

Хохлома́



Хохломá — старинный
русский народный
промысел,
родившийся в XVII веке
в округе Нижнего
Новгорода.



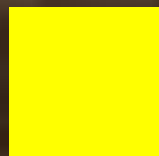
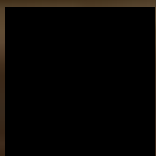
Что изображено на предметах?

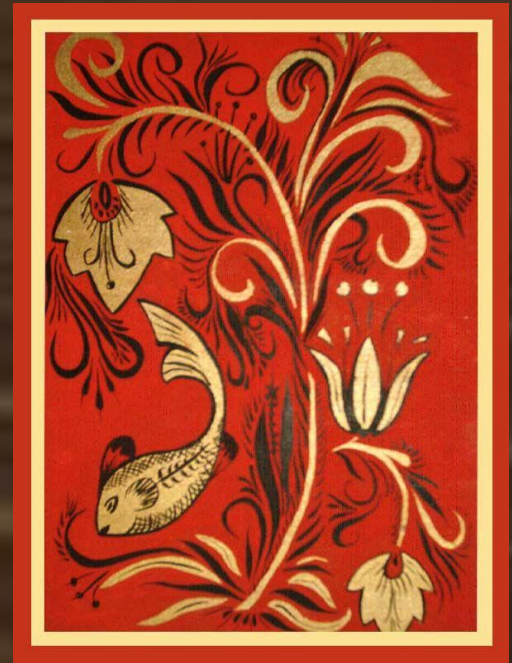
❖ Цветы

❖ Ягоды

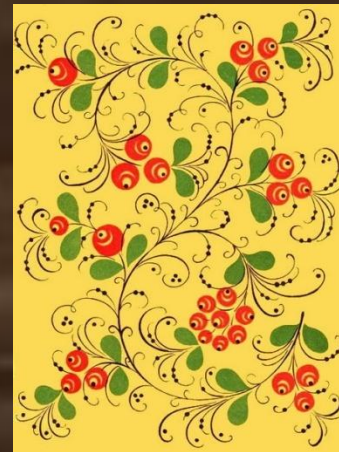
❖ Птицы

Какие краски используются?











Хохлома представляет собой декоративную роспись деревянной посуды и мебели, выполненную чёрным и красным (а также, изредка, зелёным, желтым) цветом по золотистому фону.



Как создаются изделия
с хохломской
росписью?

Сначала бьют *баклуши*, то есть делают грубые бруски-заготовки из дерева.

Затем мастер встает за токарный станок, снимает резцом излишек древесины и постепенно придает заготовке нужную форму.

Так получается основа — «бельё» (неокрашенные изделия) — резные ковши и ложки, поставцы и чашки.



После сушки «бельё» грунтуют жидкой очищенной глиной — *вапой*, как её называют мастера. После грунтовки изделие 7-8 часов сушат и обязательно вручную покрывают несколькими слоями олифы (льняного масла). В течение дня изделие покроют олифой 3-4 раза. Последний слой высушат до «*небольшого отлипа*» — когда олифа слегка прилипает к пальцу, уже не пачкая его.

Следующий этап — «лужение», то есть втирание в поверхность изделия алюминиевого порошка. После лужения предметы приобретают красивый бело-зеркальный блеск, и готовы для росписи



Существуют разнообразные виды орнаментов:

❖ «пряник» — обычно внутри чашки или блюда геометрическая фигура — квадрат или ромб — украшенная травкой, ягодами, цветами;



❖ «травка» — узор из крупных и мелких травинок;



❖ «кудрина» — листья и цветы в виде золотых завитков на красном или чёрном фоне;



Все изделия расписываются
вручную, причём роспись нигде не
повторяется



"ХОХЛОМСКАЯ РОСПИСЬ"

Образцы видов росписи



01

*Кудрина
"Царская"*



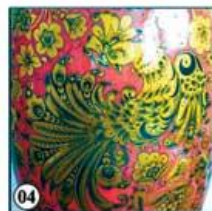
02

*Кудрина
"Царская" - птицы*



03

*Кудрина
"Торжество"*



04

*Кудрина
"Торжество" - птицы*



05

*Кудрина
"Преданья старины"*



06

*Кудрина
"Радость"*



07

*Кудрина
"Заряница"*



08

*Кудрина
"Традиция"*



09

*Кудрина
"Праздник"*



10

*Чёрный фон
"Цветы"*



11

*Чёрный фон
"Ромашки"*



12

*Чёрный фон
"Маки"*



13

*Чёрный фон
"Птицы в цветах"*



14

*Чёрный фон
"Клубника"*



15

*Чёрный фон
"Вишня"*



16

*Чёрный фон
Ягоды "Изобилие"*



17

*Чёрный фон
"Ежевика"*



18

*Чёрный фон
"Рябина"*



19

*Чёрный фон
"Птицы в ягодах"*



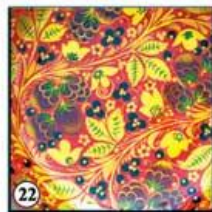
20

*Красный фон
"Цветы"*



21

*Красный фон
"Птицы в цветах"*



22

*Красный фон
"Ягоды"*



23

*Травка
"Классика"*



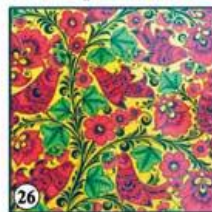
24

*Травка
"Ягоды"*



25

*Травка
"Птицы в ягодах"*



26

*Травка
"Птицы в цветах"*



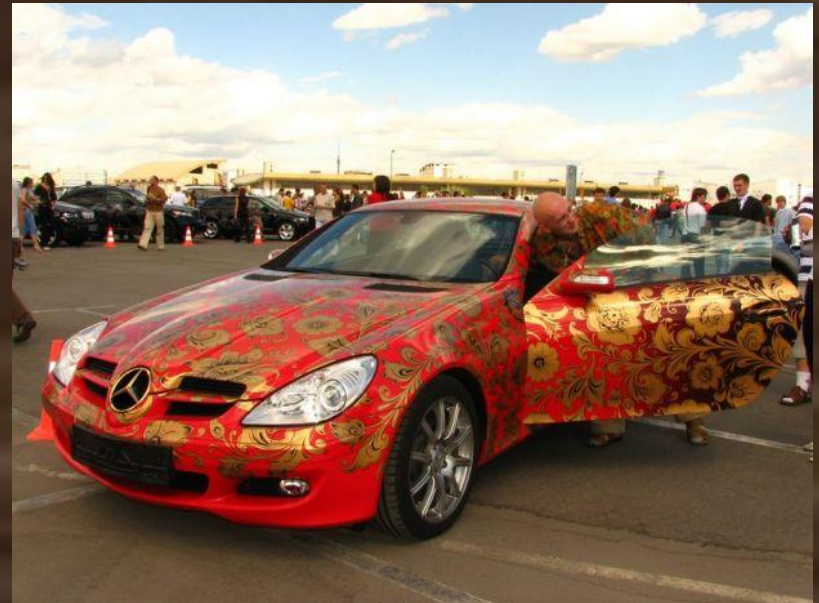
27

*Травка
"Цветы"*

Расписанные изделия 4-5 раз покрывают специальным лаком (с промежуточной сушкой после каждого слоя) и, наконец, закаливают в течение 3-4 часов в печи при температуре +150... +160 °С до образования масляно-лаковой плёнки золотистого цвета. Так получается знаменитая «золотая хохлома».

Хохлома в современном мире







Практическое задание

- Ознакомьтесь с узорами по мотивам хохломской росписи со следующего слайда.
- Выполните орнамент красками, на альбомном листе (а4)
(приблизительно должен получиться орнамент, как на самой нижней картинке слайда)
- Фотографию своего рисунка отправить мне на почту:
Anastasiya.arts@yandex.ru
- Важно!!! Рисунок обязательно должен быть подписан от руки вашей фамилией.



Узоры из элементов
хохломской
росписи
Стебель с листьями



Стебель с кустиками



Стебель с
кустиками и
ягодами

