

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Лицей № 142 г. Челябинска»

Стилистические особенности граффити

Творческий проект по изобразительному искусству

Выполнил:

Габитов Тимур Эдуардович,
обучающийся 7-1 класса

МАОУ «Лицей № 142 г. Челябинска»

Наставник:

Самойленко Наталья Александровна
Учитель ИЗО

МАОУ «Лицей № 142 г. Челябинска»

Челябинск, 2021

Цель работы:

- изучить данный вид искусства, как современный вид самовыражения.

Задачи:

1. Узнать историю возникновения граффити.
2. Рассмотреть всевозможные виды и стили граффити.
3. Познакомиться с известными художниками граффити.
4. Нарисовать собственное граффити.

Методы исследования:

- изучение и анализ собранной информации.

Объект исследования:

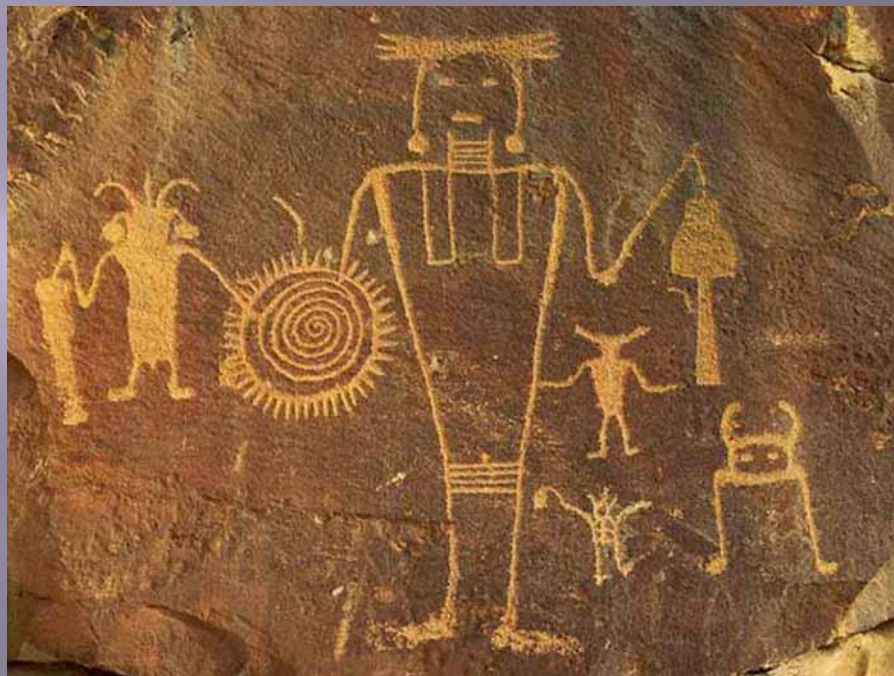
- граффити - вид уличного раскрашивания стен.

Граффити



Наскальный рисунок

Наскальные рисунки
– это граффити
наших далёких
предков.



1920-1950 годы



Метро, как способ общения



Стиль Letter



Стиль Blockbusters



Стиль Wild Stule



Nevercrev (Швейцария)



Millo (Италия)



Арон де ля Круз (Калифорния)



Роа (Бельгия)

