

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Лицей № 142 г. Челябинска»

## **Стилистические особенности граффити**

### Творческий проект по изобразительному искусству

Выполнил:

Габитов Тимур Эдуардович,  
обучающийся 7-1 класса

МАОУ «Лицей № 142 г. Челябинска»

Наставник:

Самойленко Наталья Александровна  
Учитель ИЗО

МАОУ «Лицей № 142 г. Челябинска»

Челябинск, 2021

## **Цель работы:**

- изучить данный вид искусства, как современный вид самовыражения.

## **Задачи:**

1. Узнать историю возникновения граффити.
2. Рассмотреть всевозможные виды и стили граффити.
3. Познакомиться с известными художниками граффити.
4. Нарисовать собственное граффити.

## **Методы исследования:**

- изучение и анализ собранной информации.

## **Объект исследования:**

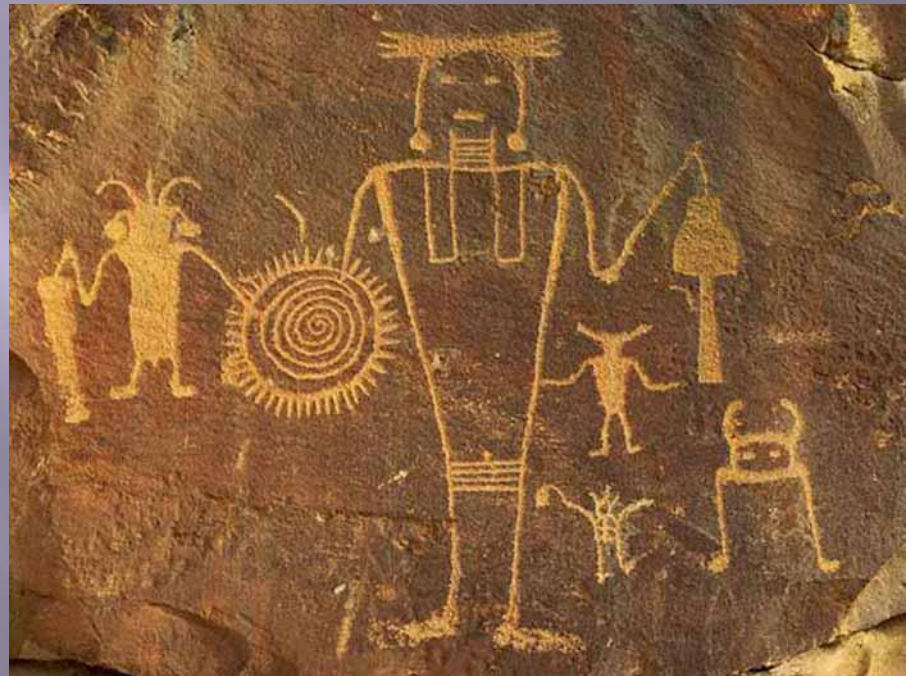
- граффити - вид уличного раскрашивания стен.

# Граффити



# Наскальный рисунок

Наскальные рисунки  
– это граффити  
наших далёких  
предков.



# 1920-1950 годы



# Метро, как способ общения



# Стиль Letter



# Стиль Blockbusters





# Стиль Wild Stule



# Neverseen (Швейцария)



# Millo (Италия)



# Арон де ля Круз (Калифорния)



# Роа (Бельгия)

