

ТЕМА 1 ПОВТОРЕНИЕ.

СРЕДСТВА
МУЗЫКАЛЬНОЙ
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ



СРЕДСТВА МУЗЫКАЛЬНОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

- Это элементы музыкальной ткани, которые создают определенный образ, задуманный композитором. То есть некие части, из которого складывается целостная композиция

The image shows a musical score for a vocal piece with piano accompaniment. The score is written in G major and 3/4 time. The tempo is marked "Presto" and the dynamic is "[mf]". The lyrics are in Russian and describe a scene of a steam train.

1.2. Дым стол - бом, ки - пит, ды - мит - ся па - ро -
- ход. Пест - ро - та, раз - гул, зол - нень - е, о - жи - дань - е, не - тер -

The score consists of two systems. The first system shows the vocal line and piano accompaniment for the first two measures. The second system shows the vocal line and piano accompaniment for the next four measures. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and a more active treble line.

Основные средства музыкальной выразительности

Гармония

ЛАД

Мелодия

Ритм

Тембр

Штрихи

Фактура

Темп

Динамика



ТОНАЛЬНОСТЬ

- (фр. *tonalité*, от греч. τόνος — **напряжение, натяжение**; от лат. *tonus* **ТОН**) - центр - тоника
- Мажор
- Минор

Мелодия

одноголосная последовательность звуков разной высоты, раскрывающая характер музыкального произведения

Мелодия в переводе с греческого – пение, напев

Мелодия бывает:

- веселая
- грустная
- задорная
- задумчивая
- энергичная
- нежная



РИТМ

Последовательность звуков разной длины

Ритм в переводе с греческого – мерное течение, стройность

Графическая запись ритма образует **ритмический рисунок**

- Например, пунктирный ритм (от латинского *punctus* - точка) образуется от применения длительности с точкой



ВИДЫ РИТМИЧЕСКОГО РИСУНКА:

- Синкопа - несовпадение ритмического или динамического акцента с метрическим

ПРИМЕРЫ СИНКОП



**длинные ноты, взятые "с толчком"
на слабом времени после коротких нот**

Тембр

это окраска музыкального звука

Одна и та же мелодия, исполненная разными инструментами или разными голосами, прозвучит по-разному



Регистр

это часть звукового диапазона, где звуки имеют одинаковую окраску

Регистр влияет на характер музыки

Различают три регистра:



Верхний регистр

Средний регистр

Нижний регистр

ЗАДАНИЕ

(ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ! ДЕТИ ПИШУТ ТЕ ОТВЕТЫ, КОТОРЫЕ ОНИ СЧИТАЮТ ВЕРНЫМИ! ЗДЕСЬ МОЖНО ПРЕДПОЛОЖИТЬ И НАПИСАТЬ ЧТО-ТО СВОЕ! ВАЖНО, ЧТО МЫ ПОЙМЕМ НА СЛУХ! ПОЭТОМУ ПОСТАРАЙТЕСЬ ЗАПОЛНИТЬ ВСЕ СТОЛБЦЫ, НЕ ПРОПУСКАЯ!)

- Послушать музыкальные примеры и заполнить таблицу (в тетради).
- 1 строку переписывать не нужно – это образец!!! Но послушать произведение обязательно и сверить по таблице данные параметры. Сфотографировать и отправить мне любым удобным способом до 20 сентября

Произведение	Характер	Мелодия	Лад (тональность)	Ритм	Регистр	Темп	Тембр
Р. Шуман «Смелый наездник»	Решительный	По звукам трезвучия, скачками	Минор	Равномерный	Средний и низкий	Быстрый	фортепиано
Э. Григ «Птичка»							
С. Прокофьев в «Кот»							