

ТЕМА 1 ПОВТОРЕНИЕ.

СРЕДСТВА
МУЗЫКАЛЬНОЙ
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ



СРЕДСТВА МУЗЫКАЛЬНОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ

- Это элементы музыкальной ткани, которые создают определенный образ, задуманный композитором. То есть некие части, из которого складывается целостная композиция

The image displays two systems of a musical score. The top system is marked 'Presto' and '[mf]'. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The lyrics for the first system are: '1.2. Дым стол - бом, ки - пит, ды - мит - ся па - ро -'. The bottom system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics for the second system are: '- ход. Пест - ро - та, раз - гул, зол - нень - е, о - жи - дань - е, не - тер -'. The score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. The piano part includes dynamic markings like 'f' and '[mf]'.

Основные средства музыкальной выразительности

Гармония

ЛАД

Мелодия

Ритм

Тембр

Штрихи

Фактура

Темп

Динамика



ТОНАЛЬНОСТЬ

- (фр. *tonalité*, от греч. τόνος — **напряжение, натяжение**; от лат. *tonus* **ТОН**) - центр - тоника
- Мажор
- Минор

Мелодия

одноголосная последовательность звуков разной высоты, раскрывающая характер музыкального произведения

Мелодия в переводе с греческого – пение, напев

Мелодия бывает:

- веселая
- грустная
- задорная
- задумчивая
- энергичная
- нежная



РИТМ

Последовательность звуков разной длины

Ритм в переводе с греческого – мерное течение, стройность

Графическая запись ритма образует **ритмический рисунок**

- Например, пунктирный ритм (от латинского *punctus* - точка) образуется от применения длительности с точкой



ВИДЫ РИТМИЧЕСКОГО РИСУНКА:

- Синкопа - несовпадение ритмического или динамического акцента с метрическим

ПРИМЕРЫ СИНКОП



**длинные ноты, взятые "с толчком"
на слабом времени после коротких нот**

Тембр

это окраска музыкального звука

Одна и та же мелодия, исполненная разными инструментами или разными голосами, прозвучит по-разному



Регистр

это часть звукового диапазона, где звуки имеют одинаковую окраску

Регистр влияет на характер музыки

Различают три регистра:



Верхний регистр

Средний регистр

Нижний регистр

ЗАДАНИЕ

(ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ! ДЕТИ ПИШУТ ТЕ ОТВЕТЫ, КОТОРЫЕ ОНИ СЧИТАЮТ ВЕРНЫМИ! ЗДЕСЬ МОЖНО ПРЕДПОЛОЖИТЬ И НАПИСАТЬ ЧТО-ТО СВОЕ! ВАЖНО, ЧТО МЫ ПОЙМЕМ НА СЛУХ! ПОЭТОМУ ПОСТАРАЙТЕСЬ ЗАПОЛНИТЬ ВСЕ СТОЛБЦЫ, НЕ ПРОПУСКАЯ!)

- Послушать музыкальные примеры и заполнить таблицу (в тетради).
- 1 строку переписывать не нужно – это образец!!! Но послушать произведение обязательно и сверить по таблице данные параметры. Сфотографировать и отправить мне любым удобным способом до 20 сентября

Произведение	Характер	Мелодия	Лад (тональность)	Ритм	Регистр	Темп	Тембр
Р. Шуман «Смелый наездник»	Решительный	По звукам трезвучия, скачками	Минор	Равномерный	Средний и низкий	Быстрый	фортепиано
Э. Григ «Птичка»							
С. Прокофьев в «Кот»							