

Русская культура в произведениях русских классиков



Подготовила:
Ученица 9 класса
МОУ г. Горловки «Школа
№7»

Клыкова Мария

Самовар — вдохновитель русского

писателя

Самовар наш похал порох,
Видел крепость Измаил.

Он гудит не уставая
Двести лет уже подряд,
Самовар-душа живая-
Друг веселью, сказке брат.
Теплым светом, добрым
светом

У него горят бока
Видно взгляд умельца это
К нам дошел через века.
Видно мудрое свеченье
Это-сердца доброта.
Это-мастера уменье.
Вдохновенье, красота.
Самовар гудит и тянет
От него теплом сосны.
Всей земле тепла достанет,
Сказок, песен, тишины.

Владимир Степанов - Самовар





Иллюстрация к «Евгению Онегину». На столе — самовар в стиле ампир, точно переданный стиль эпохи, когда самовары были в домах очень богатых людей — начало 19 века.



Самовар - это часть жизни и судьбы русского народа, отраженная в его пословицах и поговорках, в произведениях классиков русской литературы - Пушкина и Гоголя, Блока и Горького...



Самовар - это поэзия. Это доброе русское гостеприимство. Это круг друзей и родных, теплый и сердечный покой...



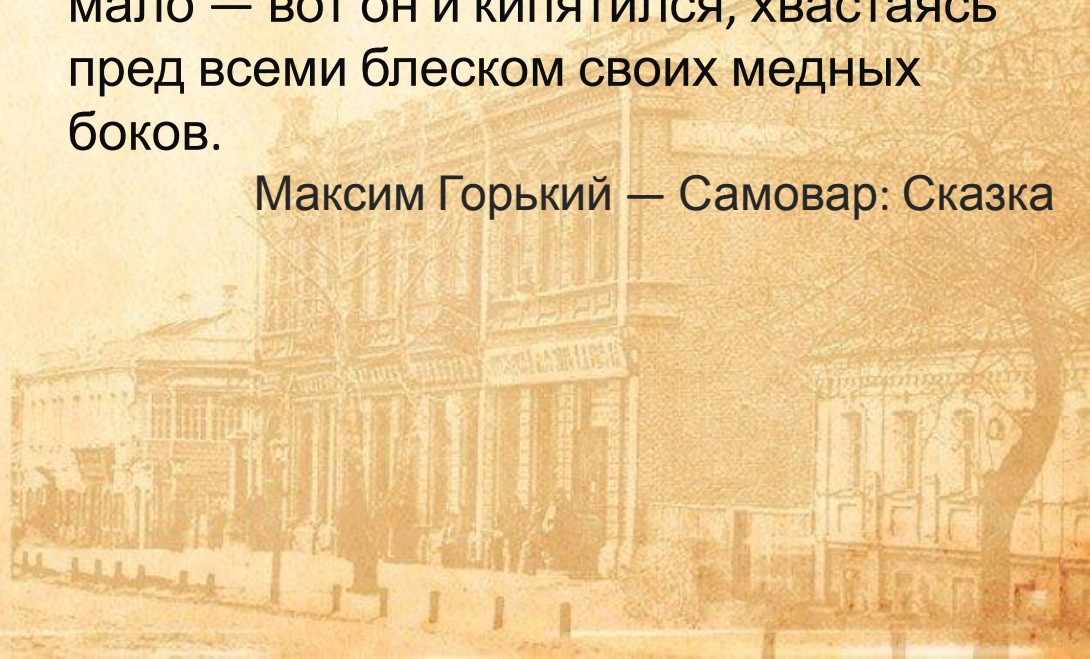
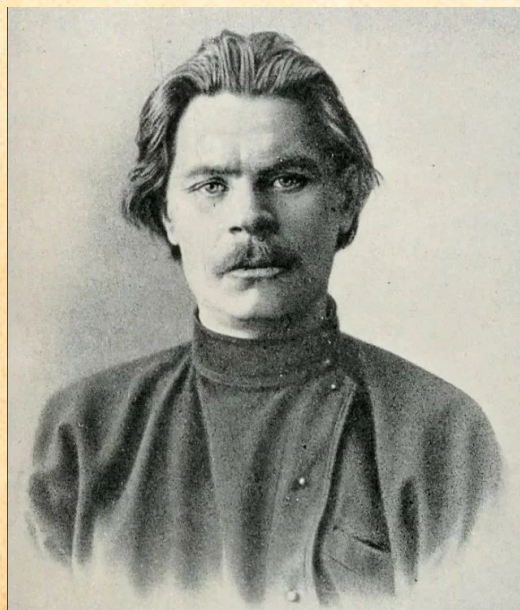


В маленькой комнате стоял на столе у окна пузатый самовар и смотрел в небо, горячо распевая:

Замечаете ли, чайник, что луна
Чрезвычайно в самовар влюблена?

Дело в том, что люди забыли
прикрыть трубу самовара тушилкой и
ушли, оставив чайник на конфорке;
углей в самоваре было много, а воды
мало — вот он и кипятился, хвастаясь
пред всеми блеском своих медных
боков.

Максим Горький — Самовар: Сказка



В репертуаре Леонида Утесова
нэповских времен была песенка

У самовара я и моя Маша,
А на дворе совсем уже темно.
Как в самоваре, так кипит страсть
наша.

Смеется месяц весело в окно.

Маша чай мне наливает,
И взор её так много обещает.
У самовара я и моя Маша –
Вприкуску чай пить будем до утра!





Прозаики и поэты с удовольствием описывают все грани и тонкости чаепития у самовара, делая особый акцент на звуковую гармонию «поющего» самовара: «Тонким уютным голоском поет самовар» (А. Н. Толстой) , «...самовар тихо напевал свою воркующую песенку» (Ф. А. Соллогуб). Еще одна ипостась «барина чаепития» — спасение от русского сплина, хандры: «Глухая тоска без причины И дум неотвязный угар. Давай-ка, накопем лучины,



**Спасибо за
внимание!**

Handwritten text in German script is visible in the background, including the date 'Wien, den 10. Juni 1833' and the name 'Dabell'.