

Мероприятие
«Школа ораторского искусства»



Двлучанский Дмитрий
Константинович
ГБОУ школа №«1584»

«Школа ораторского искусства»

- Название мероприятия: Школа ораторского искусства
- Возраст детей: 14-17
- Кол-во участников: 2-14 (для максимальной эффективности, рекомендуемая численность участников: 3-9)

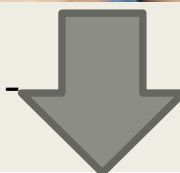
Обосновани

е

В 14-17 лет у детей активно проходит переходный возраст, они стремятся проявить себя, показать своё «я». Часто им приходится вступать в споры и соперничество со взрослыми и своими сверстниками. И уроки ораторского искусства помогут им развить в себе умение красиво и обильно вести беседу, правильно и понятно подавать свои мысли и идеи, дадут им навыки привлечения внимания толпы и дадут им опробовать на себе роль лидера.



От разговоров:
«Руководитель -
подчинённый»



К
равноправным
диалогам



Цель и задачи

- Цель – обучить детей базовым ораторским навыкам
- Задача 1: научить ребят подбирать правильный тембр голоса
- Задача 2: привить им манеры и нормы приличия
- Задача 3: обучить их контролю за своим телом

План проведения

Основные события	Время и место	Результат
1. Чтение по ролям	Дневное время, закрытое помещение с возможностью присесть	Ребята поймут, как в зависимости от ситуации нужно ставить голос
2. Изучение манер и приличий	Любое время суток, актовый зал или зал с проектором	Дети должны запомнить нормы приличия в разговоре и закрепить манеры поведения
3. Танцы, подвижные игры и прочие физ. активности	Дневное время суток, открытая площадка на улице или большое помещение	У ребят появится чувство собственного тела и они смогут раскрепоститься
4. Игра по руководству	Дневное время суток, открытое пространство, улица. Нужна сухая посуда	Дети примерят на себя роль руководителя, опробуют свои лидерские качества и поймут груз ответственности тех, кто принимает решения
5. Дебаты	Любое время суток, актовый зал	Практическое применение всех полученных знаний

Ресурс

Для проведения мероприятия мне понадобится:

- Помещение, с возможностью провести в нем презентацию и крытая площадка на улице
- Несколько копий сценария какой-либо пьесы или текст произведения в нескольких экземплярах
- Понадобится две пары носилок(если таковые имеются) и бинты
- Так же мне понадобится помощь других водителей (3-4 человека)

Презентация нужна для второго пункта. Текст и сценарий – для первого. А носилки и бинты для четвертого и водители для четвертого.

Риски и опасности при проведении мероприятия

1. Дети могут стесняться или начать комплексовать

Важно учитывать особенности каждого ребенка и давать им возможность решать самим, как лучше действовать. Если ситуация не травмоопасная и не критичная, то старайтесь не вмешиваться и дайте им самим справиться с проблемой, ведь это тоже часть мероприятия

2. Очень важно подавать материал так, что ребята усваивали его качественно и постепенно. Старайтесь объяснять материал на доступном детям уровне, без тяжелой научной тематики, на простых примерах. Если они что-то не понимают, то лучше потратьте больше времени на закрепление материала старого, чем изучение материала нового

3. Четвертая фаза может оказаться слишком стрессовой и травмоопасной

Перед проведением объясните детям технику безопасности мероприятий на открытом пространстве и постарайтесь снять с них стресс по средствам какой-либо игры

4. В пятой части возможно возникновение конфликта между детьми

Важно держать руку на пульсе и постоянно напоминать детям, о том что они не враги друг другу и это дружеское «соревнование»

Сюжет

мероприятия

1. Ребята читают произведение по ролям, где их цель максимально отыгрывать своим голосом персонажа.
2. Проводится презентация или занятие или игра(зависит от вожатого и условий лагеря) на которой вожатый рассказывает и на примерах показывает модели хорошего тона, приличного поведения, вежливого разговора и примеры слов паразитов, которые нужно избегать.
3. Цель пункта 3 – слияние умения говорить и двигаться «в такт», ибо оратору во время своей речи важно не забывать про тело и создавать своими движениями нужную атмосферу. Достигаться это может разными способами: танцы, подвижные игры, разыгрывание мизансцен из произведения, которое ребята читали в пункте 1. Любой из методов подойдет.
4. Это наиболее сложный момент. Он представляет из себя небольшую игру, в которой ребята будут выступать в качестве руководителя некой спасательной группы. Вожатые их подчиненные. Руководителем одновременно может быть только один. Остальные дети в этот момент отыгрывают «пострадавших». Цель руководителя – максимально быстро, четко и уверенно отдавать указы своим подопечным(вожатым).
5. Пятый этап – это примените полученных навыков на практике. Вожатый должен заранее подготовить темы для дискуссии и сообщить их детям, чтобы они успели подготовить материал. Если у них не появится разделение мнений, то пусть одни отстаивают одну сторону вопроса, а другие – иную.

Подведение итогов

После окончания мероприятия, ребята получают умения оратора, то есть станут говорить красиво, вежливо и так, что с легкостью смогут завоевать внимание слушателя. Но это будет лишь началом их пути: продолжать совершенствовать свою речь или остановиться на достигнутом – это будет их личное решение. Вожатому следует посоветовать детям больше читать, ибо говорить о чем-то изобильно можно только зная предмет разговора очень хорошо и глубоко.

Вопросы для проверки:

- Какие слова-паразиты стоит избегать в своей речи?
- Как нужно разговаривать со старшими?
- Как, в зависимости от вашей позиции в речи, вы должны управлять своим телом?
- На какие жесты лучше сделать упор, а каких лучше избегать?
- В чем сложность быть лидером?