

КОНТРАСТЫ

Тарасова Ангелина КИ-91

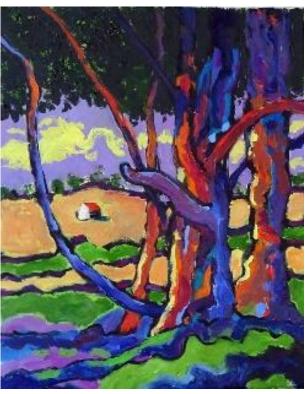
Существует семь типов цветовых контрастов:

- 1. Контраст по цвету
- 2. Контраст светлого и темного
- 3. Контраст холодного и теплого
- 4. Контраст дополнительных цветов
- 5. Симультанный контраст
- 6. Контраст по насыщенности
- 7. Контраст по площади цветовых пятен

КОНТРАСТ ПО ЦВЕТУ

Это сочетание любых чистых цветов в их предельной насыщенности. Для создания контраста по цвету нужно, по крайней мере, три чистых и достаточно удаленных друг от друга









КОНТРАСТ СВЕТЛОГО И ТЕМНОГО







КОНТРАСТ ХОЛОДНОГО И

ТЕПЛОГОСочитание теплых и холодных оттенков. Это могут быть оттенки

одного или разных цветов.





КОНТРАСТ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ ЦВЕТОВ

Два цвета называются дополнительными, если при смешивании дают нейтральный серый цвет



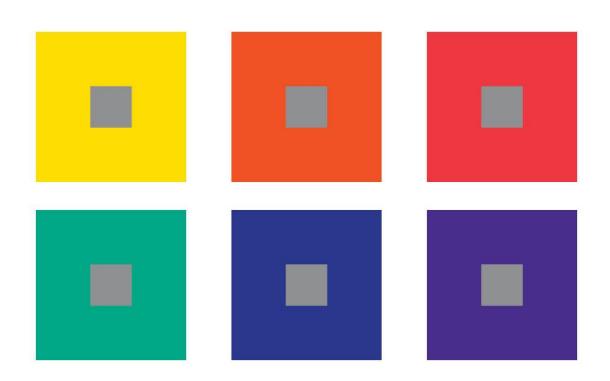




СИМУЛЬТАННЫЙ КОНТРАСТ

Из-за симультанного контраста один и тот же цвет выглядит по-разному на разном фоне. Серые и нейтральные в соседстве с насыщенными приобретают оттенок дополнительного цвета. Дополнительные одинаковой светлоты максимально проявляют характер и выглядят

более насыщенными.





КОНТРАСТ ПО НАСЫЩЕННОСТИ



КОНТРАСТ ПО ПЛОЩАДИ ЦВЕТОВЫХ ПЯТЕН





