

Подготовка к написанию сочинения в формате ЕГЭ

Что такое любовь?

Подготовка к написанию сочинения в формате ЕГЭ

Цели урока:

Образовательные:

- 1) продолжить работу по развитию языковой компетенции учащихся;
- 2) учить работать над созданием сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста.

Развивающие:

- 1) развивать интеллектуальные умения: выделять главное, устанавливать причинно-следственные связи, критически анализировать информацию, аргументировать собственную позицию;
- 2) развивать речевые навыки учащихся, их творческие способности, интеллект.

Воспитательные:

- 1) способствовать воспитанию коллективизма, взаимопомощи и взаимоуважения;
- 2) формировать бережное отношение к языку.

Распределите части сочинения в
последовательности:

**Вступление - Проблема -Аргумент –
Позиция Я (собственная)
Комментарий – Позиция А (автора)–
– Аргумент - Вывод.**

Последовательность основных частей сочинения

1. Вступление

2. Проблема

3. Комментарий (2 примера из исходного текста)

4. Позиция автора

5. Моя позиция

6. Аргумент (литература)+ аргумент (знание, опыт)

7. Вывод

На первом этапе работы с текстом
очень важно выделить проблему и
соотнести её с позицией автора.
Их соотношение есть соотношение
вопроса и ответа.

Вопрос- это ...

||

Ответ-это ...

«Мария, превед Наткнулся я в бездне инета настатью "Хищница", и скупая мужская слеза затуманила мне картинку монитора, когда сообразил я, што и меня никто по-настоящему не любит... Типа забывать мы начали, што эта за тема. Все живут, как завещал классик: "мы странно встретились и странно разбежимся". Никто не парится: "любовь эта, или я просто погулять вышел" - все ищут дальше. Где вы видели, чтобы в век калайдера и свабоды без границ, кто-то терпел? Как итог разводы и полная разруха. Поэтому щитаю: людям нада объяснять канкретна - где у них любовь, а где хаотическое сталкивание. По пунктам, штобы врубились и задолбанный науками доцент, и любая жасмин, которая от Димы Билана кипятком плачет. Аффтору зачот».

Феерический Мегамачо



**Долинина Наталья
Григорьевна (1928-1979)**

**Прозаик, литературовед,
драматург, автор книг о
произведениях русской
литературы.**

**Природу таких чувств, как
любовь и ревность, автор
объясняет по-своему.**

Сформулируйте проблемы текста Натальи Долининой

- Проблема определения ревности (Что такое ревность?).
- Проблема соотношения любви и ревности (Бывает ли любовь без ревности?).
- Проблема преодоления ревности (Как преодолеть ревность?).
- Проблема становления и крушения любви (Как крепнет и разрушается любовь?).

На что обращает внимание читателя Н. Долинина в своём тексте? Какие примеры истинной любви она приводит? (Предложения 11 – 13).

Долинина обращает внимание на то, что эгоизм, самовлюбленность убивают всякие чувства. Автор рассуждает о том, как важно переступить через себя ради другого. Для пущей убедительности Долинина приводит примеры истинной любви, которую в своем творчестве отразил А.С. Пушкин, обращается к содержанию сказки Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц».

Назовите отмеченные вами при прочтении мысли автора, которые раскрывают позицию автора текста.

Ревность- чувство, которое, с одной стороны, связано с неверием в себя, а с другой- с недоверием к тому, кого любишь. (Предложение 6, 9)

Любовь без ревности бывает, хотя возникновение любви часто сопровождается сомнениями, неуверенностью, а значит, и ревностью. (Предложение 7,8)

Через отказ от эгоизма происходит обретение подлинного чувства любви, преодоление ревности. (Предложение 21)

С преодолением ревности связано становление любви, а крушение любви начинается с эгоизма.(Предложения 19,20)

Пропишите позицию автора, опираясь на текст.

Автор приходит к выводу, что любить – значит думать не о себе, а о том, кто рядом с тобой.

Моя позиция

Сформулируйте свою позицию и запишите её, возможно, используя послание Мегамачо.

Обратите внимание на тот факт, что он сам, как и многие наши современники, никогда не испытывал настоящего чувства любви. Почему? Он очень хорошо это объясняет.

- Назовите два определения ЛЮБВИ
- Три действия, которые она, по-вашему, совершает
- А теперь фразу- ваше отношение к любви
- Ваша ассоциация с любовью- одно слово

Синквейн (от фр. **cinquains**, англ. **cinquain**) – это творческая работа, которая имеет короткую форму стихотворения, состоящего из пяти нерифмованных строк.

1 строка – одно существительное, выражающее главную тему синквейна.

2 строка – два прилагательных, выражающих главную мысль.

3 строка – три глагола, описывающие действия в рамках темы.

4 строка – фраза, несущая определенный смысл.

5 строка – заключение в форме существительного (ассоциация с первым словом).

*Любовь.
Сказочная,
фантастическая.
Приходит, окрыляет,
убегает.
Удержать ее умеют
единицы.
Мечта.*

О любви...

- Любовь- чувство вечное. Оно многогранно. Любовь женщины и мужчины. Человек приходит в этот мир, чтобы познать любовь. И если этого не происходит, то он теряет смысл своей жизни. Любовь необходима нам, как дыхание. С нее начинается наше духовно-нравственное воспитание. Человек не будет милосерден, гуманен, если он не любит. Все великие свершения, подвиги творились во имя Любви.
- О необходимости понять природу истинной любви вы можете писать, если речь в текста пойдет о проблемах милосердия, одиночества и т.д., потому что именно любовь способна их разрешить.