

Публичное выступление на общественно значимую тему

Цели урока:

- закрепить знания об особенностях ораторской речи;
- формировать умение создавать собственное высказывание на общественно значимую тему;
- развивать речеведческие умения и навыки, способность владеть аудиторией;
- пополнить словарный запас обучающихся;
- воспитывать культуру устной речи.
- Подготовить учащихся к публичному выступлению

Сегодня на уроке нам предстоит закрепить знания об ораторской публичной речи, пополнить свой словарный запас, продолжить работу над культурой устной речи; подготовиться к публичному выступлению.

Перед вами знакомые слова: красноречие, риторика, оратор, ораторский пафос. Объясните их лексическое значение, составьте словосочетания, используя все способы подчинительной связи слов.

Лингвистический тренажер

красноречие

риторика

оратор

ораторский

пафос

Проверь себя

- *богатое красноречие*
- *ораторский голос*
- *изучать риторику*
- *говорить с пафосом*
- *талант оратора*

Тест

| | |
|---------------|--|
| Оратор | Наука о законах подготовки и произнесения публичной речи с целью оказания желаемого воздействия на аудиторию |
| Красноречие | Прикладной раздел языкознания, в котором рассматриваются два вопроса: как говорить правильно и как говорить хорошо |
| Риторика | Человек, произносящий публичную речь |
| Культура речи | Страстное воодушевление, подъём, энтузиазм, вызываемые какой-либо высокой идеей |
| Пафос | Способность, умение говорить красиво, убедительно; ораторский талант |

Проверьте себя

| | |
|---------------|--|
| Оратор | Наука о законах подготовки и произнесения публичной речи с целью оказания желаемого воздействия на аудиторию |
| Красноречие | Прикладной раздел языкознания, в котором рассматриваются два вопроса: как говорить правильно и как говорить хорошо |
| Риторика | Человек, произносящий публичную речь |
| Культура речи | Страстное воодушевление, подъём, энтузиазм, вызываемые какой-либо высокой идеей |
| Пафос | Способность, умение говорить красиво, убедительно; ораторский талант |

Кожинов Вадим Валерианович

Дата рождения: 5 июня 1930

Место рождения: Москва, СССР

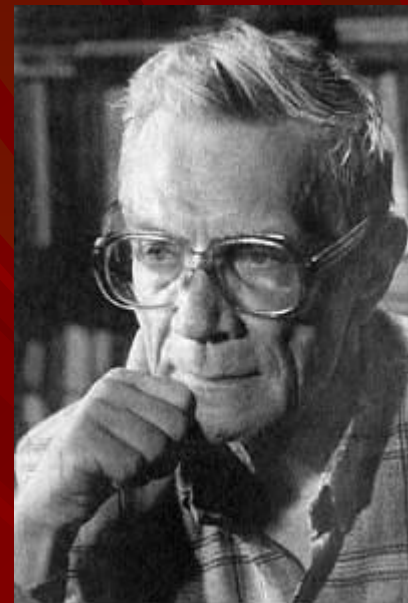
Дата смерти: 25 января 2001 (70 лет)

Место смерти: Москва, Россия

Гражданство: СССР, Россия

Род деятельности: литературный критик,
публицист

Язык произведений: русский.



Шаляпин Фёдор

Ф.Шаляпин



Н.Плевицкая



Л.Русланова



Б.ШТОКОЛОВ



Л.Зыкина



Д.Хворостовский



Тульский народный хор



с. Стояново



Л. Утёсов



К.Шульженко



М. Бернес



В.Нечаев



В. Бунчиков



И.Тальков



В. Ганичев



Требования к устному выступлению

1. Содержательность, ясность высказывания.
2. Убедительность, доказательность выступления.
3. Выразительность речи.
4. Обязательная предварительная подготовка. Используйте цитаты, предварительно сгруппировав их в соответствии с пунктами плана.

План подготовки

1. Наличие обращения (адресат высказывания).
2. Убедительные аргументы (факты, примеры, ссылки на авторитет).
3. Исключение категоричности (использование вводных и вставных конструкций).
4. Призывный финал выступления.

Восьмиклассники приводят примеры, факты, тренируются, готовят выступления.

Домашнее задание: подготовить выступление в публицистическом стиле на тему “Значение песни”.

Рефлексия

- Сегодня на уроке мы повторили...
- Новым было понимание того, что...
- Я убедился, что...
- Подготовить публичное выступление мне поможет...
- Я закрепил понятия:

Библиографические ссылки:

- 1.Н.В.Гоголь “Мёртвые души”.
- 2.Л.Н.Толстой “Песни на деревне”.
- 3.И.С.Тургенев “Записки охотника”.