



# КОНТРАСТЫ

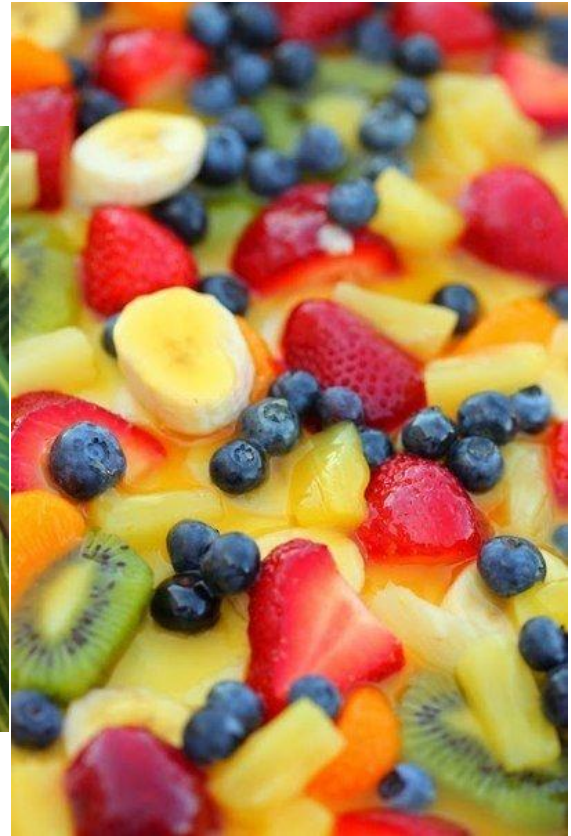
Тарасова Ангелина КИ-91

Существует семь типов цветовых контрастов:

1. Контраст по цвету
2. Контраст светлого и темного
3. Контраст холодного и теплого
4. Контраст дополнительных цветов
5. Симультанный контраст
6. Контраст по насыщенности
7. Контраст по площади цветowych пятен

# КОНТРАСТ ПО ЦВЕТУ

Это сочетание любых чистых цветов в их предельной насыщенности. Для создания контраста по цвету нужно, по крайней мере, три чистых и достаточно удаленных друг от друга цвета.



# КОНТРАСТ СВЕТЛОГО И ТЕМНОГО



# КОНТРАСТ ХОЛОДНОГО И ТЕПЛОГО

Сочитание теплых и холодных оттенков. Это могут быть оттенки одного или разных цветов.



# КОНТРАСТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ЦВЕТОВ

Два цвета называются дополнительными, если при смешивании дают нейтральный серый цвет



# СИМУЛЬТАННЫЙ КОНТРАСТ

Из-за симультанного контраста один и тот же цвет выглядит по-разному на разном фоне. Серые и нейтральные в соседстве с насыщенными приобретают оттенок дополнительного цвета. Дополнительные одинаковой светлоты максимально проявляют характер и выглядят более насыщенными.



# КОНТРАСТ ПО НАСЫЩЕННОСТИ





# КОНТРАСТ ПО ПЛОЩАДИ ЦВЕТОВЫХ ПЯТЕН

