

МБУ «Дзун-Хемчикская ЦБС с сельскими филиалами»
Хондергейская сельская модельная библиотека

«Жизнь и творчество

М. А. Булгакова»

130 лет со дня рождения писателя

Литературная гостиная

Подготовила: завед. Сам А. С.

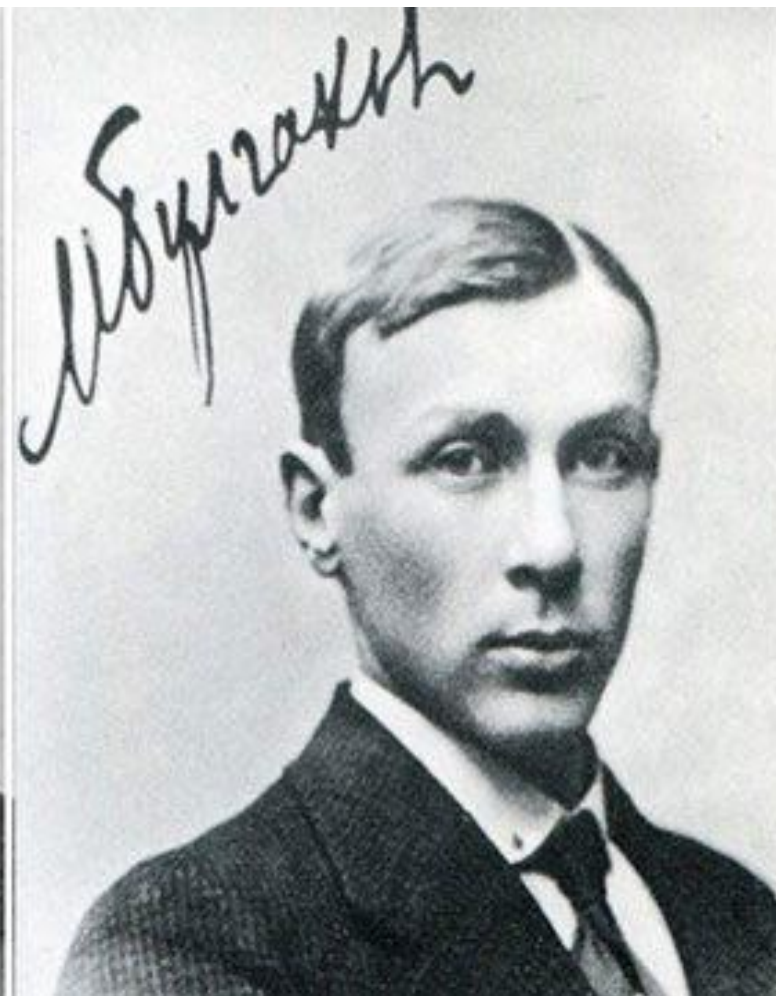
Хондергей, 2021

ЦЕЛИ: развитие познавательного интереса к творчеству М.А.Булгакова, знакомство с лучшими образцами русской поэзии, воспитание культурной, духовной, интеллектуальной личности, способной по достоинству оценить художественное своеобразие произведений

Михаи́л Афа́на́сьевич
Булга́ков - русский писатель,
драматург, театральны́й
режиссё́р и актё́р. Автор
повестей и рассказов, пьес,
киносценариев.

Родился 15 мая 1891 года в Киеве, в обеспеченной интеллигентной семье Афанасия Ивановича Булгакова (сначала доцента, а затем профессора городской духовной академии), и Варвары Михайловны (дочери протоиерея, преподававшей в гимназии)

М. А. Булгаков в молодости



Семья Михаила Булгакова

Михаил был старшим из семи их деток, росмышленным и очень способным ребенком. После ухода из жизни главы семьи в 1907 его родной брат Петр, служитель церкви в Токио, привез к ним с целью получения русского образования двоих сыновей. Вскоре с ними стала жить еще и дочь кузины отца Иларии, приехавшая в Киев для учебы. В итоге 38-летней матери приходилось справляться с десятью детьми. Она прививала им стремление к знаниям, сплоченность, трудолюбие.

Атмосфера в их семье была творческой – они нередко устраивали домашние оркестры, ставили спектакли под руководством Михаила. Старший сын прекрасно пел, писал рассказы и стихи, играл на рояле. В 1909 году он окончил элитную Первую киевскую гимназию и стал студентом университета, выбрав будущей профессией медицину.

Когда началась Первая мировая война, юноша трудился в госпитале, потом добровольцем ушел на передовую, участвовал в Брусилловском прорыве, приобретал врачебный опыт в Каменце-Подольском и в Черновцах. В 1916 он получил высшее образование (диплом с отличием) и трудился земским лекарем в деревне Смоленской губернии, проводя хирургические операции в одиночку в условиях нехватки лекарств и инструментов. Он описал впоследствии рабочие ситуации, происходившие тогда с ним, недавним студентом, вынужденным самостоятельно справляться с тяжелыми болезнями, в цикле рассказов «Записки юного врача». Некоторое время ему довелось поработать также в Вяземской городской больнице.

Литературная деятельность

В 1921 Михаил перебрался в столицу, где сотрудничал с рядом журналов и газет. В том же году в берлинском просоветском печатном органе «Накануне» была опубликована его сатирическая повесть «Похождения Чичикова». В 1923 он стал членом Союза писателей, спустя год создал социальную драму «Дьяволиада». В период 1924-1928 гг. появились «Белая гвардия», «Роковые яйца», «Багровый остров», «Бег». Тогда же, с триумфальной постановки драмы «Дни Турбиных», очень понравившейся Сталину (он посетил спектакль 14 раз), писатель начал сотрудничать с МХАТом и работать над своим главным трудом – «Мастер и Маргарита» – уделив его созданию 12 лет, т.е. весь остаток жизни.

ИСТОЧНИК: <https://fishki.net/1533905-mihail-afanasevich-bulgakov.html> © Fishki.net