

Тема урока

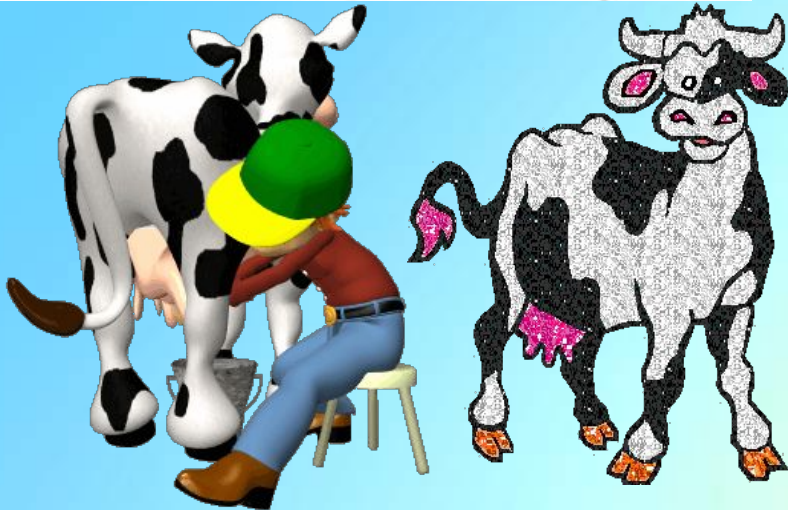
От замысла - к изделию

Урок технологии во **2** классе

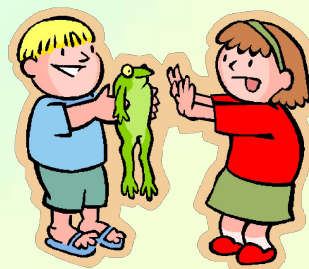
Задачи урока:



- Рассмотреть процесс творческой деятельности человека от рождения идеи до её воплощения в изделия;
- Развивать исследовательские качества: умение наблюдать, анализировать, рассуждать, делать выводы; развивать образно-логическое мышление;
- Стимулировать развитие художественных и конструкторско – технологических способностей учащихся при выполнении практических работ.



Дело мастера боится



- Настоящий мастер постоянно придумывает новые изделия. Почему?
- Что же им движет?
- Что делает мастер прежде, чем приступить к работе?

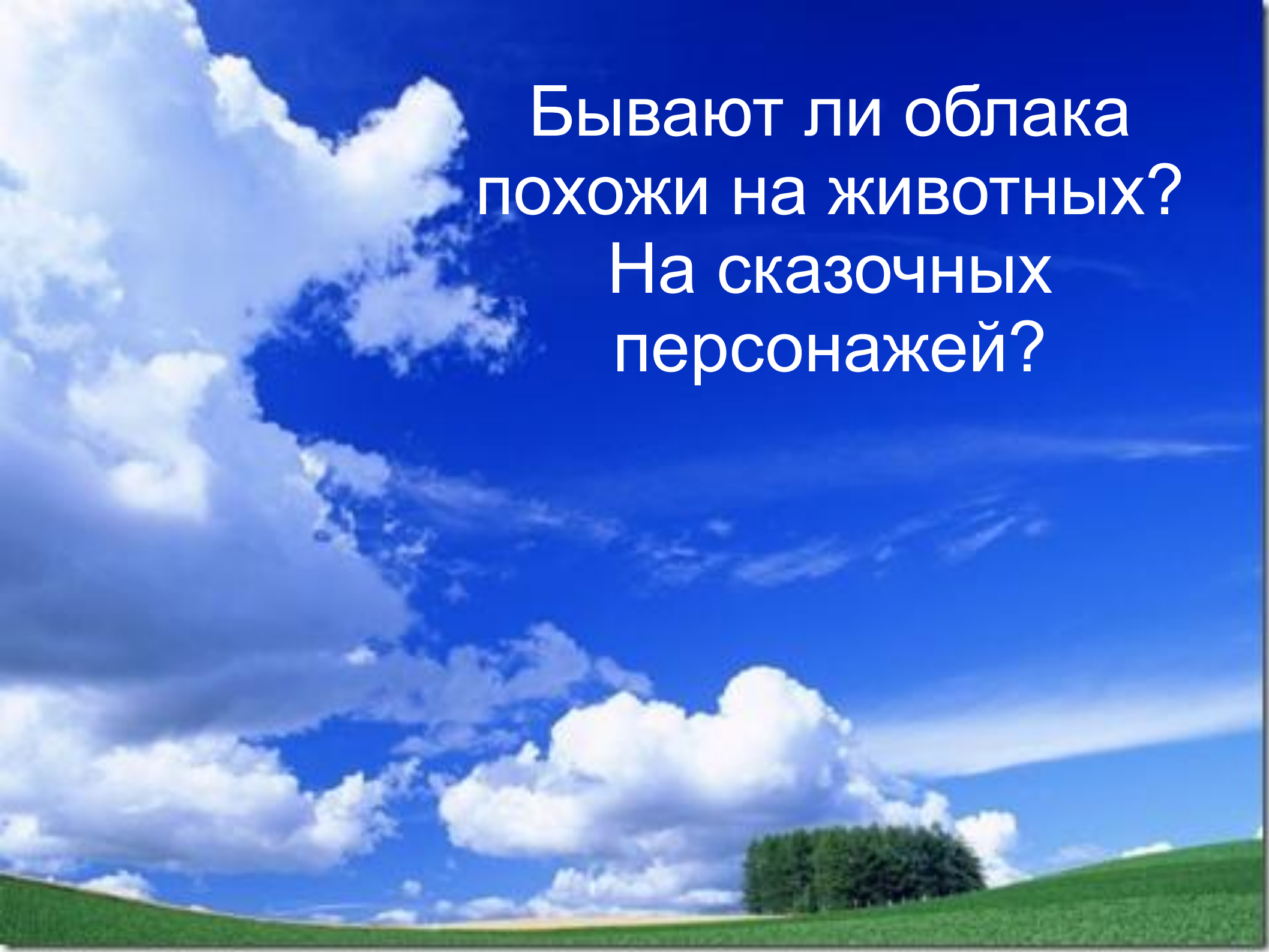
Что такое замысел?

- Человек от природы любознателен, он постоянно смотрит вокруг, наблюдает, находит в окружающих предметах неожиданные идеи.
- Прежде, чем приступить к работе, каждый мастер решает, что он хочет сделать, каким будет изделие, как оно должно выглядеть, из каких элементов, частей, деталей оно будет состоять.
- Представление о будущем изделии, задуманный план действий называют **замыслом**.



На что похожи облака?






Бывают ли облака
похожи на животных?
На сказочных
персонажей?

Что напоминает вам форма цветка?



Не напоминает ли форма цветка чашу или
вазу? Солнышко? Бабочку? А что ещё?

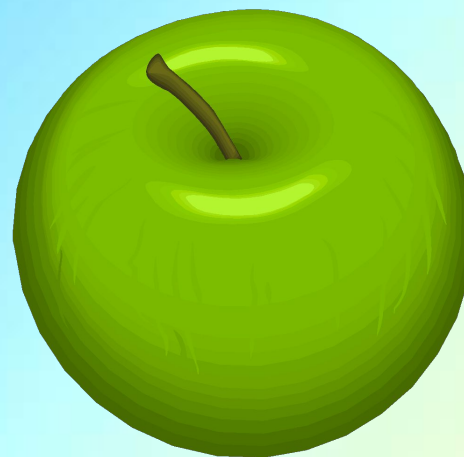


A vibrant field of red poppies in full bloom, set against a clear blue sky with scattered white clouds. The flowers are in various stages of opening, with some fully unfurled and others still as buds. The background is a soft-focus field of more poppies and tall grasses.

**Что чаще всего рисует
художник?**

ПРИРОДУ

- Мастер и художник всегда очень внимательны и любознательны. Природа (окружающий мир) подсказывают им идеи будущих произведений.



Работа с книгой



- Давайте предположим, что этот человек представил себе вазу. Могли бы вы её описать: как выглядит, из чего сделана, как украшена?





Вот так вазы!



- А можете ли вы придумать свою вазу так ясно, что сумеете её нарисовать?
- Если да, то у вас родился замысел.
- Тихонько, протяжно произнесите это слово и прислушайтесь к его звучанию. Какие похожие слова вы знаете?
- **МЫСЛЬ, МЫСЛИТЬ, ЗАМЫШЛЯТЬ**
- Замысел какого-то изделия возникает у мастера, когда он думает, размышляет, представляет в своём воображении всю будущую работу. Это очень важно для успешности предстоящей работы – иметь ясное представление о ней, то есть чёткий замысел.



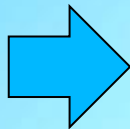
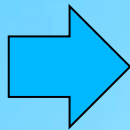
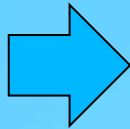
Рассмотри этапы работы над изделием

- **создание замысла,**
 - **поиск формы,**
 - **выбор материала,**
 - **изготовление изделия,**
 - **отделка изделия.**
- На что похожа изготовленная ваза?

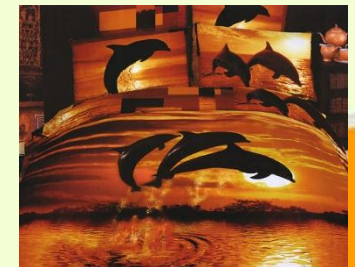
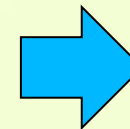
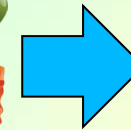
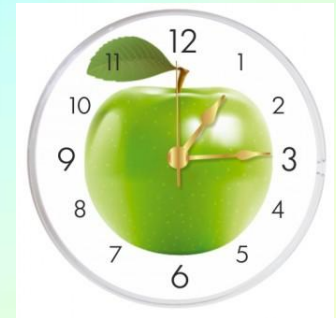
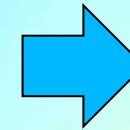
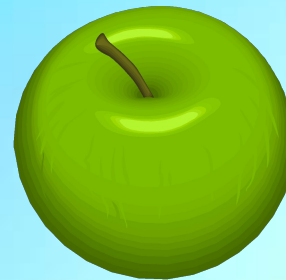


Форма и оформление

- **Форма**



- **Оформление**



- Внимательно рассмотри рисунки Назови предметы природы.
- Что подсказали мастеру эти предметы?
- В каком случае мастер подсмотрел в природе форму своего изделия? В каком случае оформление, украшение?



Практическая работа

1. Подготовь рабочее место для лепки из пластилина.
2. Вылепи один из образов природы и вылепи из пластилина фигурку (подсказка на стр. 29).
3. Расскажи, какой образ природы отражён в твоей работе.

МОИ ПОДСКАЗКИ





Спасибо за работу!