

**Складносурядне речення,  
його будова й засоби зв'язку  
між його частинами**

# Мовознавчий турнір

**Який розділ науки про мову називається синтаксисом?**


*Синтаксис* - розділ науки про мову, який вивчає будову та значення словосполучень і речень.

**Що таке пунктуація?**

Сукупність правил про вживання розділових знаків називається *пунктуацією*.

**Що називається реченням?**

*Речення* — це граматично й інтонаційно оформлене висловлення, що є засобом формування, вираження й повідомлення думки.




# Мовознавчий турнір

**Які бувають речення за будовою?**

За будовою речення бувають прості й складні.

**Яке речення називається складним?**

Складним називається речення, що складається з двох чи кількох частин, кожна з яких має свою граматичну основу й за будовою подібна до простого речення.



# Мовознавчий турнір

**Яка частина мови називається сполучником?**

Сполучником називається службова частина мови, яка вживається для єднання однорідних членів речення й частин складного речення.

**На які групи поділяються сполучники?**

Сурядні й підрядні.

**На які групи поділяються сполучники сурядності?**

Єднальні, протиставні, розділові.

Складне речення, частини якого є синтаксично  
рівноправними й з'єднуються між собою  
сполучниками сурядності та інтонацією, називається  
**СКЛАДНОСУРЯДНИМ.**

# Сполучники сурядності

**єднальні**

виражають  
поєднання  
або приєднання

і, й, та,  
також, не  
тільки ... а й,  
ні ... ні

**протиставні**

виражають  
протиставлення  
або зіставлення

а, але, та (у  
значенні але),  
проте,  
зате, однак

**розділові**

виражають  
несумісність  
понять або  
чергування  
явищ

або, чи, то ...  
то, або ... або,  
не то ... не то,  
чи ... чи

## Мовознавче дослідження

*Прочитайте подані складносурядні речення. Простежте, чи можна в кожному з них від однієї частини до іншої поставити питання. Зробіть висновок: рівноправними чи нерівноправними в синтаксичному відношенні є частини складносурядного речення.*

- Ані птиця не пурхала, ані вітер не віяв.
- Рече Дніпро, й лани широкополі медами пахнуть.
- Лиш визрів ранок, а вже зріс вечір.

## Творче моделювання

*Із поданих простих речень утворіть складносурядні. Підкресліть граматичні основи*

- Повільність надійно приходить до мети.  
Поспішність плутається на дорозі.
- Я тоді був зовсім маленьким хлопчаком. У дитинстві сон і ява нероздільні (За Н. Бічуєю).
- Блискавиці летіли в смереки, розколювали без милосердя найкращі пні. Грім пробував розсаджувати гори (За О. Кобилянською).



## Творче моделювання

- ❑ На дворі, під тополями, була тиша. Тільки краплі води, спадаючи одна по одній з водограїв, ледве чутним плесканням порушали ту тишу (За А. Кащенком).
- ❑ У повітрі відчувалась весна. Берег річки ще сковувала крижана скалка (За Р. Андріяшиком).
- ❑ Сходило сонце. Місяць вставав. Гуси кричали на фоні заграва.
- ❑ Ще назва є. Річки вже нема (За Л. Костенко).

# РОЗРІЗНЯЙ!!!

РЕЧЕННЯ З ОДНОРІДНИМИ  
ЧЛЕНАМИ

*Запахло квітами мені,  
криницею живою, і  
скалком сонця на стіні, і  
щедрою весною (В.Стус).*

СКЛАДНОСУРЯДНІ РЕЧЕННЯ

*Пройшла гроза, і ніч  
промчала, і знову день  
шумить кругом (В.  
Сосюра).*

## Дослідження-аналіз з елементами пошуку

*Спишіть речення в такій послідовності:*

*а) складносурядні; б) прості, ускладнені  
однорідними членами (розділові знаки пропущено).*

- Дві ночі королевич їздив кругом озера і не міг дібратися до вежі... (Б.Зарудний)
- Ластівка день починає, а соловей його кінчає. (Нар. творчість)
- Полетіла б я до тебе та крилець не маю. (Нар. творчість)
- Світить місяць та не гріє. (Нар. творчість)
- Ні повітря не ворухнеться ні пташка не защебече. (М. Коцюбинський)
- Пролетів кажан і обізвалася якась птиця над ставком. (М. Коцюбинський)

## Дослідження-аналіз

*Запишіть речення, підкресліть у кожному граматичні основи. Доведіть, що речення є складносурядними.*

*Визначте, до яких розрядів належать сполучники, якими з'єднано частини речень.*

- Відшуміло вже літо, і осінь прийшла (Г. Хорташко).
- Сонце ще не встало, але воно вже золотило рожевим сяйвом недалеко море й далекі хмари в небесах ... (С.Тельнюк)
- Або гори Карпати сповиті в синяві мряки, або непроглядні густі праліси синіють здалека (О. Кобилянська).
- Сузір'я бігли за Чумацьким возом, а ми плвли в

- ❑ Чи то я заспівав, чи то мною земля заспівала? (Є. Гуцало).
- ❑ У полі коли-не-коли сюркне цвіркун або здалека донесеться крик перепела (Панас Мирний).
- ❑ Світло сліпить, та не гріє веселе проміння (Леся Українка).
- ❑ Ліс стоїть мовчки, проте смереки шепчуть щось (М.Коцюбинський).
- ❑ Моря шумлять, і холодно на світ (О. Пахльовська).
- ❑ Гарно колише, та сон не бере (Народна творчість).

## Творче конструювання

*Добудуйте складносурядні речення, самотійно додаючи до поданої частини другу. Утворені речення запишіть. Визначте, до яких розрядів належать ужиті сполучники.*

- Я люблю малювати, і ... .
- У долинах персики цвітуть, а ... .
- Інтернет не замінить книгу, але ... .
- Діти відпочивали на морі, проте... .
- Сміх вирвався нарешті, однак... .

## Пошукова робота

*Знайдіть другу частину прислів'я додавши доречний сполучник, щоб вийшло складносурядне речення.*

1. Хліб наснажує тіло...

2. Є в неї воли та корови...

3. Вода пливе...

4. Слово не полова...

5. Думка найхуткіша...

6. Добро плодить добро...

7. Сказати легко...

8. Слова ласкаві...

9. Язик має й коняка...

А немає з нею любої розмови.

Б роки йдуть.

В земля найситніша.

Г книга-розум.

Д язик не помело.

Е зробити важко.

Є зло плодить зло.

Ж вона не балака.

З думки лукаві.

## Мікрофон

1. Яке речення називається складносурядним?  
Наведіть приклад.

2. Назвіть ознаки, за якими визначають, що речення складносурядне.

3. Чим воно відрізняється від простого речення з однорідними членами?

4. Як поєднуються частини складносурядного речення?

5. На які групи за значенням поділяються сполучники сурядності? Наведіть приклади речень зі сполучником кожної групи.



## Стилістична хвилинка

**СВІЙ ВЛАСНИЙ** — **СВІЙ** або **ВЛАСНИЙ**.

Словосполучення свій власний є плеоназматичним, тобто поєднує синонімічні поняття, тому його слід визнати помилковим. У таких контекстах слід уживати тільки одне зі слів-означень — або тільки **СВІЙ**, або тільки **ВЛАСНИЙ**: виправдання власному існуванню, відстоювати свою точку зору і под.

### ЗАВДАННЯ

Складіть складносурядне речення зі словом **СВІЙ** або **ВЛАСНИЙ**. Підкресліть головні й другорядні члени речення.

## ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

1. Параграф 10.

2. Творче конструювання.

*Складіть і запишіть складні речення за поданими схемами.*

- [ ], і [ ].
- Або [ ], або [ ].
- [ ], і [ ], але [ ].
- [ ], однак [ ].
- Не тільки [ ], але й [ ].