

Мастерская
по стихотворению
о
в прозе
И.С.Тургенева «Роза»



Автор разработки
учитель школы 639 Невского района
Надежда Михайловна Минкина
2008 год

Содержание

1. Титульный лист 2. Содержание

3. Цели мастерской

4. Этапы мастерской: задание – индуктор

*5. Этап социализации
(обращение к личному опыту учащихся)*

*6»Деконструкция» текста
(работа с разными источниками)*

7. Работа со стихами русских поэтов

*8. Чтение и осмысление стихотворения
в прозе И.С. Тургенева «Роза»*

9. Два пути осмысления текста

10. Рефлексия

Цели_мастерской

- 1.** *Исследовать образ розы в легендах и русской литературе*
- 2.** *Сформировать личное отношение к стихотворениям в прозе И.С.Тургенева*
- 3.** *Соединить личный опыт учащихся с опытом русских поэтов*
- 4.** *Подготовить к написанию эссе по рассказу И.С.Тургенева «Роза»*



Этапы мастерской

1. Задание-индуктор;
«включение» в тему;

***Записать ассоциации,
связанные со словом «Роза»***



Этапы мастерской



2. Этап социализации

Обращение к личному опыту учащихся

Время совместной деятельности

Работа в группах

***Рассказать историю, связанную
с розой***

***Записать, что символизирует роза
в рассказе***

Этапы мастерской

3. »Деконструкция текста»

**Работа с научным описанием розы
и статьёй в словаре Даля
1 группа**

**Работа с раздаточным материалом
о первых упоминаниях
и легендах о розе
2-3 группы**



Этапы мастерской

4. Работа со стихами русских поэтов
Учащиеся выписывают ключевые слова,
создающие образ розы, выясняют,
что символизирует образ в стихотворении

1. Лицейское стихотворение

А.С.Пушкина о розе

2. А.Фет «Осенняя роза» (1864)

3. А.Фет «Роза» (1864)

4. В.Тютчев «О розе»



Этапы мастерской

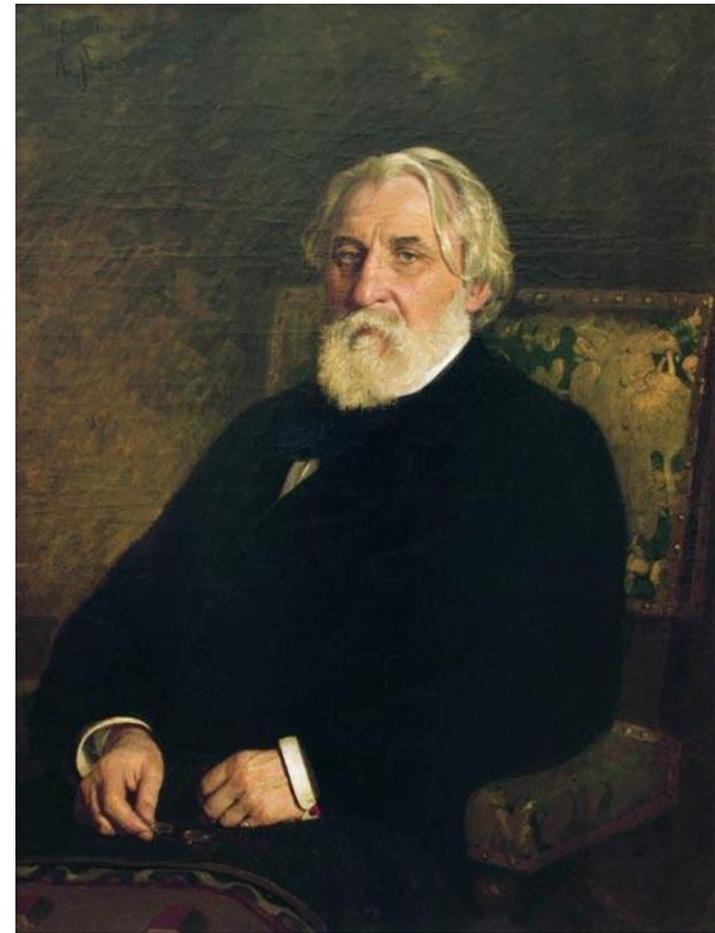
5. Чтение и осмысление
стихотворения в прозе
И.С.Тургенева «Роза» (Апрель,
1878год)



***Два пути
осмысления текста***

***Вопросы автора
и автору***

***Работа с ключевыми
словами***



Рефлексия

*Было ли скучно в
мастерской?*

Чтение работ

*Обмен мнениями
работе*

