

Здравствуйте ребята!

ТЕМА УРОКА:ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ИСКУССТВА КОСТЮМА

**ОДЕЖДА ВСЕГДА ОТРАЖАЛА
СУТЬ ВРЕМЕНИ
И ОБРАЗА ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ.**

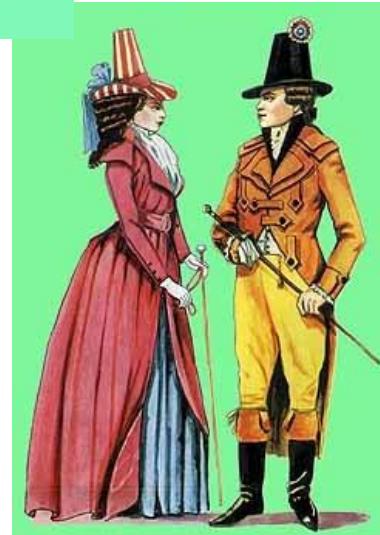
ИСТОРИЯ
КОСТЮМА



**КОСТЮМ – ЭТО
СОВОКУПНОСТЬ
ПРЕДМЕТОВ,
ФОРМИРУЮЩИХ
ВНЕШНИЙ ОБЛИК
ЧЕЛОВЕКА: ОДЕЖДА,
ОБУВЬ, ГОЛОВНЫЕ
УБОРЫ, УКРАШЕНИЯ.**

ОДЕЖДА ВСЕГДА
ОТРАЖАЛА СУТЬ ВРЕМЕНИ И ОБРАЗА

ЖИЗНИ ЛЮДЕЙ.





Первобытные дикари носили звериные шкуры или одежду, сшитую из них, которую и одеждой - то в нашем понимании можно назвать весьма условно. Была ли тогда мода - на волчьи шкуры, к примеру, или более изысканные леопардовые?

ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ СТИЛЬ



Одежда женщин состояла из куска материи, обертыvавшего фигуру от щиколоток до груди и поддерживаемого одной или двумя бретелями. Эта одежда называлась калазирис и по форме была одинаковой и для царицы, и для рабыни.

КОСТЮМ ЭПОХИ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

Период господства церкви над всей духовной деятельностью человека определил сложность эпохи Средневековья.

Внимание сосредоточивается главным образом на покрове платья и на красивом сочетании цветов.



РЕНЕССАНС (16в.)



**Господствующим стал
чёрный цвет, так
понравившийся Испании,
«в которой никогда не
заходило солнце».**

БАРОККО (17в.)



Строгие формы испанской моды были побеждены, её контуры стали более прерывисты, исчезает «треугольник». Драпировка учитывает свет, тень, блеск, движения и общую индивидуальность того, кто её носит.

РОКОКО (18в.)



Мода рококо ввела новые материалы: шелк и кружева, которые заменили бархат и металл.

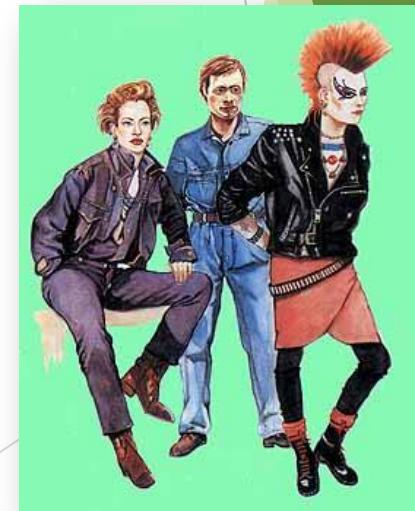


АМПИР (19в.)



**Женские одежды эпохи ампир стали строже, скромнее.
Моду стала диктовать Англия.**

XX век



21 век

В ОДЕЖДЕ XXI ВЕКА
СТАЛИ ТРАДИЦИОННЫМИ
ПРИЕМЛЕМЫЕ
В НАСТОЯЩЕЕ ВРЕМЯ
ЧЕРТЫ КОСТЮМОВ
РАЗЛИЧНЫХ
ИСТОРИЧЕСКИХ ЭПОХ.



Задание

**Нарисуйте костюм для мужчины
или женщины из того времени,
которое показалось вам наиболее
интересным.**

*Фото работы отправляем на электронный адрес kulikova_alfiya@mail.ru или в группу ватсана.
ОБЯЗАТЕЛЬНО!!! На листе с работой написать Фамилию, имя, класс*