

Тема урока

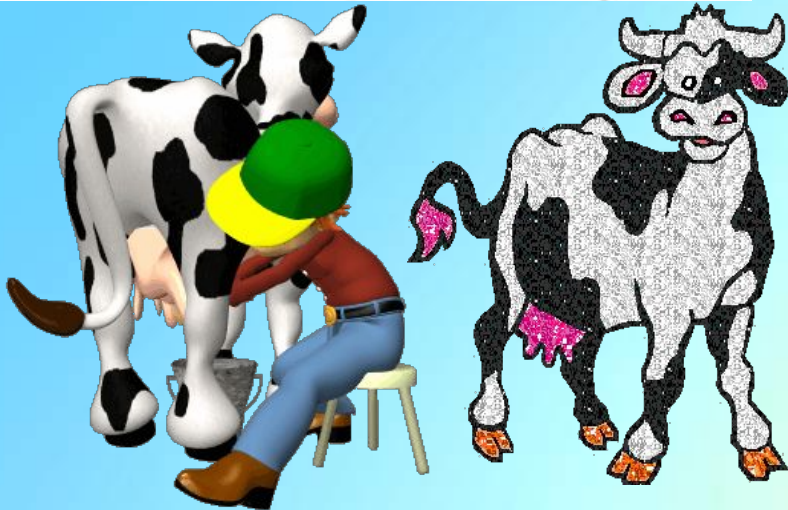
От замысла - к изделию

Урок технологии во **2** классе

Задачи урока:



- Рассмотреть процесс творческой деятельности человека от рождения идеи до её воплощения в изделия;
- Развивать исследовательские качества: умение наблюдать, анализировать, рассуждать, делать выводы; развивать образно-логическое мышление;
- Стимулировать развитие художественных и конструкторско – технологических способностей учащихся при выполнении практических работ.



Дело мастера боится



- Настоящий мастер постоянно придумывает новые изделия. Почему?
- Что же им движет?
- Что делает мастер прежде, чем приступить к работе?

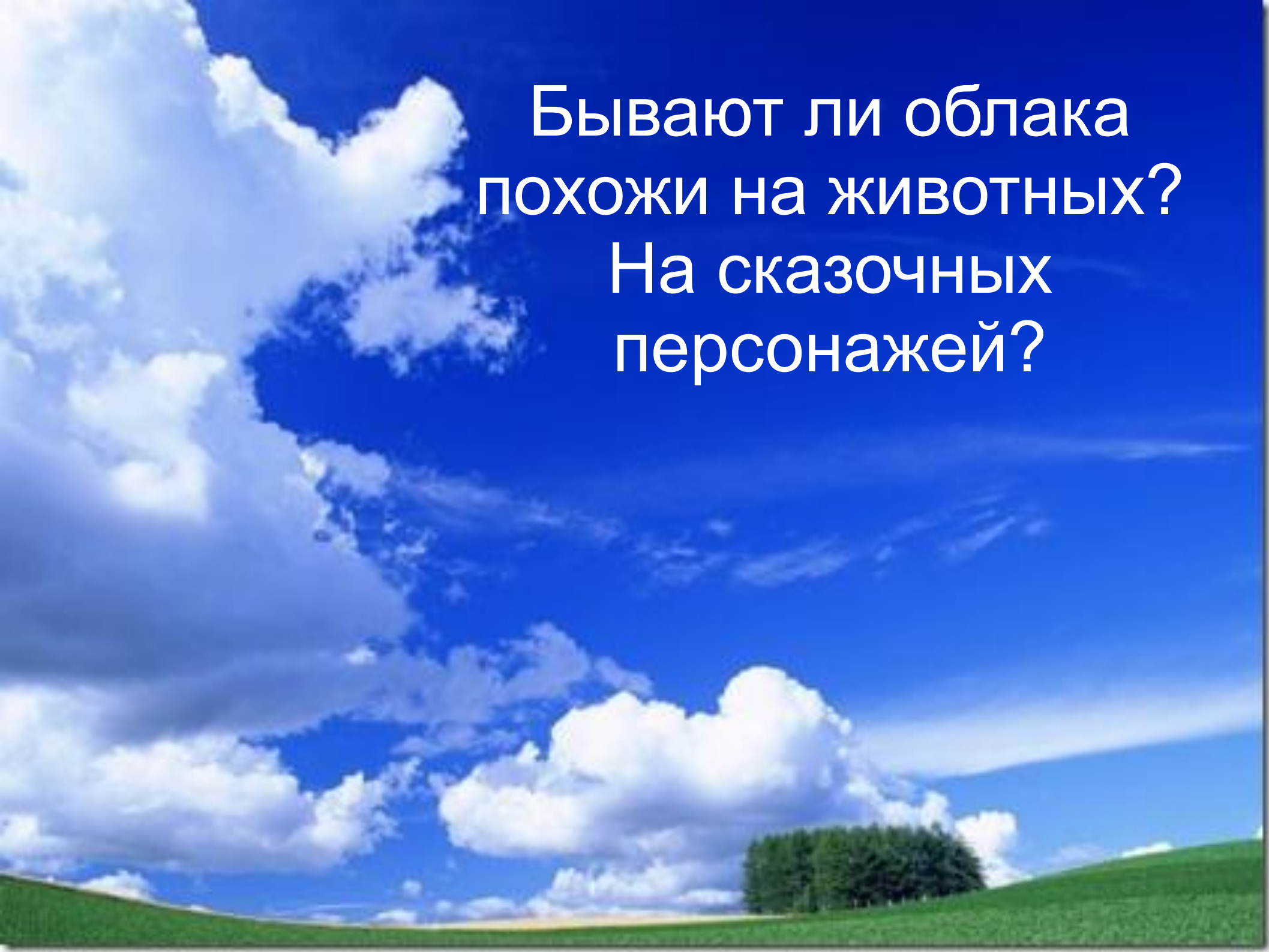
Что такое замысел?

- Человек от природы любознателен, он постоянно смотрит вокруг, наблюдает, находит в окружающих предметах неожиданные идеи.
- Прежде, чем приступить к работе, каждый мастер решает, что он хочет сделать, каким будет изделие, как оно должно выглядеть, из каких элементов, частей, деталей оно будет состоять.
- Представление о будущем изделии, задуманный план действий называют **замыслом**.



На что похожи облака?






Бывают ли облака
похожи на животных?
На сказочных
персонажей?

Что напоминает вам форма цветка?



Не напоминает ли форма цветка чашу или вазу? Солнышко? Бабочку? А что ещё?

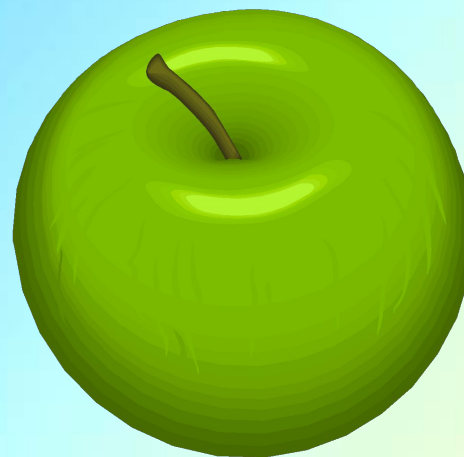


A vibrant field of red poppies in full bloom, set against a clear blue sky with scattered white clouds. The flowers are in various stages of opening, with some fully open and others as buds. The background is slightly blurred, emphasizing the foreground flowers.

**Что чаще всего рисует
художник?**

ПРИРОДУ

- Мастер и художник всегда очень внимательны и любознательны. Природа (окружающий мир) подсказывают им идеи будущих произведений.



Работа с книгой



- Давайте предположим, что этот человек представил себе вазу. Могли бы вы её описать: как выглядит, из чего сделана, как украшена?





Вот так вазы!



- А можете ли вы придумать свою вазу так ясно, что сумеете её нарисовать?
- Если да, то у вас родился замысел.
- Тихонько, протяжно произнесите это слово и прислушайтесь к его звучанию. Какие похожие слова вы знаете?
- **МЫСЛЬ, МЫСЛИТЬ, ЗАМЫШЛЯТЬ**
- Замысел какого-то изделия возникает у мастера, когда он думает, размышляет, представляет в своём воображении всю будущую работу. Это очень важно для успешности предстоящей работы – иметь ясное представление о ней, то есть чёткий замысел.



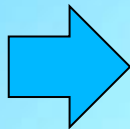
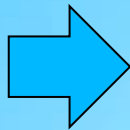
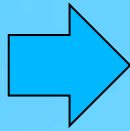
Рассмотри этапы работы над изделием

- **создание замысла,**
- **поиск формы,**
- **выбор материала,**
- **изготовление изделия,**
- **отделка изделия.**
- На что похожа изготовленная ваза?

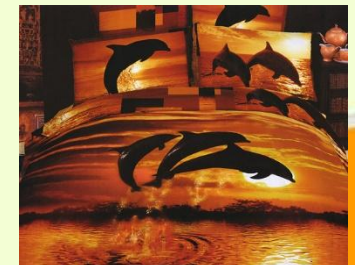
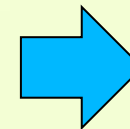
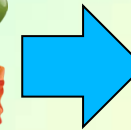
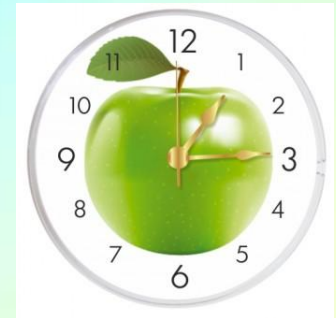
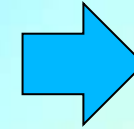


Форма и оформление

- **Форма**



- **Оформление**



- Внимательно рассмотри рисунки Назови предметы природы.
- Что подсказали мастеру эти предметы?
- В каком случае мастер подсмотрел в природе форму своего изделия? В каком случае оформление, украшение?



Практическая работа

1. Подготовь рабочее место для лепки из пластилина.
2. Вылепи один из образов природы и вылепи из пластилина фигурку (подсказка на стр. 29).
3. Расскажи, какой образ природы отражён в твоей работе.

МОИ ПОДСКАЗКИ





Спасибо за работу!