

V МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ МАРАФОН «КРАСНАЯ КНИГА РУССКОГО ЯЗЫКА»



«ОКО»

Автор:

*Анисимова Анастасия
обучающаяся VI класса «Б»
МАОУ СОШ №16 г. Балаково*

Руководитель:

*Фисивная Любовь Павловна,
учитель русского языка и
литературы*

СОДЕРЖАНИЕ

1. Устаревшие слова
2. Слово из прошлого (значение слова)
3. История образования
4. Морфемный разбор
5. Морфологический разбор
6. Фонетический разбор
7. Использование слова в литературе
8. Фразеологизмы (пословицы)
9. Подводя итоги, хочу сказать..

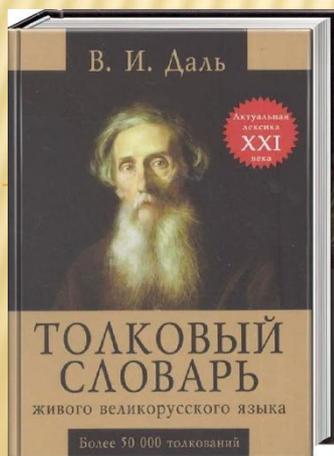


СЛОВО ИЗ ТО САМОЙ ЭПОХИ...

Словарь Даля

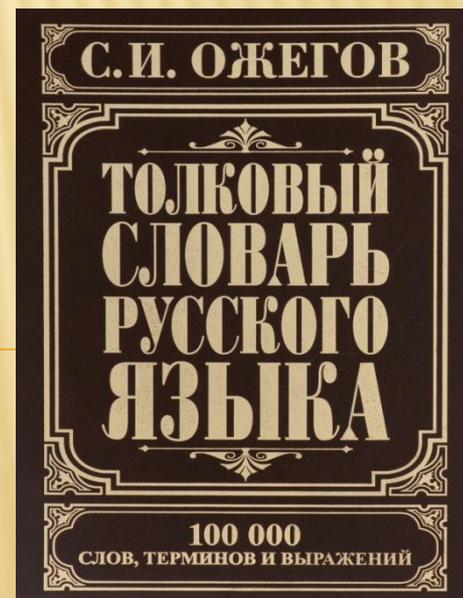
1. ОКО ср. татар. вес в три фунта. Виноград на базаре по три копейки за око.

2. ОКО ср. очи и очеса мн. глаз.



Словарь Ожёгова

1. ОКО, а, мн. очи, очей (устар. и высок.) и (стар.) очеса, очес, ср. (устар. и высок.). То же, что глаз (в 1 знач.).



ИСТОРИЯ ДРЕВНЕЙШЕГО СЛОВЕЧКА

Семантическая история слова «ОКО». Слово **ОКО** ун аследовано древнерусским языком из общеславянского, в котором имело форму **oko** и значение глаз.

Оно активно функционировалось и развивалось в старорусскую эпоху, а в современном мире это слово называют-глаз.



МОРФЕМНЫЙ, ФОНЕТИЧЕСКИЙ И МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ РАЗБОР

1. Морфемный



2. Фонетический

Транскрипция
слова: [ако]

о — [а] — гласный,
безударный
к — [к] — согласный,
глухой
парный, твёрдый (п
арный)
о — [о] — гласный,
ударный

В слове 3 буквы и 3
звука.

3. Морфологический

Часть речи

Око-сущ. (что?) Начальная
форма: око

**Морфологические
признаки**

- **Постоянные
признаки:**
нарицательное,
неодушевлённое,
средний род, 2-е
склонение;
- **Непостоянные
признаки:**
именительный падеж,
единственное число.

Синтаксическая роль

Может быть различным
членом предложения.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СЛОВА В ЛИТЕРАТУРЕ

Клянусь полночною
звездой,
Лучом заката и востока,
Властитель Персии
златой
И ни единый царь земной
Не целовал такого **ока**;
Гарема брызжущий
фонтан
Ни разу жаркою порою
Своей жемчужною росую
Не омывал подобный
стан!
Еще ничья рука земная,
По милому челу блуждая,
Таких волос не расплела;
С тех пор как мир
лишился рая,
Клянусь, красавица такая
Под солнцем юга не цвела.
Лермонтов М. Ю., Демон,
1839

Шибанов молчал. Из
пронзенной ноги
Кровь алым
струилася током,
И царь на
спокойное **око** слуги
Взирал
испытующим **ОКОМ**.
Стоял неподвижно
опричников ряд;
Был мрачен владыки
загадочный взгляд,
Как будто исполнен
печали;
И все в ожиданье
молчали. Толстой А.
К., Василий Шибанов
(«Князь Курбский от
царского гнева
бежал...»), 1840

Мой бедный Ленский!
изнывая,
Не долго плакала она.
Увы! невеста молодая
Своей печали неверна.
Другой увлек ее вниманье,
Другой успел ее
страданье
Любовной лестью
усыпить,
Улан умел ее пленить,
Улан любим ее душою...
И вот уж с ним пред
алтарем
Она стыдливо под венцом
Стоит с поникшей
головою,
С огнем в
потупленных **очах**,
С улыбкой легкой на
устах. Пушкин А. С.,
Евгений Онегин, 1832

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

- Видит **око**, да зуб неймет.
Беречь как зеницу **ока**.
- своего .
Беречь пуще **ока**
-



ПОСЛОВИЦЫ

- Око за **око**, зуб за зуб.
- Не насытится (не наполнится) **око** зрения, а сердце желания.
- Завистливое **око** видит широко (далеко).

ПОДВОДЯ ИТОГИ,ХОЧУ СКАЗАТЬ..

Подводя итоги,хочу сказать ,что устаревшие слова все таки нам помогают тонко и изысканно понимать писателей,поэтов,а иногда излагать свои же мысли. Мы представляем атмосферу того времени,когда эти слова были популярны в использовании. Такие слова следует помнить и внести их в Красную книгу русского языка!!!

*Устаревшие
слова*