

Музыка XVIII в.



В XVIII в.

► Романс.

романс как жанр музыки появился при Елизавете Петровне, которая очень любила его. Романсом тогда называли вокальное произведение, исполненное на французском языке, даже если оно было сначала написано по-русски.

► Романсы были



► Кант.

Такое название получила многоголосая бытовая песня. Канты были не только бытового, но и патриотического, а также лирического содержания





Александр Алябьев

Александр Алябьев с детства увлекался музыкой, брал уроки фортепиано и изучал композицию. Он писал романсы на стихи известных поэтов и вокальные миниатюры, произведения для оркестра и оперы для столичных театров.

В. К.

Тредиаковский

► Поэзия Тредиаковского сыграла значительную роль в формировании кантов в 30—40-е гг. XVIII в. Основное место в поэзии Тредиаковского занимает любовная лирика. Большинство любовных кантов на стихи поэта было составной частью его перевода

