОНСТРАЦИЯ КАРТИНКИ: ХУДОЖЕСТВЕННАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**ЗОНА «У ПРОЕКТОРА». ЗОНА «ХУДОЖЕСТВЕННАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»**



**КАРТИНКИ для БЛОКНОТОВ-ДНЕВНИКОВ и ГРУППОВОГО ПОРТРЕТА (см. в ПРИЛОЖЕНИИ)**

ИГРА снова подсказывает нам: не забыть наклеить в БЛОКНОТЫ-ДНЕВНИКИ и на ГРУППОВОЙ ПОРТРЕТ КАРТИНКИ наших новых ЗНАКОМЫХ.

На сегодня ИГРА заканчивается. Подходит к КОНЦУ и наше ПУТЕШЕСТВИЕ по НЬЮ-ЙОРКУ. Но помните, ещё остался неразгаданным УТЮГ. Значит, ещё на некоторое ВРЕМЯ НЬЮ-ЙОРК задержит нас. До ЗАВТРА, РЕБЯТА!