

Презентация на тему сказки М.Е. Салтыкова-Щедрина

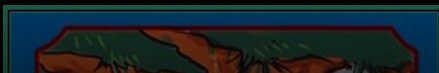
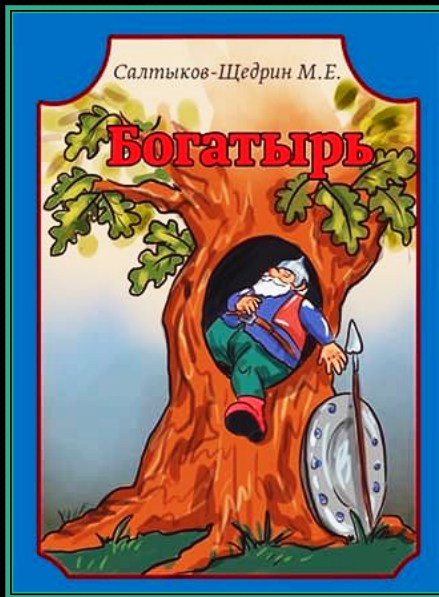
# «Богатырь»

Выполнила:  
Студентка 1-го курса  
Галеева Авелина.  
Группа 1993/9.

«Богатырь» — сатирическая сказка Михаила Евграфовича Салтыкова-Щедрина 1886 года из цикла «Сказки». Замысел и первые наброски сказки появились в июле-августе 1885 года. Но по причине болезни работа над произведением была приостановлена и возобновлена только в июне 1886 года.

Изначально Щедрин хотел в образе Богатыря изобразить пассивность народа

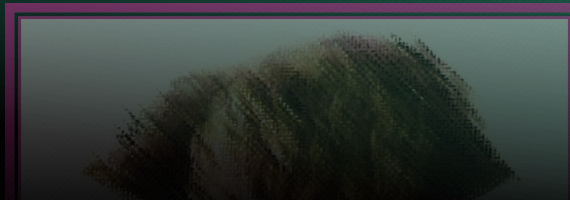
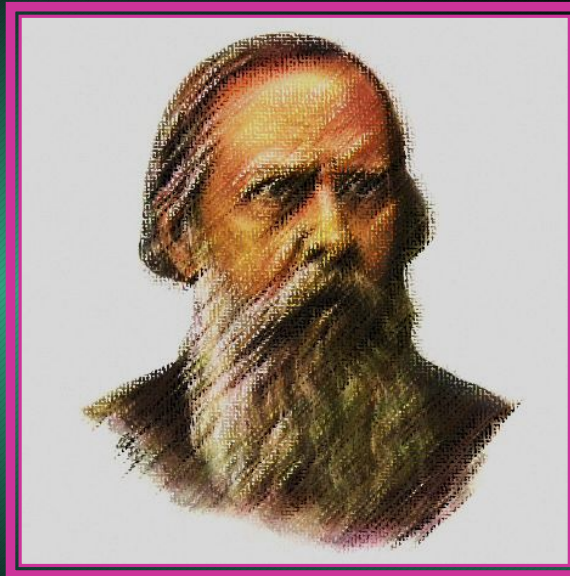
Однако в окончательной редакции народно-эпическое значение слова «богатырь» (в образе народа) изменено на противоположное — теперь «богатырь» не народ, а самодержавие.



При жизни писателя сказка «Богатырь» не была опубликована ни подпольно, ни легально — острый изобличительный и провокационный характер, явно направленный против цензуры, не оставлял надежды на скорое появление в печати. Только в 1922 году «Богатырь» был впервые опубликован в научно-историческом журнале «Красный архив».

В своем сатирическом произведении Салтыков-Щедрин замахнулся не много ни мало - на самодержавие. Поэтому иносказание не сразу раскрывается.

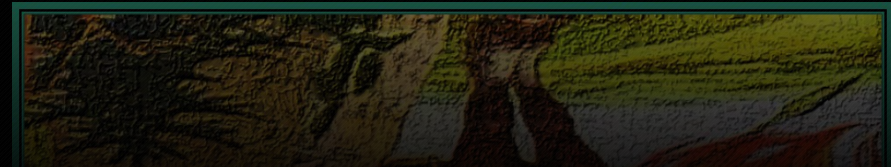
2

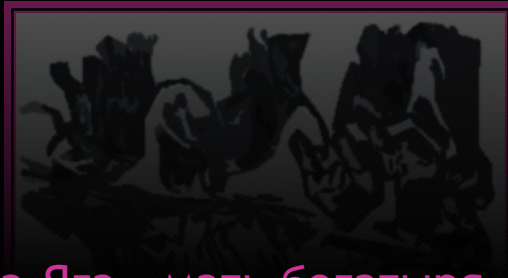


Однако просвещенный человек того времени легко распознает под беспробудным героем плеяду самодержцев, чья оторванность от народа, увлеченность лишь собственным покоем и былые заслуги вызвали бурю негодования народа и предреволюционные настроения в обществе.

Главными героями повествования являются Богатырь и народ.

Богатырь, задуманный матерью как защитник родной земли, не оправдывает надежд своего народа. Народ терпелив и верит, что в самый-самый трудный час придет им на помощь богатырь.





Второстепенными героями являются Баба-Яга - мать богатыря, дурак Иванушка, что открыл истинное положение богатыря и враги земли родной, супостаты-захватчики.

Таким образом мы можем сказать, что главной мыслью сказки является порицание власти, которая настолько оторвана от народа, что, подобно спящему, не замечает его бед. В сборнике Даля есть емкая пословица, характеризующая идею этого произведения: «До неба высоко, до царя далеко».



Спасибо за внимание!