

ХУДОЖНИК ИЗ САТКИ

www

atldp

cykate

OB

СУХАНОВ
Александр
Геннадьевич
родился
2 марта 1945
года,
в городе Сатке

Александр Суханов
1957 г. (12 лет)



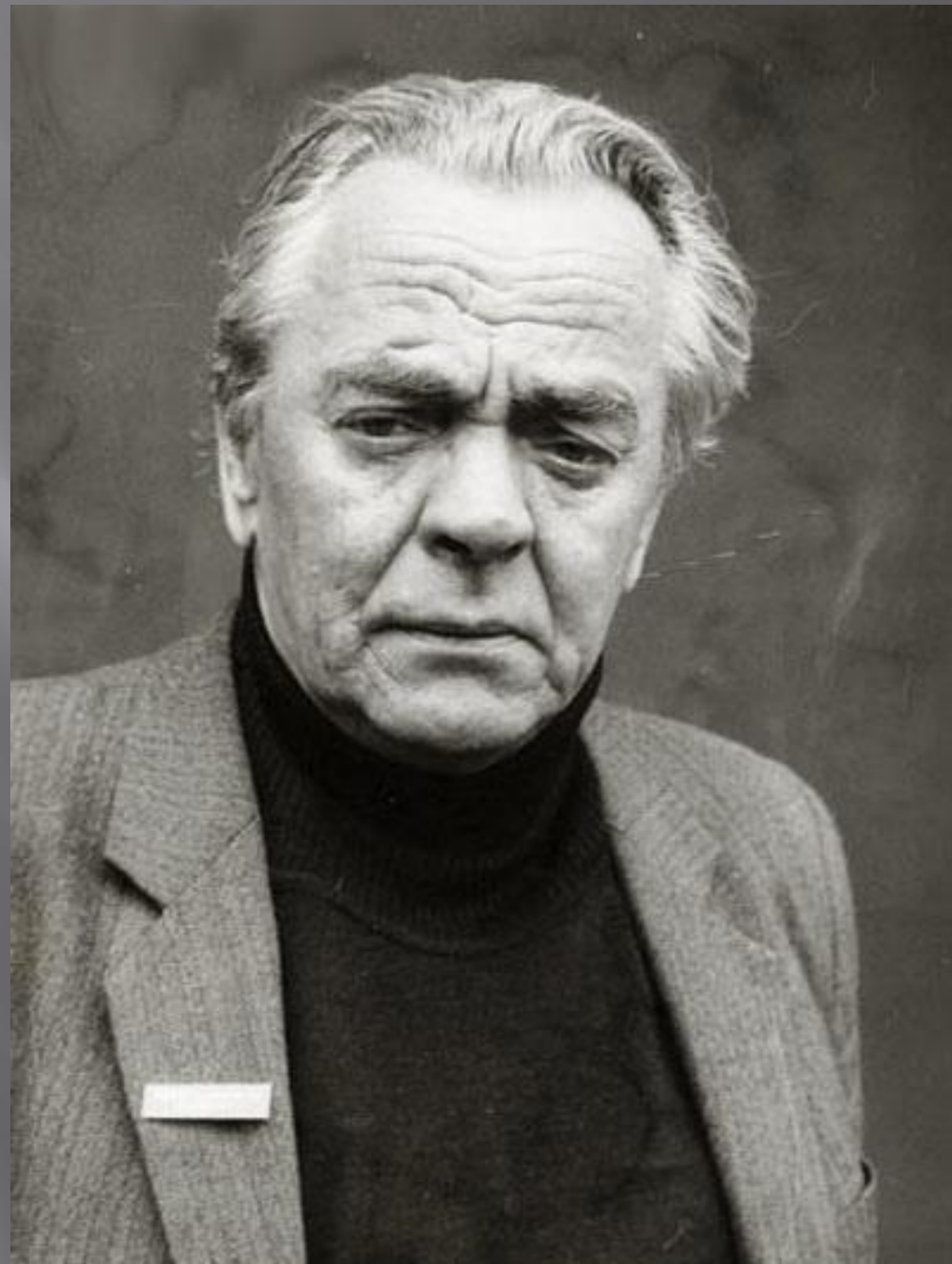
Суханова
(Пучкова)
Екатерина
Ивановна

*Портрет бабушки
художника.
1957 г.*



**Занимался
живописью и
графикой, основы
которых освоил под
руководством
народного художника
СССР Бориса
Фёдоровича
Домашникова.
Основные
направления работы
А. Суханова —
композиция, портрет,
пейзаж.**

Домашников Борис Федорович
1924-2003 г.г.



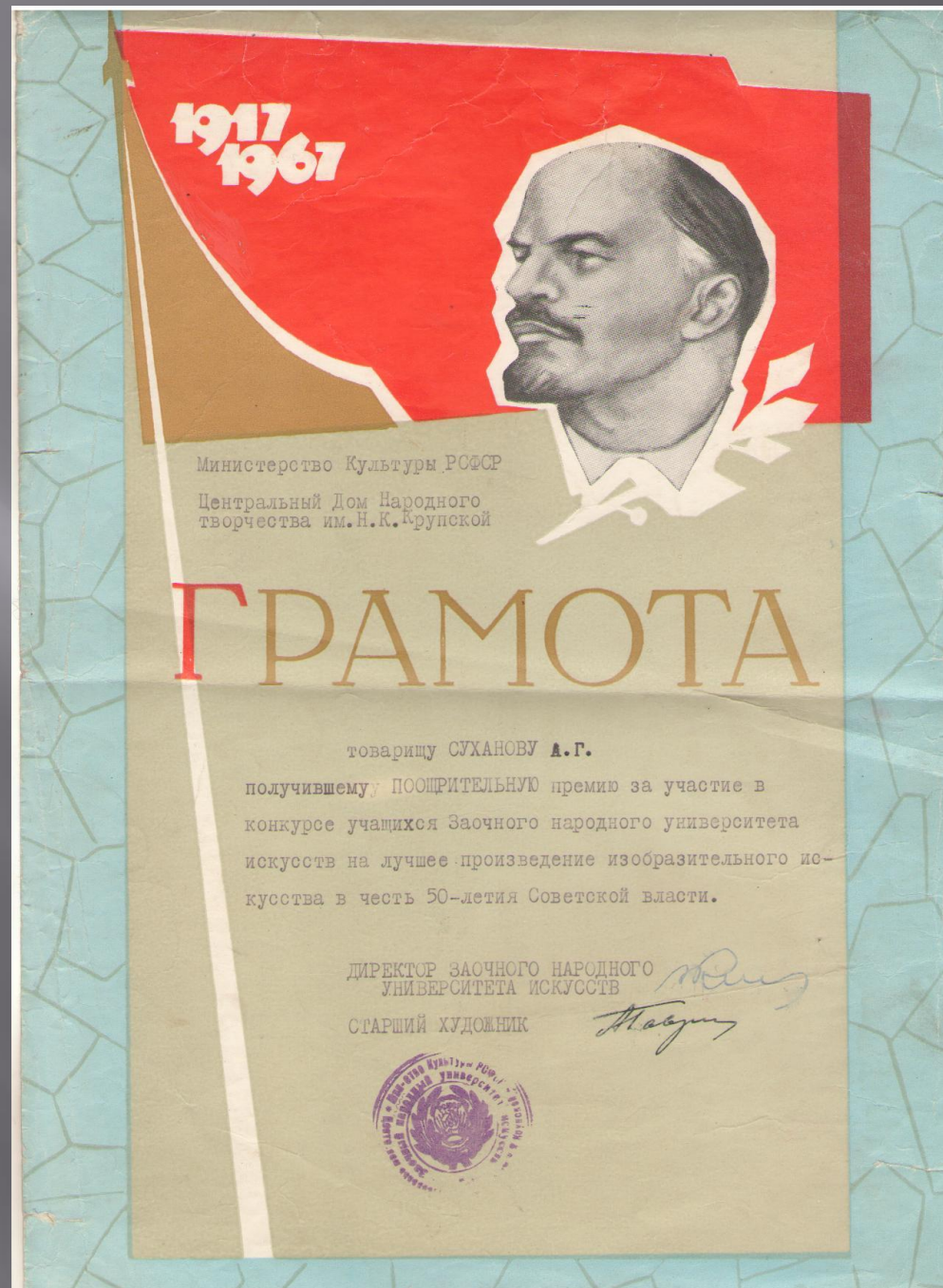
Один из ранних автопортретов
художника Суханова А.Г. 1966 г.





В 1968 году окончил Московский заочный народный институт искусств (факультет изобразительного искусства). Экспонировать свои работы начал с 1964 года. В 1970-х гг. активно выставлял свои работы на выставках разного уровня: пяти областных и двух всесоюзных.

Грамота
Суханову А.Г.
от заочного
университета
народного искусства



Суханов
и Азеев.
1967 г.



П Р И К А З №

702

2

По заводу "Магнезит"

от "5/X" 1971г.

В связи с подготовкой к празднованию
70 летия ордена Ленина завода "Магнезит" перевести
для работы во Дворец культуры на период с 5 октября
по 22 октября 1971года следующих товарищей:

Железнодорожный цех

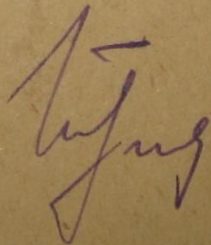
тов. СУХАНОВА Александра Геннадьевича,

Суш.печной цех

тов. НЕГМАДЬЯНОВА Гумара Ашрафовича,

с сохранением заработной платы по месту
основной работы.

Директор завода
"Магнезит"



Н. ВУГАЕВ

Ивановичу
СХ-71.

За участие во
Всесоюзной выставке
самодельных
художников в 1974
году был удостоен
диплома 1-й степени,
репродукции его
картин вошли в
каталог
примечательных работ
самодельных
художников СССР,
выпущенный по
результатам выставки.



Александр Суханов - участник зарубежных выставок
в Бельгии, Франции, Германии (1987).

Автопортрет



Бабье лето на Урале

В мастерской художника



В мастерской художника



Придёте как-нибудь
К нему -
И вы увидите, поверьте,
И умирающую тьму,
И праздник света
на мольберте.
В холсты взгляните,
не спеша,
Не надевая льстивых масок,
У вас окрылится душа
От теплоты волшебных красок.

Станислав
Слепёнков

Художник с беременной женой и ПОКОСОМ



ПЕРСОНАЛЬНЫЕ ВЫСТАВКИ

ВДЦ (г. Златоуст, октябрь 2005)

Выставочный зал ЧелГУ (Челябинск, сентябрь 2006)

Образовательный центр «Знание» (Челябинск, октябрь 2006)

ОГУК «Музей искусств» (декабрь 2006)

ВДЦ (январь 2007)

Выставочный зал Бизнес-дома «Спиридонов»

(Челябинск, февраль 2007)

ВДЦ (сентябрь 2007)

Музей «Аркаим» (июнь — июль 2008)

Музейно-выставочный центр (г. Сатка, август — сентябрь 2008).

Участие в региональной выставке «Урал — X» (Челябинск, ноябрь — декабрь 2008).

На персональной выставке в 2017 году в Челябинске



На персональной выставке в 2017 году в Челябинске



На персональной выставке в 2017 году в Челябинске



Есть в Александре Суханове действительно какая-то народная интеллигентность. Никогда ни об одном коллеге он не отзывается плохо. Себя суперхудожником не считает. «Мне, - говорит, - ничего в жизни не надо. Но я должен писать, потому что прёт из меня, и я места себе не нахожу. Главное - чтобы была кисточка под рукой, когда приходит волна вдохновения, и я мог бы выразить то, что в душе. А где - не важно. Хоть на скатерти, хоть на заборе, хоть на полу». (Николай Перевозчиков)



На
персональной
выставке
в 2017 году
в Челябинске

Работы А.Г. Суханова размещены на сайтах: «Арт-галерея “Художник Александр Суханов”», «Аукционный Дом У. Клопенко» (С.-Петербург), «Мировая интерактивная Художественная галерея» (Лондон, Великобритания).



Чудный вечер

Год создания: 1985
Техника: обои, масло с
воском
Размеры: 40x55

Работы А.Г. Суханова размещены на сайтах: «Арт-галерея “Художник Александр Суханов”», «Аукционный Дом У. Клопенко» (С.-Петербург), «Мировая интерактивная Художественная галерея» (Лондон, Великобритания).



**"Что ты
бродишь
гармонь до
рассвета..."**

**Год создания: 1970
Техника: тушь, акварель
Размеры: 20x25**

Работы А.Г. Суханова размещены на сайтах: «Арт-галерея “Художник Александр Суханов”», «Аукционный Дом У. Клопенко» (С.-Петербург), «Мировая интерактивная Художественная галерея» (Лондон, Великобритания).



Полоскальщицы

**Техника: Домотканый
половик, масло.
Размеры: 14,5 х 24,0 см.
(размер без рамы)**

На последней персональной выставке в Омске в 2019 г.

В мультимедийном парке «Россия- Моя история» города Омска недавно прошла выставка Александра Геннадьевича Суханова «Откровение».

Уникальные произведения уральского художника впервые были представлены в Омске. В экспозиции персональной выставки можно было увидеть 106 работ мастера из частного собрания омского коллекционера Константина Владимировича Глущенко.

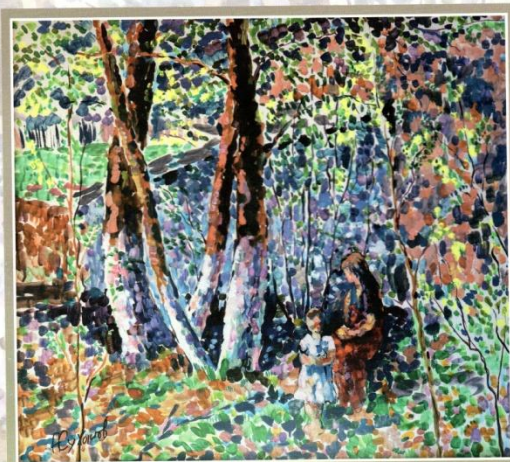
На последней персональной выставке в Омске в 2019 г.

Выставка произведений
Александра Геннадьевича СУХАНОВА

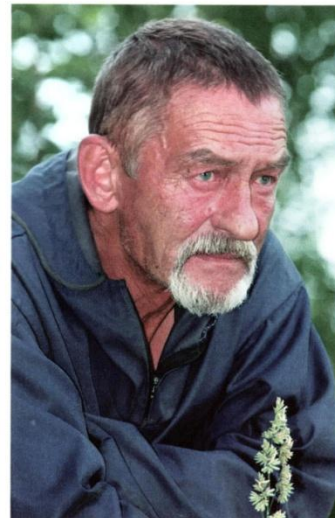
из частной коллекции Константина Глущенко

Стжрвенне

Живопись, достойная Слудра!



Омск, 2019



«Александр, Суханов воплотил Слово в Живописи. Он смог проникнуть в тайну образов русского языка, воплотив Слово в свободном движении родового мазка. Подвижническая деятельность А.Г. Суханова состоит в том, что он выстроил ассоциативный ряд, укрепив Небосвод России с Русским Словом, соединив твердь, Неба с твердью Русских людей и Человека. Это живопись третьего тысячелетия, настоящий прорыв из застоя в Русской живописи».

Профессор, академик, поэт
Андрей Александрович Свиридов

На последней персональной выставке в Омске в 2019 г.



На последней персональной выставке в Омске в 2019 г.



«Старая Сатка». 1988 год.

Картон, смешанная техника, масло, акварель, восковой карандаш. 90 x 49

На последней персональной выставке в Омске в 2019 г.



«Старый дом». 1980 год. Бумага, акварель, белила. 24,5 x 29

На последней персональной выставке в Омске в 2019 г.



На последней персональной выставке в Омске в 2019 г.



«Берёзовый сок». 1980 год. Картон, масло .77 x 92

На выставке в Сатке



В разных техниках и на разных материалах



Акварель на обоях

В разных техниках и на разных материалах



В разгар лета

В разных техниках и на разных материалах



В старой Сатке в воскресенье

В разных техниках и на разных материалах



Зима

В разных техниках и на разных материалах



Ожидание

В разных техниках и на разных материалах



Черёмуха цветёт



Улочка



Родня

Техника: Дюймоватый полувик, масло.
Размеры: 14,5 х 24,0 см. (размер без рамы)

Забор

1997 г.



Портрет

Техника:
бархат, масло.





Зима радостная



Музыка лета



Разбойник



Сму́щенная купа́льщица



Сашка

В фондах Саткинского краеведческого музея хранится коллекция из 90 картин и рисунков художника Суханова, написанных акварелью, тушью, маслом (1981–2001).

В 2021 году в фондах появились тринадцать новых экспонатов – работы Александра Геннадьевича Суханова, ушедшего из жизни 21 июля 2021 года.

ИЗ КОЛЛЕКЦИИ САТКИНСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ

ПРЕДСТАВЛЯЕМ
ВАМ:

ИЗ КОЛЛЕКЦИИ САТКИНСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ

ИЗ КОЛЛЕКЦИИ САТКИНСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ



ПОЛОСКАЛЬЩИЦА. 2003 Г.

ИЗ КОЛЛЕКЦИИ САТКИНСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ



Без названия (Профиль девушки на фоне дома). 1980-1990 гг.

ИЗ КОЛЛЕКЦИИ САТКИНСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ



Рыбачок. 1998 г.



Без названия (Сёстры). 1980-е гг.



Без названия (Юля на фоне цветов). 1990-е гг.



Без названия
(Портрет девушки).
1983 г.

Двойной портрет.
Екатерина. 1996 г.

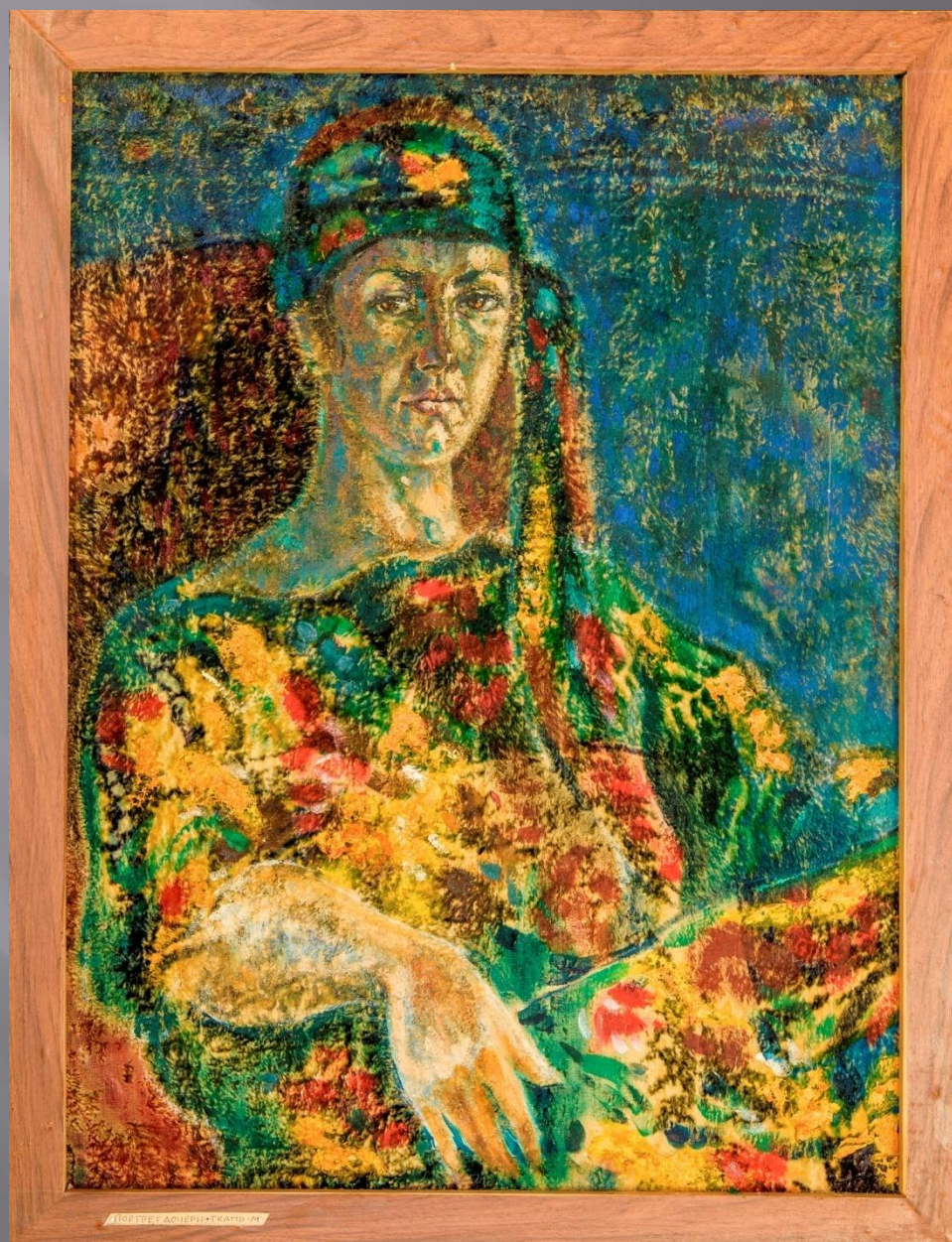


ИЗ КОЛЛЕКЦИИ САТКИНСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ



ПОРТРЕТ ДОЧЕРИ. ЕКАТЕРИНА. 1980-1990-е гг.

ИЗ КОЛЛЕКЦИИ САТКИНСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ

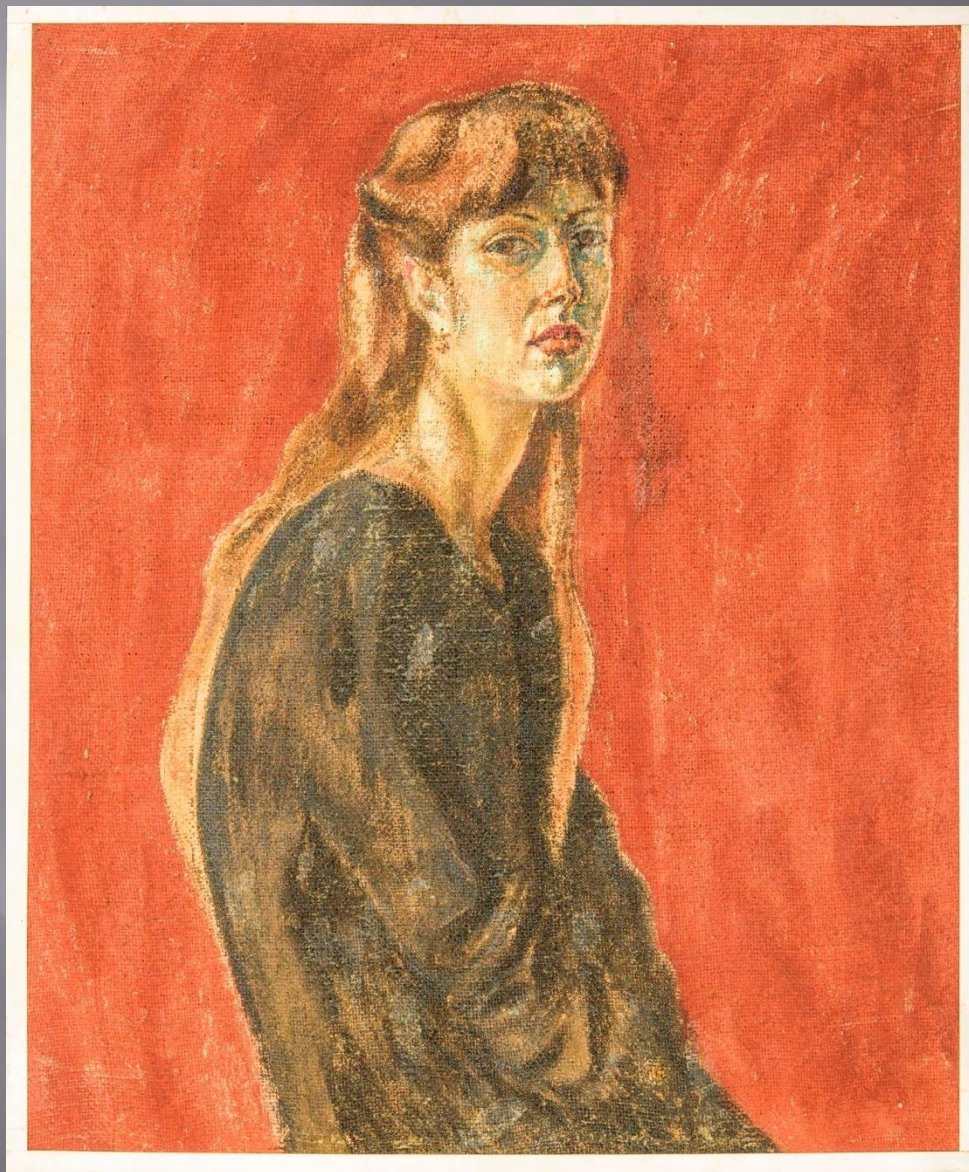


ПОРТРЕТ ДОЧЕРИ. ЕКАТЕРИНА. 1980-1990-е гг.



САТКА. 1990 г.

ИЗ КОЛЛЕКЦИИ САТКИНСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ



ЮЛЯ. 2000 г.

ИЗ КОЛЛЕКЦИИ САТКИНСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ

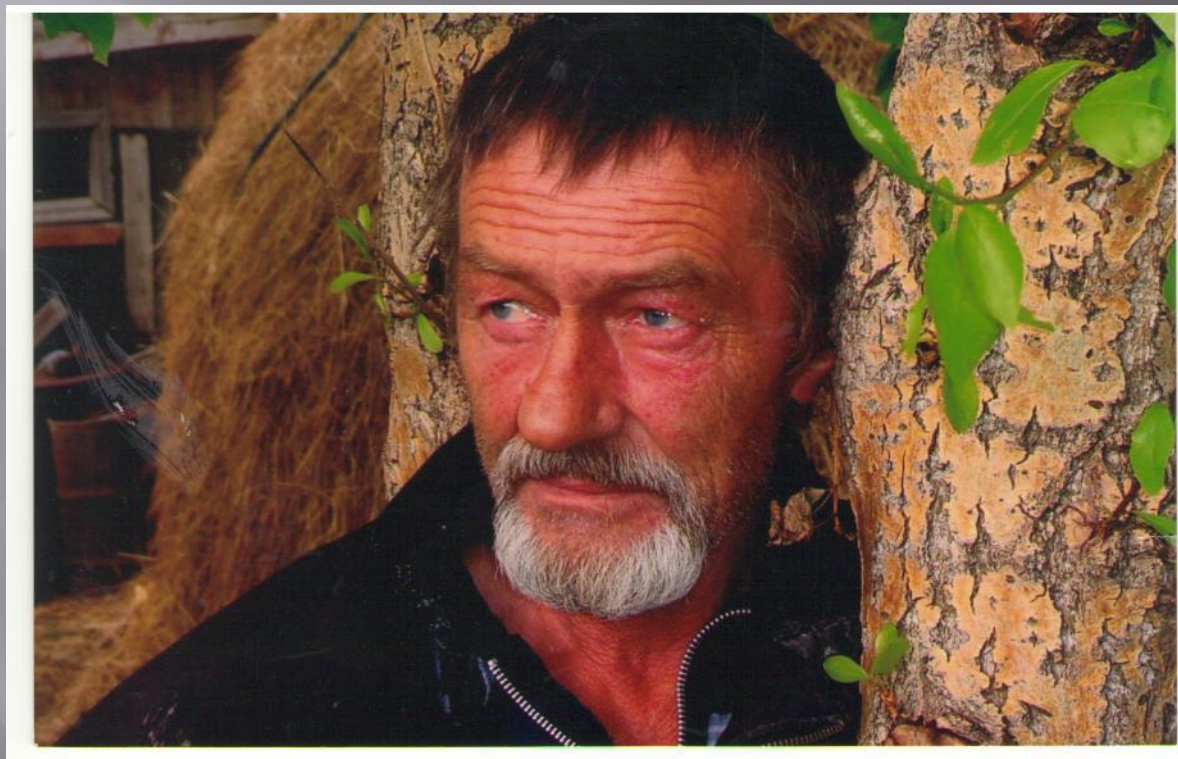


Самобытный художник из Сатки Александр Геннадьевич Суханов написал около 17 тысяч картин. Когда не было свободных полотен, писал обе стороны холста. Двусторонняя работа «САТКА. Девушка у образа Христа» 1980-е гг.

ИЗ КОЛЛЕКЦИИ САТКИНСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ



Самобытный художник из Сатки Александр Геннадьевич Суханов написал около 17 тысяч картин. Когда не было свободных полотен, писал обе стороны холста. Двусторонняя работа «САТКА. Девушка у образа Христа» 1980-е гг.



**Александр Геннадьевич Суханов
(1945-2021)**