

ТЕМА 1 ПОВТОРЕНИЕ.

СРЕДСТВА  
МУЗЫКАЛЬНОЙ  
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ



# СРЕДСТВА МУЗЫКАЛЬНОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

- Это элементы музыкальной ткани, которые создают определенный образ, задуманный композитором. То есть некие части, из которого складывается целостная композиция

The image displays a musical score for piano and voice. The tempo is marked "Presto" and the dynamic is "[mf]". The score is in 3/4 time and G major. The vocal line is written in a soprano clef, and the piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are in Russian and are split across two systems. The first system includes the lyrics "1.2. Дым стол - бом, ки - пит, ды - мят - ся па - ро -" and the second system includes "- ход. Пест\_ро - га, раз-гуд, зол - нень - е, о - жи - дань - е, не - тер -". The piano part features a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes, and the vocal line consists of eighth and sixteenth notes.

# Основные средства музыкальной выразительности

**Гармония**

**ЛАД**

**Мелодия**

**Ритм**

**Тембр**

**Штрихи**

**Фактура**

**Темп**

**Динамика**



# ТОНАЛЬНОСТЬ

- (фр. *tonalité*, от греч. τόνος — **напряжение, натяжение**; от лат. *tonus* **ТОН**) - центр - тоника
- Мажор
- Минор

# Мелодия

одноголосная последовательность звуков разной высоты, раскрывающая характер музыкального произведения

Мелодия в переводе с греческого – пение, напев

## Мелодия бывает:

- веселая
- грустная
- задорная
- задумчивая
- энергичная
- нежная



# РИТМ

## Последовательность звуков разной длины

Ритм в переводе с греческого – мерное течение, стройность

Графическая запись ритма образует **ритмический рисунок**

- Например, пунктирный ритм (от латинского *punctus* - точка) образуется от применения длительности с точкой



# ВИДЫ РИТМИЧЕСКОГО РИСУНКА:

- Синкопа - несовпадение ритмического или динамического акцента с метрическим

## **ПРИМЕРЫ СИНКОП**



**длинные ноты, взятые "с толчком"  
на слабом времени после коротких нот**

# Тембр

это окраска музыкального звука

Одна и та же мелодия, исполненная разными инструментами или разными голосами, прозвучит по-разному





# Регистр

это часть звукового диапазона, где звуки имеют одинаковую окраску

Регистр влияет на характер музыки

Различают три регистра:



Верхний регистр

Средний регистр

Нижний регистр

# ЗАДАНИЕ

(ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ! ДЕТИ ПИШУТ ТЕ ОТВЕТЫ, КОТОРЫЕ ОНИ СЧИТАЮТ ВЕРНЫМИ! ЗДЕСЬ МОЖНО ПРЕДПОЛОЖИТЬ И НАПИСАТЬ ЧТО-ТО СВОЕ! ВАЖНО, ЧТО МЫ ПОЙМЕМ НА СЛУХ! ПОЭТОМУ ПОСТАРАЙТЕСЬ ЗАПОЛНИТЬ ВСЕ СТОЛБЦЫ, НЕ ПРОПУСКАЯ!)

- Послушать музыкальные примеры и заполнить таблицу (в тетради).
- 1 строку переписывать не нужно – это образец!!! Но послушать произведение обязательно и сверить по таблице данные параметры. Сфотографировать и отправить мне любым удобным способом до 20 сентября

Произведение	Характер	Мелодия	Лад (тональность)	Ритм	Регистр	Темп	Тембр
Р. Шуман «Смелый наездник»	Решительный	По звукам трезвучия, скачками	Минор	Равномерный	Средний и низкий	Быстрый	фортепиано
Э. Григ «Птичка»							
С. Прокофьев в «Кот»							