

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Центральная библиотечная система» г. Читы  
Библиотека № 4

# «Пусть беда минует тебя»

Рекомендательный список для читателей  
старшего школьного возраста

*Люди победили чуму, малярию, тиф...  
Но пьянство, наркомания, СПИД,  
словно злые джины,  
терзают человечество.*

*Эти проблемы в нашем обществе  
долгое время предавались забвению,  
но и в эту бездну рано или поздно  
пришлось бы заглянуть.*

*Ч. Айтматов*

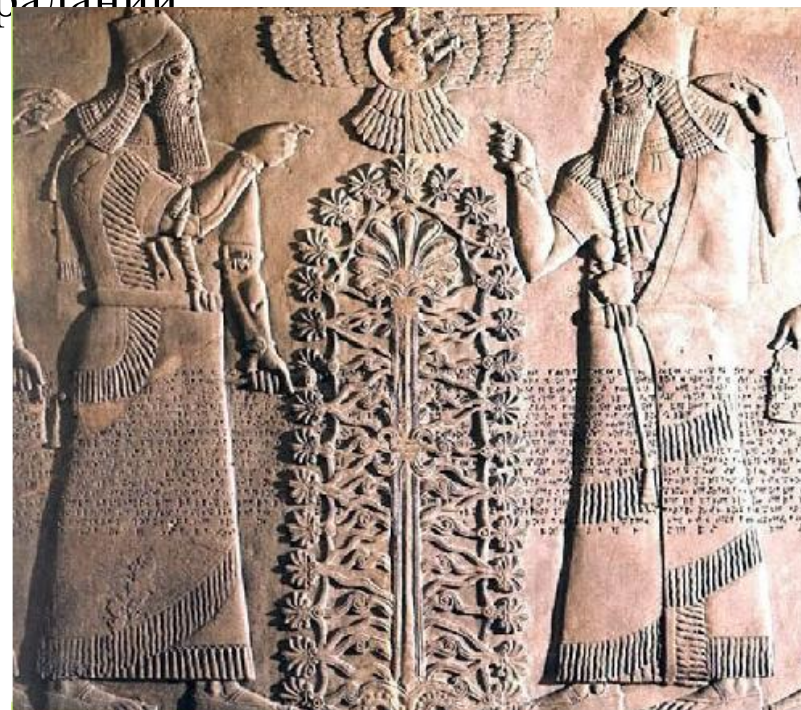
## История употребления наркотиков

Начиная со времен зарождения религии, человечество начало употреблять компоненты психоактивных растений, как часть ритуалов.

В руинах шумерских и месопотамских городов археологи находят таблички с рецептами изготовления опия из маковых головок.

А Геродот свидетельствует о том, что скифы, наши предки, вдыхали некий наркотик, бросая в костер некие плоды.

В мифах Древней Греции головка мака- атрибут Бога сна Гипноса, выросшая из слез Венеры, выступает символом забвения, боли, страданий



Ветхий Завет и другие священные книги также не обходят стороной мак, упоминания о маковых головках и соке, выжатом из маковых зерен, встречаются в них несколько раз.

Особенно опийная культура утвердилась в исламском мире, где наркотические вещества заняли место спиртных напитков, запрещенных Кораном.

Во времена средневековых завоеваний арабов, традиция опиума переместилась дальше на Восток и Запад. В Европе в то время мак также был в почете. Король Карл Великий требовал, чтобы мак выращивали в каждом крестьянском дворе.



А история медицинского применения мака берет свое начало со времен древнегреческого лекаря Гиппократата.

Однако, невзирая на такую распространенность мака, ни в одном из медицинских трактатов или других источниках, не упоминается об его токсических свойствах.



Скорее всего, это обусловлено недостаточностью знаний или иным отношением общества к дурманящим веществам.

Черты социальной проблемы наркомания начала принимать в XVIII веке, когда наркотики распространились за пределы Европы. Первым борьбу с гашишем начал Наполеон, чьи солдаты чрезвычайно увлекались его употреблением.

В 1840 году произошла первая массовая эпидемия наркомании в Европе. В Англии были приняты меры в «пользу трезвости».

В Англии были приняты меры в «пользу трезвости».

В связи с недостатком алкоголя спрос на опиум вырос чрезвычайно. В Ирландии в тоже время началась эпидемия эфиромании, в результате чего был открыт общий наркоз. Во время Парижского восстания в 1848 году повстанцы требовали свободной продажи конопли. В дальнейшем массовой наркомании способствовали Крымская и Франко-Прусская войны.

Боль ранений ликвидировалась морфием, к которому как считалось невозможно привыкнуть через инъекции. По такой же схеме развивался морфинизм и в США. В начале девятнадцатого века стали появляться синтетические наркотики, созданные учеными искусственно.

Спустя полвека в Европе стал популярен напиток – абсент, содержащий туанин, растительный наркотик из компонентов полыни. «Зеленая фея», так называли абсент, приобрела неслыханную популярность среди буржуазии и



Напиток «кока-кола» также изначально содержал наркотические вещества из листьев американского растения – коки. Именно оно дало миру кокаин. Очередной всплеск употребления наркотиков в США и Европе относится к шестидесятым годам прошлого века. Она была в первую очередь связана с социальной «революцией» молодежи, увлекшейся беспорядочными связями, наркотиками и рок-музыкой.



*В России наркотики* также появились давно.

Еще до Первой Мировой Войны и революции российская богема употребляла кокаин и морфин.

Гражданская Война только усилила популярность этих веществ. После Второй Мировой Войны также возник всплеск наркомании, но он был быстро подавлен. Постепенный рост употребления наркотиков в Советском Союзе начался в 70-х годах прошлого века, а в начале девяностых, после распада Союза, он стал угрожающим. Причин этого роста было несколько: психологический шок, политический шок, экономический шок, — наступившие после фундаментального слома государственного устройства. В наше время очень остро стоит вопрос наркомании, особенно наркомании среди подростков. Каждый день умирают десятки наркоманов из-за передозировки и еще сотни из них заражаются СПИДом.

К тому же, если смотреть с точки зрения нравственности, все наркоманы — глубоко безнравственные люди. Такими их сделали именно наркотики.

Человек становится полностью зависимым от них. Наркоману неведомо чувство жалости, сострадания. Наркотики полностью овладевают человеком.



В художественной литературе тема наркотиков затрагивалась часто.

Более 100-150 лет назад именно литература «почувствовала» и показала обществу огромную опасность, которую приносят людям наркотики. Художественные произведения, где ярко и впечатляюще описано плохое влияние наркотиков на людей.

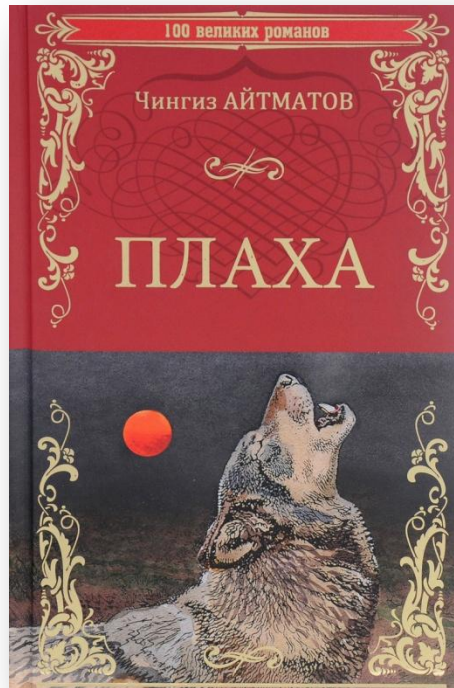
Предлагаем вашему вниманию подборку книг, в которых поднимается проблема наркомании.

Отметим, что русская и зарубежная литература показывает губительное воздействие наркотиков на человека и представляет тему наркомании как социальную проблему, как изображение полного разрушения личности героев.

В художественной литературе взгляд на проблему наркомании представлен изнутри, но без комментариев.

В произведениях дан некий сюжет из жизни, который анализировать придется самому читателю, и делать свои выводы.

# Айтматов, Ч.Т. Плаха



В романе показывается судьба совсем еще юного, пугливого и добродушного Леньки, судьба двадцатилетнего, смышленного от природы Петрухи. Но эти люди уже «озлоблены на мир», и у них одна цель в жизни: собрать побольше анаши и получить за нее большие деньги.

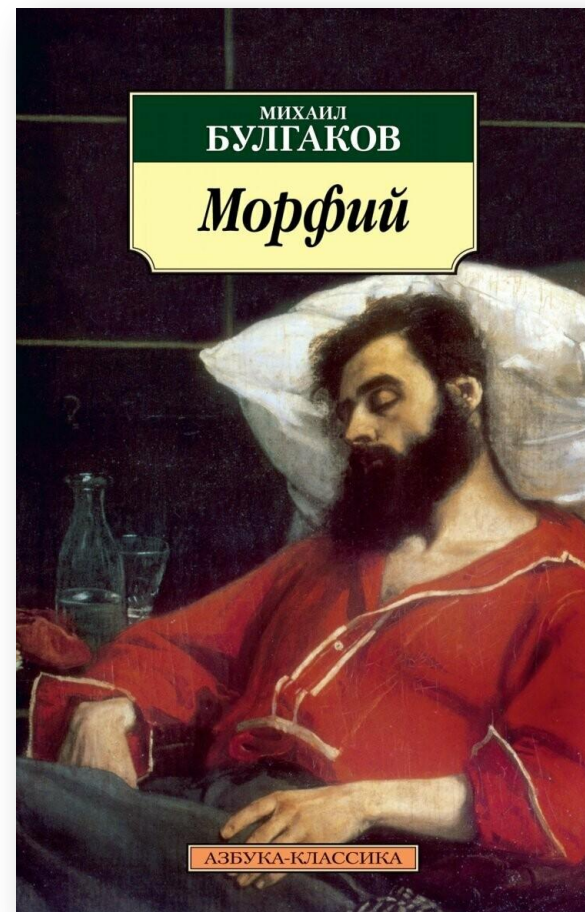
Авдий Каллистратов - сын священника, изгнанный как «еретик – новомысленник», верил, что можно вернуть наркомана к нормальной жизни, но на собственном опыте убедился, что это невозможно. А если и возможно, то только в редких случаях и если у человека есть сила воли.

Читать онлайн:

[litmir.me>br/?b=962&p=1](http://litmir.me>br/?b=962&p=1)

# Булгаков, М. А. Морфий

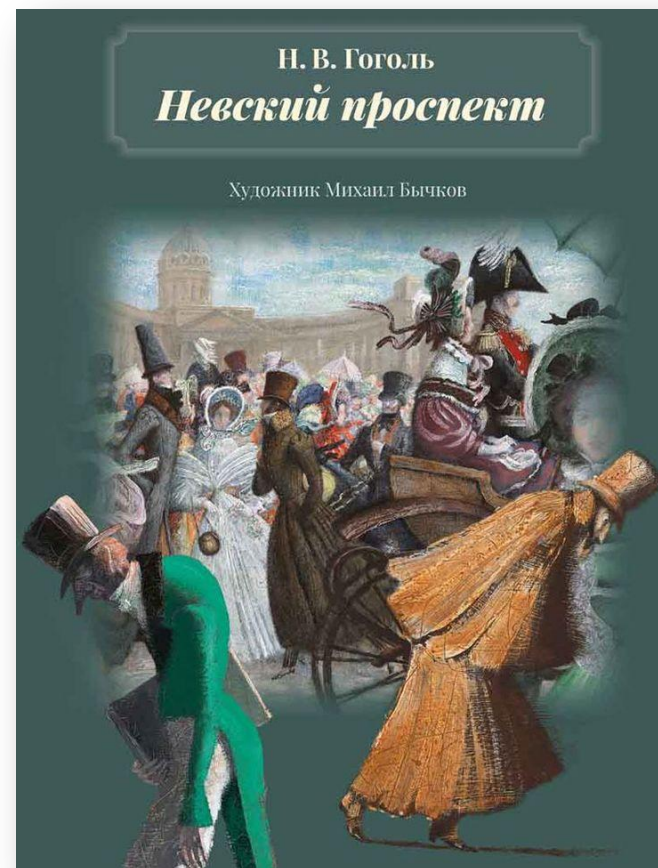
Уникальная повесть Михаила Булгакова, которая раскрывает важную, но не всем известную сторону жизни автора молодого врача, и, одновременно, пациента, пристрастившегося к дозам морфина и пытающегося вырваться из наркотического плена. Булгакову удалось пугающе подробно описать ощущения морфиниста, всю глубину отчаяния и бесконечную надежду на освобождение от разрушающей зависимости.



Читать онлайн: [litmir.me/?b=5149&p=1](http://litmir.me/?b=5149&p=1)

## Гоголь Н. В. Невский проспект

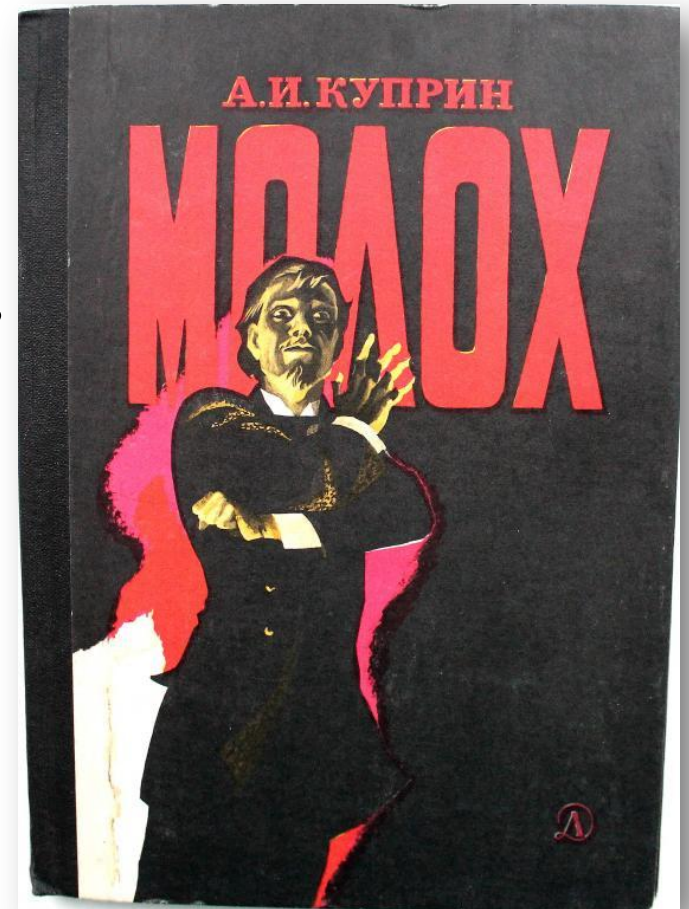
Герой повести не справившись с реалиями жизни, ищет забвения, избавления от душевной боли в наркотиках. Финал повести трагичен: талантливый художник Пискарев, человек с трепетным сердцем и чистыми помыслами погибает от воздействия наркотиков, не справившись с жестокой реальностью.



Читать онлайн: [litmir.me/br/?b=173088&p=1](http://litmir.me/br/?b=173088&p=1)

## Куприн, А.И. Молох

Действие в повести «Молох» происходит на сталелитейном заводе, где работает инженер Бобров. Он страдает бессонницей из-за морфия, от которого не может отказаться. Боброва нельзя назвать счастливым, так как он чувствует отвращение к своей работе и ненавидит завод, который часто называет Молохом в честь идола, который пьет человеческую кровь.

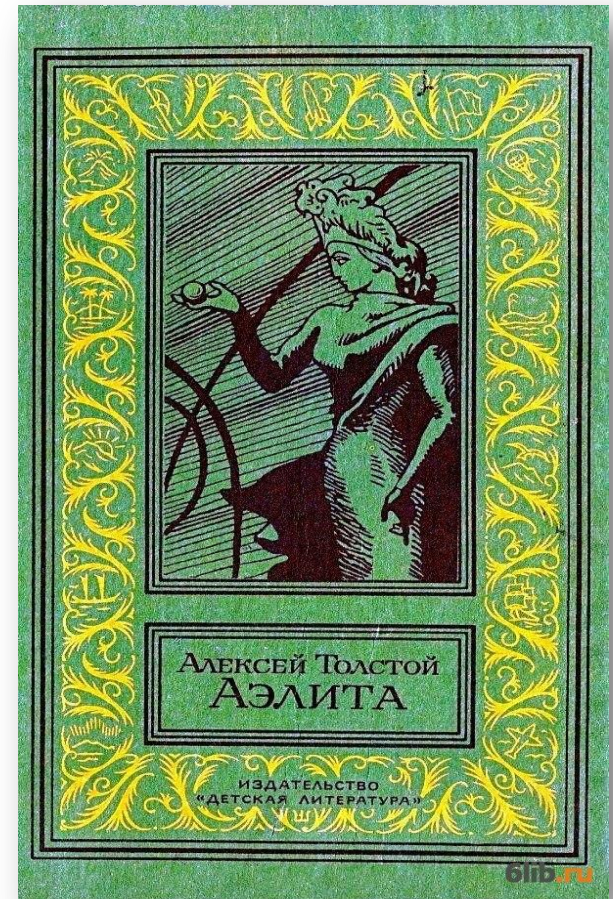


Читать онлайн:

[litmir.me>br/?b=48554&p=1](http://litmir.me>br/?b=48554&p=1)

## Толстой, А.Н. *Аэлита*

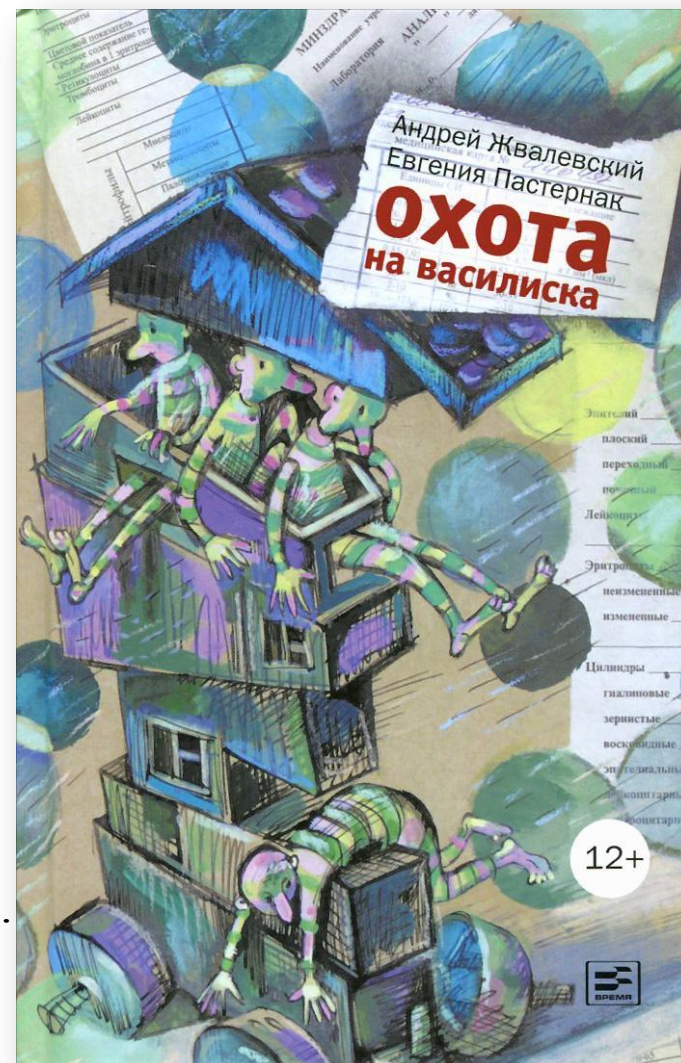
Увлекательный фантастический роман повествует о необыкновенном космическом полете, о захватывающих приключениях путешественников на Марсе, оказавшемся населенным жителями погибшей Атлантиды, о встрече землян с прекрасной Аэлитой и другими обитателями красной планеты.



Читать онлайн: [knigogid.com>books/fantastika...tolstoi-aelita.html](http://knigogid.com/books/fantastika...tolstoi-aelita.html)

## Жвалевский, А. Пастернак, Е. Охота на Василиска

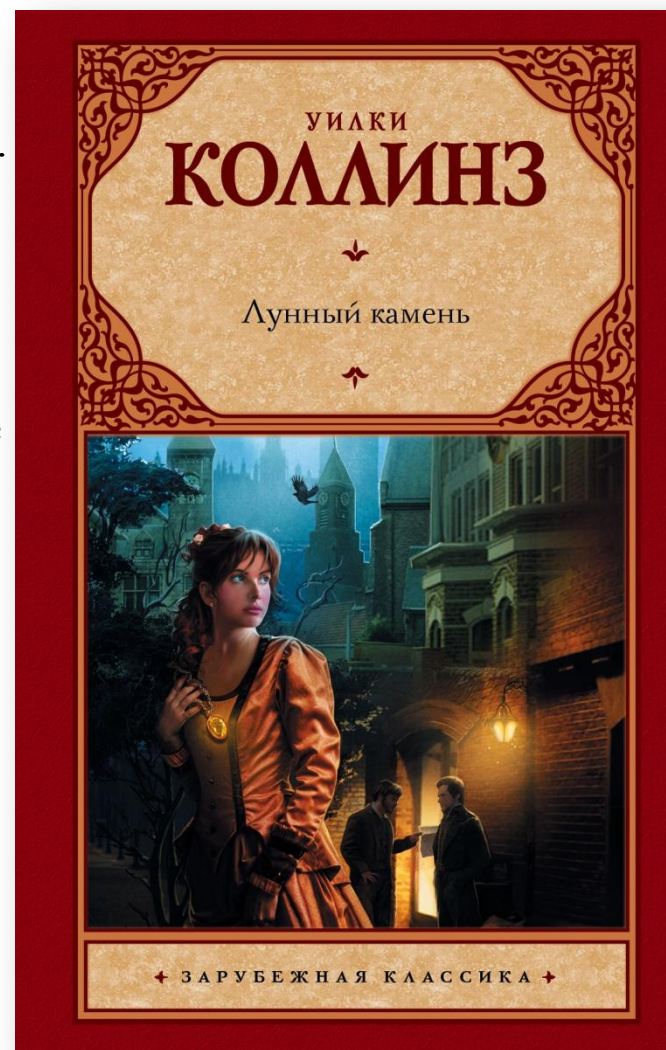
В повести поднята актуальная проблема 21 века - употребление наркотиков подростками. Каждый после прочтения этой книги, чётко осознаёт, что наркотики - это гибель души и тела. Начинается повесть самого страшного: со смерти Дианы Мышкиной. На протяжении всей повести её одноклассница Ксюша помогает следствию разобраться в этой истории. Помимо смерти Дианы, у Ксюши возникают проблемы с парнем, с мамой, и в школу ей ходить совсем не хочется после всего случившегося. Но она не сдаётся, а борется до последнего. Мышки нет. Ксюша пытается понять, почему это произошло. Чувства подруги ее больше волнуют, чем свои. Оказывается - Мышкина пожертвовала собой, ради того чтобы поднять шум, после которого «на всякие василиски» обратят внимание.



Читать онлайн: [litmir.me/br/?b=213649&p=1](http://litmir.me/br/?b=213649&p=1)

## Коллинз, У. Лунный камень

Самый первый, самый длинный и лучший детективный роман в английской литературе. Коллинз дал реалистическую картину викторианского общества и нарисовал психологически точные портреты типичных его представителей. Молодая девушка, Рэйчел Вериндер (живет в родовом поместье в английской глуши с матерью и слугами), согласно завещанию своего дяди, воевавшего в Индии, получает в день своего совершеннолетия крупный алмаз необычайной красоты. Алмаз привозит ей из банка её кузен Фрэнклин Блэк, который влюбляется в девушку. Блэка обвиняют в похищении алмаза, т.к. Блэк на момент кражи находился в состоянии сомнамбулы под действием опиума.



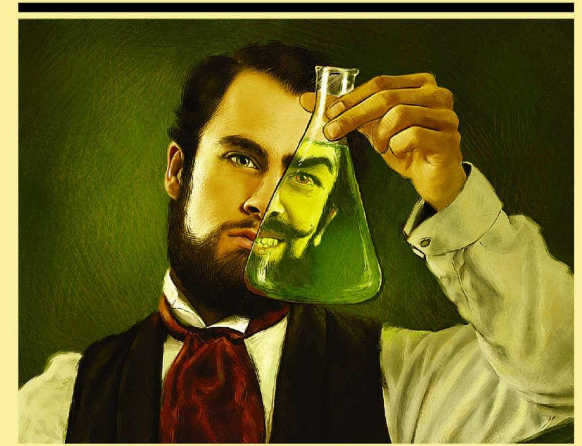
Читать онлайн: [dom-knig.com>read\\_338901-1](http://dom-knig.com/read_338901-1)



## Стивенсон, Р. Л. Странная история доктора Джекила и мистера Хайда

Странная метаморфоза происходит с героем, почтенным доктором Джекилом, превращающимся временами в ужасного, мерзкого, исполненного всех пороков Хайда. Открытие, сформулированное Стивенсоном в посмертном признании Джекиля: «Я понял, что человек на самом деле не един, но двоичен... В своей личности абсолютную и изначальную двойственность человека я обнаружил в сфере нравственности». В повести рассказывалось, как доктор Джекиль нашел препарат, который позволил ему дать независимую жизнь своей злой, греховной части, и как постепенно это освобожденное зло становилось сильнее, самостоятельнее, как доктору Джекилю было все труднее возвращаться в свою добродетельную оболочку, пока, наконец, дьявол Хайд не стал его единственным обличем.

Читать онлайн: [litmir.me>br/?b=26078&p=1](http://litmir.me>br/?b=26078&p=1)



**РОБЕРТ ЛУИС**

**СТИВЕНСОН**

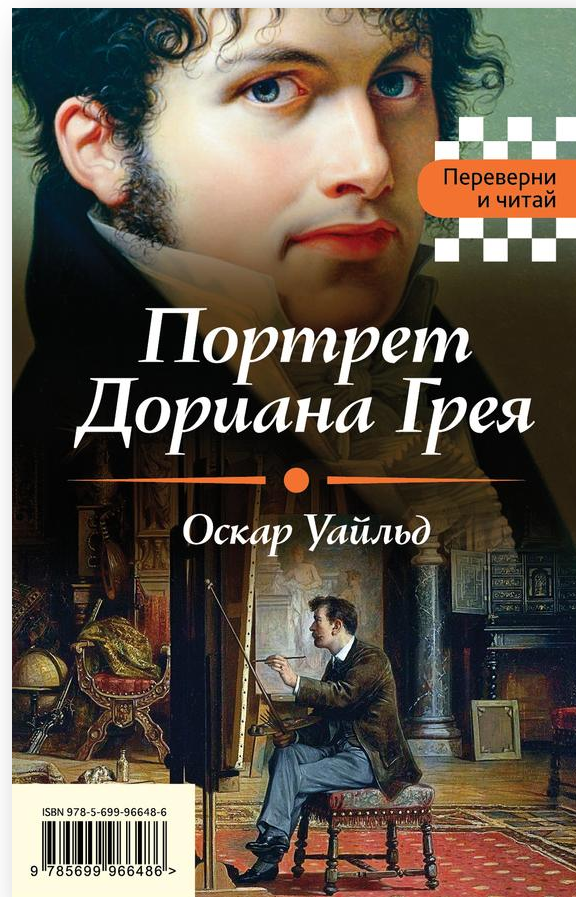
*СТРАННАЯ ИСТОРИЯ  
ДОКТОРА ДЖЕКИЛА  
И МИСТЕРА ХАЙДА*

*Книги, изменившие мир.  
Писатели, объединившие  
поколения.*

Э К С К Л Ю З И В Н А Я К Л А С С И К А

## Уайльд, О. Портрет Дориана Грея

По сюжету книги он был невероятно красивым юношей, и его изображение решил запечатлеть на полотне художник. Юноше так понравился портрет, что он высказал необычное желание. По его словам, было бы неплохо если бы портрет старел и увядал вместо него. Вскоре он отвергает любовь молодой актрисы, после чего несчастная решает свести счеты с жизнью. Именно с этого момента Дориан замечает первые искажения на полотне и понимает, что его мечта сбылась. Вскоре парень становится все более развратным и жестоким, оставаясь при этом молодым и красивым. Что случится с Дорианом Греем в будущем, какая судьба у мистического портрета вы можете узнать лишь, прочитав этот роман до конца.



Читать онлайн: [litmir.me>br/?b=28214&p=1](http://litmir.me>br/?b=28214&p=1)

## .Штанько, В. Н. Трудно быть другом

Сборник состоит из двух повестей - МАЛЕНЬКИЙ ЧЕЛОВЕК В БОЛЬШОМ ДОМЕ и ТРУДНО БЫТЬ ДРУГОМ. В них автор говорит с читателем на непростые темы: о преодолении комплексов, связанных с врожденным физическим недостатком, о наркотиках, проблемах с мигрантами и скинхедами, о трудностях взросления, черствости и человечности. Но, несмотря на неблагоприятные семейные и социальные ситуации, в которые попадают герои-подростки, в повестях нет безысходности: всегда находится тот, кто готов помочь.



Читать онлайн: [litmir.me/?b=585406&p=1](http://litmir.me/?b=585406&p=1)

## Фармер, Н. Дом скорпиона

В фантастическом романе «Дом Скорпиона» американская писательница Нэнси Фармер предельно подробно и педантично рисует мрачную картину грядущего мира: клонирование людей стало обычным делом, власть принадлежит наркобаронам, природа находится на грани экологической катастрофы. Между США и Мексикой находится маленькая страна Опиум, властитель которой Эль Патрон за свою долгую жизнь превратил этот кусочек суши в мощную наркоимперию. На его маковых плантациях работают так называемые идиойды — эмигранты из двух соседних стран, которых превратили в рабов, вживив им в мозг специальный чип.

Мальчик-клон Матт, главный герой романа, тоже мог бы стать одним из этих несчастных существ, но его хозяин Эль Патрон решил по-другому: Матт рос в его доме, ни в чём не нуждался и даже получал образование. Однако настал момент, когда ему всё-таки предстояло разделить участь других клонов, и Матт сбежал из «Дома Скорпиона», чтобы попасть в новый для него большой мир, о котором он, живя в изоляции, не имел ни малейшего представления.

Читайте онлайн:

[litmir.me/br/?b=147698&p=1](http://litmir.me/br/?b=147698&p=1)



Мы все встречаемся со сложностями в жизни, ищем удовлетворенности, счастья. Но прежде чем решить, что ваше счастье и смысл жизни в наркотике, подумайте о последствиях. Помните также, что лечить наркоманию очень и очень трудно. Знайте, что на вас идет охота. Те, кто предлагают попробовать наркотики, не заботятся о вашем душевном состоянии, но лишь ищут жертву, которая даст им возможность быстро и много заработать. Не позволяйте себя обмануть и заманить в лабиринт, из которого можно так никогда и не найти выход.