

Марфа – поморка



Крюкова Марфа Семеновна

посвящается 145-летию со дня рождения

талантливой северной сказительницы,

незабвенной волшебницы русского слова.

(1876–1954)



Марфа Семеновна Крюкова

родилась в деревне Нижняя Золотица Архангельского уезда Архангельской губернии (ныне Приморского района Архангельской области) в семье известной сказительницы Аграфены Матвеевны Крюковой и рыбака Семёна Васильевича Крюкова.

С 14 лет Марфа прославилась в родной деревне как песенница и сказительница.

В 1899 и 1901 годах Нижнюю Золотицу посещал этнограф и фольклорист Алексей Марков. Там он записал десятки былин, песен и других текстов от матери Марфы, её деда Василия Леонтьевича, а также семь старин и два духовных стиха от самой Марфы, которые впоследствии опубликовал.



Выдающейся сказительницей
19 века была ее мать,
Аграфена Матвеевна Крюкова



**Сказитель Гаврила Леонтьевич
Крюков-
двоюродный дед Марфы
Крюковой**

Марфа была мастером-исполнителем традиционных богатырских былин



Память у Марфы была отменная,
Много знала она, много помнила,
Читала книги ученые,
Слушать ее – удовольствие!
Речь ее, словно реченька,
Со светлой водою, да чистою,
Где плавно текла, где быстренько,
Слова говорила, что бусинки
На тонкую нитку нанизывала.

**Марфа Семеновна обладала феноменальной памятью.
Она помнила три тысячи страниц былинного текста!».**



Жизнь у Марфы Семёновны с детства была нелёгкою, молодою жила не в богатстве, как она о себе вспоминает, пришлось «Собирать ей кусочки», знала работу тяжёлую, в нужде жила да в заботушке...

«Бабушкины сказки»



Одарила Крюкову Марфу
Природа великим талантом!
Легенды, предания мудрые,
Сказы, да сказки волшебные,
Напевные были, да старины
С детства Марфа запомнила,
Взрослым и детям сказывала.
Бывало со всей деревни
Сбегутся к ней в дом ребятишки,
Взберутся на тёплую печку
И слушают Марфины сказки,
Да старины, были старинные!



Творчество известной беломорской сказительницы Марфы Семеновны Крюковой легло в основу репертуара Северного русского народного хора. Основатель и руководитель хора Антонина Колотилова умело «вплетала» в концертные номера северный фольклор. Именно стараниями Антонины Яковлевны страна узнала о северной сказительнице.

В 30-е гг. был записан её репертуар, включающий почти все сюжеты русских былин (более 150 текстов), много сказок и пословиц.



Её речь такую красивую, прежде нигде неслыханную, что всех людей брала за сердце, старинную, да напевную, слушали да записывали московские люди учёные, что в деревню к ней приезжали. Учёные Марфу Семёновну на весь белый свет прославляли!



Все земляки Марфы Крюковой уважали её да гордились её искусным умением рассказывать сказки чудные, пропевать былины да старины по - северному, по-старинному.

Жизнь Марфы Семеновны начала круто меняться в 1937 году.



Марфа Крюкова в концертном наряде.

В феврале 1937 года в Москву были вызваны лучшие народные певцы и сказители, приглашение было послано и М.С. Крюковой. Приезд в Москву, впечатление от столицы, от мавзолея и музея Ленина, знакомство с писателями и артистами... и результатом поездки стали плач о Ленине «Каменная Москва вся проплакала» и новина «Слава Сталину будет вечная».

В том же году М.С. Крюковой была сочинена былина о полярном исследователе О.Ю. Шмидте – богатыре «Поколен – борода» Её дар оказался востребованным временем и государственной идеологией.

«Здравствуй, морюшко белое»

«... Будто спишь и сон видится,
Пробудишься - пред тобой все кажется,
Пройдет времячко - может все позабудется,
А свой край северный до гроба не забудется:
Где кто родился, там ему вся прелесть.
У морюшка у Белого я родилась,
В колыбелечке я здесь качалась,
Здесь кликала меня родна матушка,
Играла-бегала я здесь по улочке ...»

Марфа Семёновна Крюкова сочиняла новые сказки, называла она их новинами. Ездил их Марфа сказывать в северный город Архангельск, что стоит на Двине на Северной, Великой реке нашей славной! Возили Марфу Семёновну известные люди учёные в столицу Москву-белокаменну пропевать те былины-старины!



Ксения Петровна Гемп так описывала Марфу:

«Она поморка и по облику и по манере держаться. Высокая, статная женщина, походка её неторопливая, плавная, голову несёт горделиво, у неё упрямый подбородок, серьёзный взгляд, брови нередко чуть хмурятся, улыбка сдержанная.

Жест её несколько замедленный, но вдруг прорывается широкий, даже размашистый. Голос её – голос северянки, жительницы морского берега, привыкшей перекрывать шум ветра и волны.

Слова произносит чётко, сохраняя все особенности беломорского говора, не подчеркивая их; ритм её сказов размеренный, тон убеждённый и часто торжественный.

На вопросы отвечала коротко сразу же, будто предвидела их и готовилась к ним»

В 1938 году Марфа Крюкова, никогда не выезжавшая за пределы деревни, совершила большое путешествие по стране, побывала в Москве, Киеве, на Кавказе...



И повсюду ее выступления вызывали большой отклик, – комментирует Александра Богданова, директор Музея народных промыслов и ремесел Приморья. – Тогда по распоряжению Иосифа Сталина в Нижней Золотице для нее небывало быстрыми темпами был построен добротный дом, чтобы сказительница могла принимать гостей.

В 1939 году Михаил Калинин в Кремлёвском дворце вручил сказительнице орден Трудового Красного Знамени.

Орден Трудового Красного Знамени



- Орденом Трудового Красного Знамени награждали за большие трудовые заслуги перед Советским государством и обществом в области производства, науки, культуры, литературы, искусства, народного образования, здравоохранения, в государственной, общественной и других сферах трудовой деятельности.

СЛАВА ВЕЛИКАЯ

—О—

Марфа КРЮКОВА.

—О—

Шумят-гремят волны морские
В берег катятся, воздымаются
Светлым жемчугом рассыпаются.

— А и шумит-гремит слава
русская,

Слава русская да советская.

По всему то миру она
разносится.

Взвеселилась вся наша
земелюшка...

Осветилось небо лучами
светлыми,

Запалли пушки скорострельные,
Отозвались круты горы

Воробьевские...

Вот взошло оно, солнце
красное.

Зашумел вешний лед во
быстрых реках,

Распустились во лугах цветы
лазоревые,

Потянули ветры буйные во
темных лесах.

Умертвили змея мы поганого
В домовище его во зменном то,
Отсекли его двенадцать

хоботов,

Отрубили его буйну голову
Во самом его зменном логове.

Вынимали злое сердце вот со
печенью

Рассекали жало то зменное...
А и не залетать тебе боле

на святую Русь

Не клевать тебе пшеницу нашу
белояровую

По делам тебе и смерть
пришла...

Ты лети лети, орел, по под-
небесью,

Ты кидай злато перьяце во
морюшко,

Словно жар горит слава
русская,

Слава русская все советская.
Ты запой, народ, славу вечную

Дорогу вождю славному Сталину,
За подвиги его великие

За дела его все премудрые.
Как избавил он родну

земелюшку,

Как по выручил народ из
неволюшки,

Силу армию привел к победушке.
Долгу веку быть вождю да все

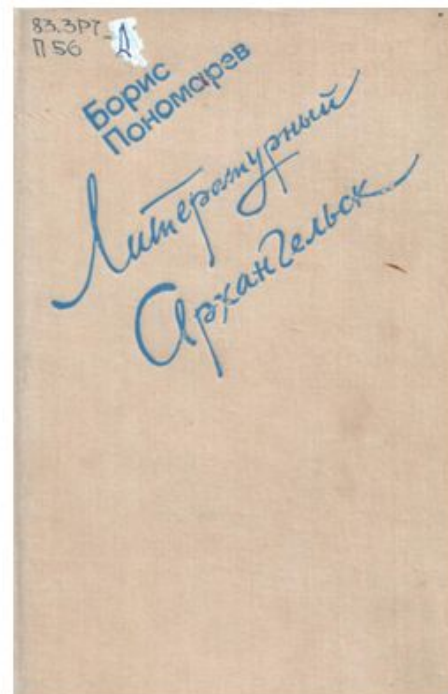
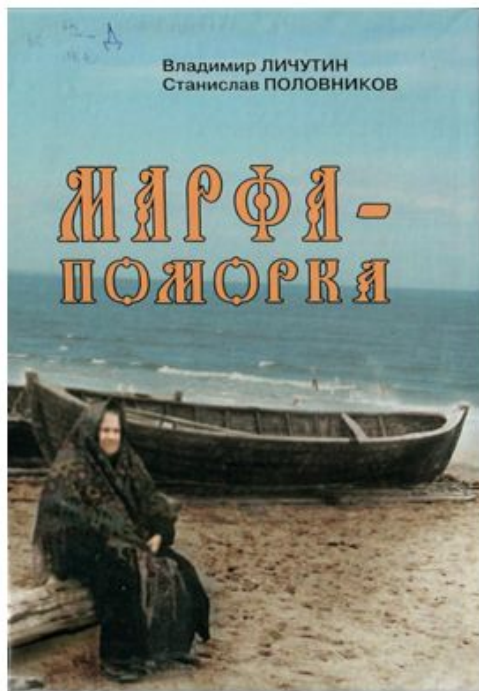
счастливо жить.

Все счастливо жить да вечно
здоровствовать...

НИЖНЯЯ ЗИМНЯЯ ЗОЛО-


ТИЦА. 2 мая. (Передано по
телефону). Записала Э. Г. Ме-
розова (Бородин).

Марфа Семеновна Крюкова в истории русской фольклористики занимает особое место.



Личутин В.В. Марфа-поморка: [очерки] /Владимир Личутин, Станислав Половников. – Архангельск : Правда Севера, 2006. - 232с., ил.

В книгу вошли документальные очерки, рассказывающие о жизни талантливой сказительницы. Опубликована переписка М.С.Крюковой с известными фольклористами, писателями, журналистами, представителями областной администрации, раскрывающая многие ранее неизвестные страницы ее жизни. Издание книги имеет педагогическое и культурное значение. Рассчитана на всех интересующихся историей и культурой севера.



И осталась Крюкова Марфа
Навсегда у нас в нашей памяти,
Тордой крестьянкой-поморкою,
Северной народной сказительницей,
Искусною нашей пропевальщицей,
На весь мир известной хранительницей
Старинных былинных сказаний,
Где славила свою Родину,
Свою беломорскую землю,
Имя, которой – Поморье!

**Скончалась Марфа Семеновна
в январе 1954 года.**