

Город площадей и театров:

Площадь Искусств

дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) программа
«ИЗУЧЕНИЕ РОДНОГО КРАЯ»
2 год обучения

Группа: 2-26

07 .02. 2022г.

08. 02. 2022г.

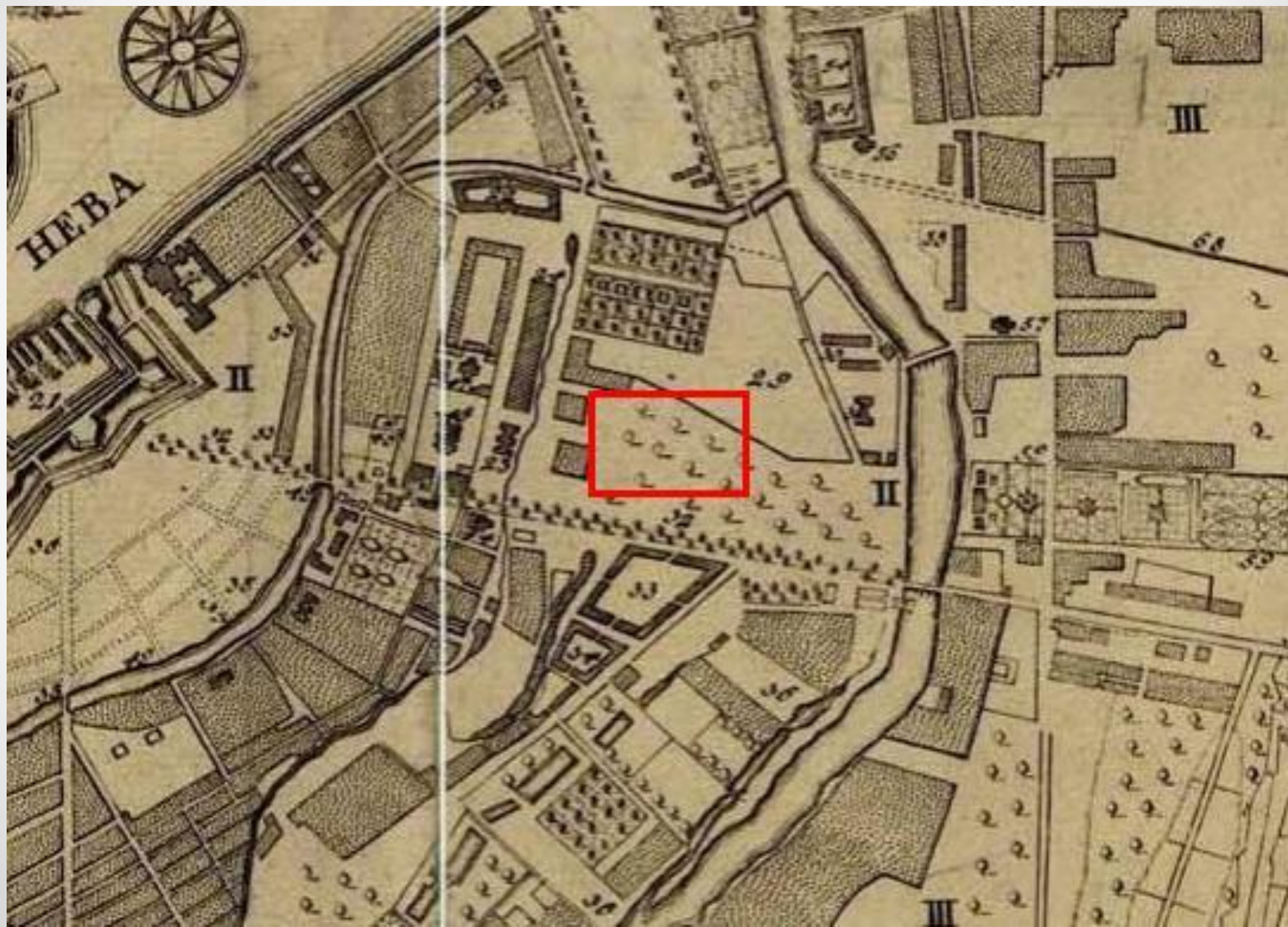
Площадь Искусств



Площадь, расположенная в Центральном районе Санкт-Петербурга между Инженерной и Итальянской улицами



На незастроенном пустыре в 1719 году Пётр Первый основал
фруктовый сад



Архитектор Карл Иванович Росси



разработал проект единого ансамбля площади, названной Михайловской — по расположенному на ней Дворцу, спроектировал фасады всех домов, выходящих на площадь

- Первоначальное название *Михайловская площадь* известно с 1834 года. Дано по находящемуся на площади Михайловскому дворцу.
- В начале 1920-х годов площадь получила название *площадь Лассаля*, в честь немецкого социалиста Фердинанда Лассаля.
- С 26 сентября 1940 года площадь носит название *площадь Искусств*. Связано с тем, что на площади расположены Большой зал филармонии, Малый оперный театр, Русский музей и другие учреждения культуры и искусства

МИХАЙЛОВСКИЙ САД

Канал Грибоедова

2

1

1

12

ИНЖЕНЕРНАЯ УЛИЦА

ПЛОЩАДЬ ИСКУССТВ

3

4

5

13

11

10

САДОВАЯ УЛИЦА

НАБЕРЕЖНАЯ КАНАЛА ГРИБОЕДОВА

6

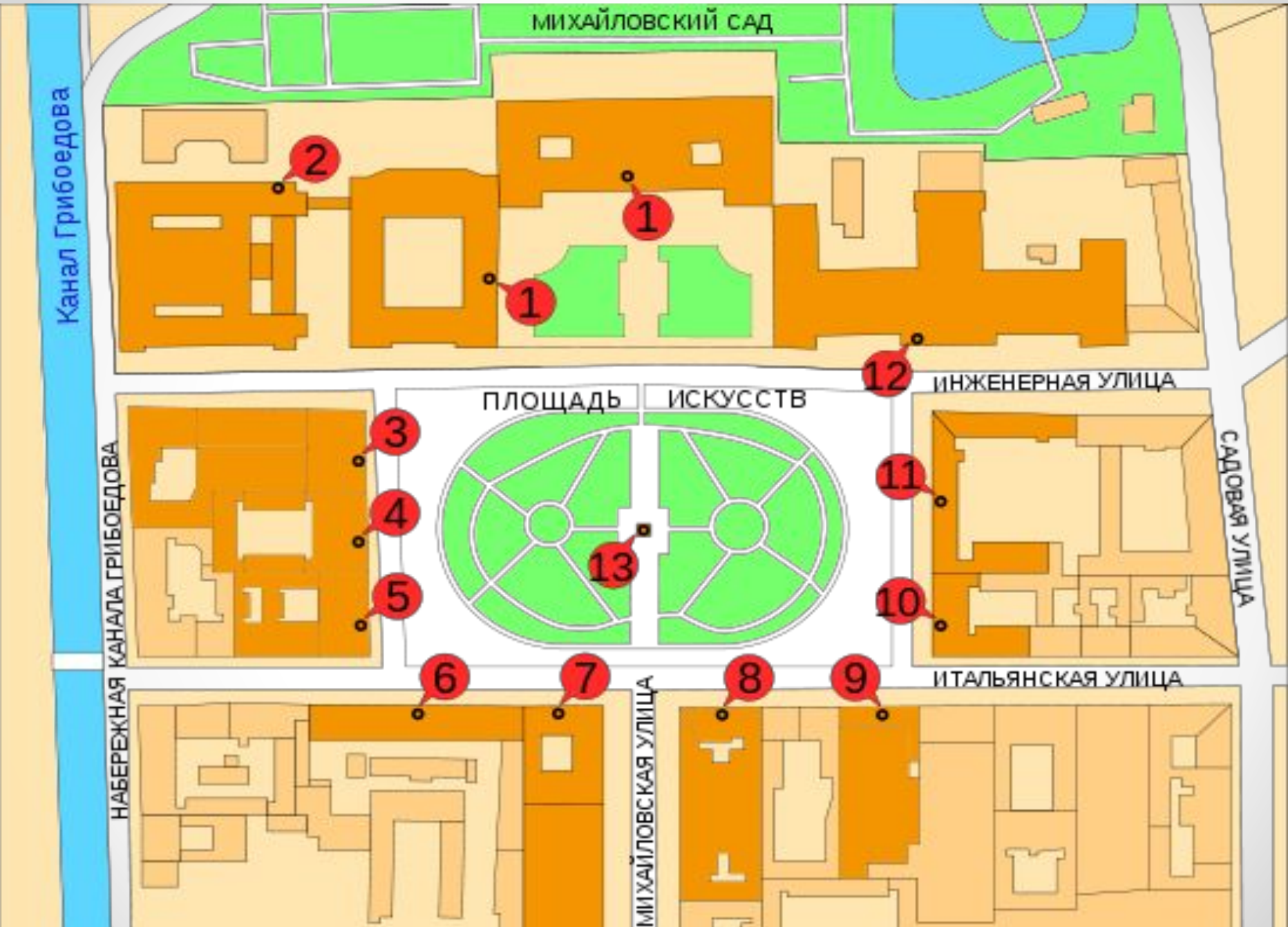
7

8

9

ИТАЛЬЯНСКАЯ УЛИЦА

МИХАЙЛОВСКАЯ УЛИЦА



Ансамбль площади Искусств

Михайловский дворец (ныне —
Государственный Русский музей),

Михайловский театр (бывший Академический
театр оперы и балета имени М. П. Мусоргского),

Театр музыкальной комедии,

Государственный музей этнографии,

**Большой зал Филармонии имени
Д. Д. Шостаковича,**

гостиница «Европа»

Русский музей



- **Михайловский Дворец**, в котором сегодня расположен
- крупнейший музей русского изобразительного искусства ●

В апреле 1895 года был подписан царский указ об учреждении “Императорского музея русского искусства имени Александра III “ в здании Михайловского дворца и в марте 1898 года музей открылся. Основу коллекций музея составили произведения живописи, поступившие из Эрмитажа, Академии художеств и ряда дворцов.

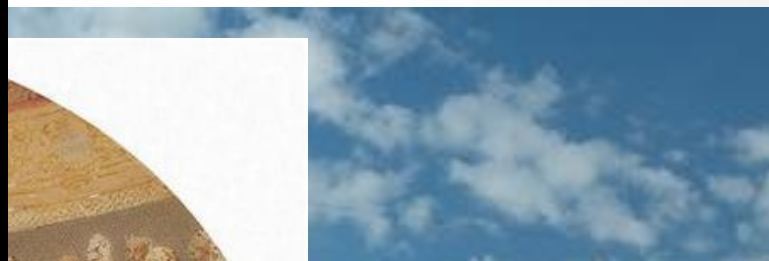
Внимательно прочитайте текст!!!

Автор проекта Михайловского замка –архитектор Баженов. Работами по строительству замка руководил Бренна. Внутри замка восьмиугольный двор. Все четыре внешних фасада разные. Барельеф во фронтоне главного фасада называется «История заносит на свои скрижали славу России» С северной стороны- колоннада и две скульптуры: «Геркулес» и «Флора» С запада вход в церковь и статуи «Религия» и « Вера» С востока башенка. Здесь поднимали императорский штандарт на флагштоке. Памятник Петру 1, установленный перед Михайловским замком, является 1 Конной статуей Петербурга. Его автор- скульптор К. Растрелли. Павел 1 велел установить конную статую перед своим замком в 1800 году. Петр изображен в одежде римского Цезаря На постаменте два барельефа « Полтавская баталия» и «Битва при Гангуте», а также надпись от имени Павла 1 « Прадеду. Правнук. 1800 год»

Выполните задание. Вставьте недостающие слова

1. Автор проекта Михайловского замка – архитектор...?.
2. Работами по строительству замка руководил.....?.....
3. Внутри замка.....?.....угольный двор. Все четыре внешних фасада разные.
4. Барельеф во фронтоне главного фасада называется?.....
5. С северной стороны - колоннада и две скульптуры:.....?.....и...?.....
6. С запада вход в?..... И статуи «.....?.....» и «.....?.....»
С востока башенка.
7. Здесь поднимали императорский?..... на флагштоке..
8. Памятник Петру 1, установленный перед Михайловским замком, является.....?..... Конной статуей Петербурга.
9. Его автор- скульптор.....?.....
10. Павел 1 велел установить конную статую перед замком в.?. году.
11. Петр изображен в одежде.....?.....
12. На постаменте два барельефа «....?..» и «...?..», а также надпись от имени Павла 1 «.....?.....»

Академический Малый Театр оперы и балета



Михайловский театр / Академический малый театр оперы и балета

Михайловский театр находится на площади Искусств рядом с Русским музеем. Театр построен в 1833 году архитектором А.П. Брюлловым при участии А. М. Горностаева.

Архитектору удалось органично вписать фасад в созданный К. Росси ансамбль площади.

Музей этнографии народов России



Один из крупнейших этнографических музеев Европы.

Основан 22 января 1902 года как этнографический отдел Русского музея. Расположен в Санкт-Петербурге, на Инженерной улице, дом 4/1, рядом со зданием Русского музея.

Здание музея построено в 1902—1913 годах по проекту архитектора В. Ф. Свиньина.

В собрании музея сосредоточено около 500 000 подлинных вещевых памятников и фотографий по традиционной культуре 158 народов России и сопредельных стран Восточной Европы, Кавказа и Центральной Азии.

Театр Музыкальной комедии



Большой зал филармонии имени Д. Д. Шостаковича



Расположена Филармония в доме бывшего Дворянского собрания, архитектором выступил П. Жако. Здание построено в 1834-1839 гг. Работа Филармонии не прекращалась даже в годы Великой Отечественной войны, Симфонические концерты поддерживали моральный дух героев - блокадников. В стенах Филармонии 9 августа 1942 года первый раз прозвучала знаменитая Седьмая симфония Д. Д. Шостаковича. Позднее этот день вошел в историю блокадного Ленинграда, как "День Победы среди войны".

В 1957 году в центре площади установили
памятник А. С. Пушкину
скульптора М. К. Аникушина



Главный памятник Пушкину в Петербурге удачно вписался в ампирный облик площади Искусств. Вдохновенный жест поэта позаимствован Аникушиным у Репина – с картины, где юный Пушкин читает Державину “Воспоминания в Царском Селе”.





Пл. Искусств от К. И. Росси



до наших дней

Повторение

1. Кто автор ансамбля площади Искусств?
2. Какие здания входят в ансамбль площади Искусств ?
3. В честь кого назван Михайловский дворец?
4. Когда в здании Михайловского дворца открылся Русский музей?
5. Какие экспонаты хранятся в Государственном Русском музее.
6. В каком году на площади Искусств поставлен памятник А.С. Пушкину, кто скульптор ?

Домашнее задание:

Кому из писателей и поэтов воздвигли
памятники в нашем городе и где они находятся
(5-6 примеров).