

# EGZODO LITERATŪRA

1. Egzodo literatūros kartos.
2. Nepriklausomos Lietuvos augintiniai.
3. Žemininkų kūryba.
4. Rašybos, skyrybos kalbos kultūros įtvirtinimas.
5. Bežemių kūryba.
6. Šalia žemininkų ir bežemių.
- 7-8. Samprotaujamojo rašinio pastraipų (dėstymo) kūrimas.

## 2 pažymiai

- Kaupiamasis: už veiklas, susijusias su kūrinių analize

- Diagnostinis:

Rašinys

- Žodis „egzodas“ kilęs iš graikų kalbos ir reiškia išseiviją - žmones dėl nepalankių aplinkybių išsikėlusius į kitas šalis.
- Jo sinonimai: egzilis, išseivija, emigracija.
- Egzodo literatūra - tai lietuvių literatūra, sukurta po Antrojo pasaulinio karo į vakarus pasitraukusių rašytojų.

- 1944 m. Lietuvą paliko daug rašytojų. Keletą metų jie buvo įsikūrę perkeltųjų asmenų (DP - *displaced person*) stovyklose, po to emigravo į JAV, Kanadą, Australiją, Didžiąją Britaniją, Pietų Ameriką.
- Atvykę į svetimą kraštą jie iš pradžių dirbo sunkius fizinius darbus, o literatūrai ir kultūrinei veiklai galėjo skirti tik laisvalaikį.
- Knygos buvo leidžiamos pačių rašytojų arba išsiviečių fondų lėšomis.

- Žymiausi vyresniosios kartos išeiviai yra Bernardas Brazdžionis, Henrikas Radauskas.
- Garsūs yra ir poetai žemininkai, kuriuos vienija kūrybos tematika bei problematika.
- 1951 m. jie JAV išleido poezijos antologiją „**Žemė**“ (Juozas Kėkštas, Kazys Bradūnas, Anfonas Nyka - Niliūnas, Henrikas Nagys ir Vytautas Mačernis).
- Poetai Algimantas Mackus, Liūnė Sutema vadinami „bežemiais“. Jie kūrė vien išeivijoje.

- **Autoriai:** K. Bradūnas, A. Nyka-Niliūnas, H. Nagys, A. Mackus arba Liūnė Sutema

# 1. Nepriklausomos Lietuvos augintiniai

- Perskaitykite informaciją vadovėlio 132-133 psl.;
- Išvardykite svarbiausias egzodo poetų kartas;
- Išvardykite nepriklausomos Lietuvos „augintinius“;
- Nurodykite svarbiausius jų poezijos tikslus ir 3 poezijos temas.

# Žemininkų kūryba

- Perskaitykite informaciją „Žemininkai“ vadovėlio 133-134 psl. , užrašykite bendras žemininkų kūrybos temas/bruožus/ įvaizdžius/ vaizduojamą pasaulį.
- Perskaitykite informaciją apie **K. Bradūną** (137 psl.) ir užrašykite po 2-3 pastabas apie poeto kūrybos temas/bruožus/ įvaizdžius/ vaizduojamą pasaulį.
- Perskaitykite eilėraščius „Svetimas vakaras“ ir „Ūkininkai tremtiniai“
- Raštu atsakykite į klausimus po eilėraščių.
- 10 t. (kaup. vert.)

- Perskaitykite informaciją apie **A. Nyką-Niliūną** (139 psl.) ir užrašykite po 2-3 pastabas poeto kūrybos temas/bruožus/ įvaizdžius/ vaizduojamą pasaulį.
- Perskaitykite eilėraščius „Motinos daina“ ir „Išduotas medis“
- Raštu atsakykite į klausimus po eilėraščiais.
- 10 t. (kaup. vert.)

- Perskaitykite informaciją apie **H. Nagį** (142 psl.) ir užrašykite po 2-3 pastabas poeto kūrybos temas/bruožus/ įvaizdžius/ vaizduojamą pasaulį.
- Perskaitykite eilėraštį „Aitvaro brolio...“ .
- Raštu atsakykite į 5 pasirinktus klausimus po eilėraščių.
- 5 t. (kaup. vert.)

- Parašykite pastraipą (120 ž.)  
„Ką išgyvena žmogus netekęs tėvynės?“
- Remkitės pasirinkto egzodo poeto kūryba.
- 10 t. (kaup. vert.)

# Bežemiai

- Perskaitykite informaciją „Bežemiai” vadovėlio 143-144 psl. , užrašykite bendras bežemių kūrybos temas/bruožus/ įvaizdžius/ vaizduojamą pasaulį.
- Perskaitykite informaciją apie **A.Mackų** (143 psl.) ir Liūnę Sutemą (146 psl.) ir užrašykite po 2-3 pastabas apie kiekvieno poeto kūrybos temas/bruožus/ įvaizdžius/ vaizduojamą pasaulį.
- Perskaitykite eilėraštį „ Neišduodu, tiktai gražinu” ir raštu atsakykite į 1,2,3,4,6 klausimus.
- 5 t. (kaup. vert.)