## ИСКУССТВО РОССИИ

Начало XIX века

Русский классицизм, «королевский стиль» - АМПИР характеризуется театральностью, помпезностью в оформлении.

Это обязательно колонны, лепные







http://www.360gu.ru/?p=161

Архитектурный ордер (порядок) — тип архитектурной композиции.

Купол (свод) — покрытие зданий в виде полусферы.

Барабан — цилиндрическая или многогранная часть здания, основание для купола.

**Карниз** — выступающий элемент здания

Аттик - декоративная стенка над карнизом

Фриз — горизонтальная полоса или лента.

Колонна (колоннада) — столб

Каннелюра - вертикальный желобок на стволе пилястры или колонны

**Пиля́стра** — вертикальный выступ стены, изображающий колонну

Портик — крытая галерея, перекрытие которой опирается на колонны.

**Фронтон** — завершение фасада здания (треугольное или полуциркульное)

**Релье́ф** —вид скульптуры, в котором изображение создаётся с помощью объёмов, выступающих из плоскости фона.

Балюстрада — перила

Ярус — элемент горизонтального членения (этажи).

## ДРЕВНЕГРЕЧЕСКАЯ ОРДЕРНАЯ СИСТЕМА





**Ионический** 



Коринфский



Что за здания? Где находятся? Художественный стиль?

love getersburs.

Сходст ва различи я

## АНДРЕЙ ВОРОНИХИН

(1759 - 1814)

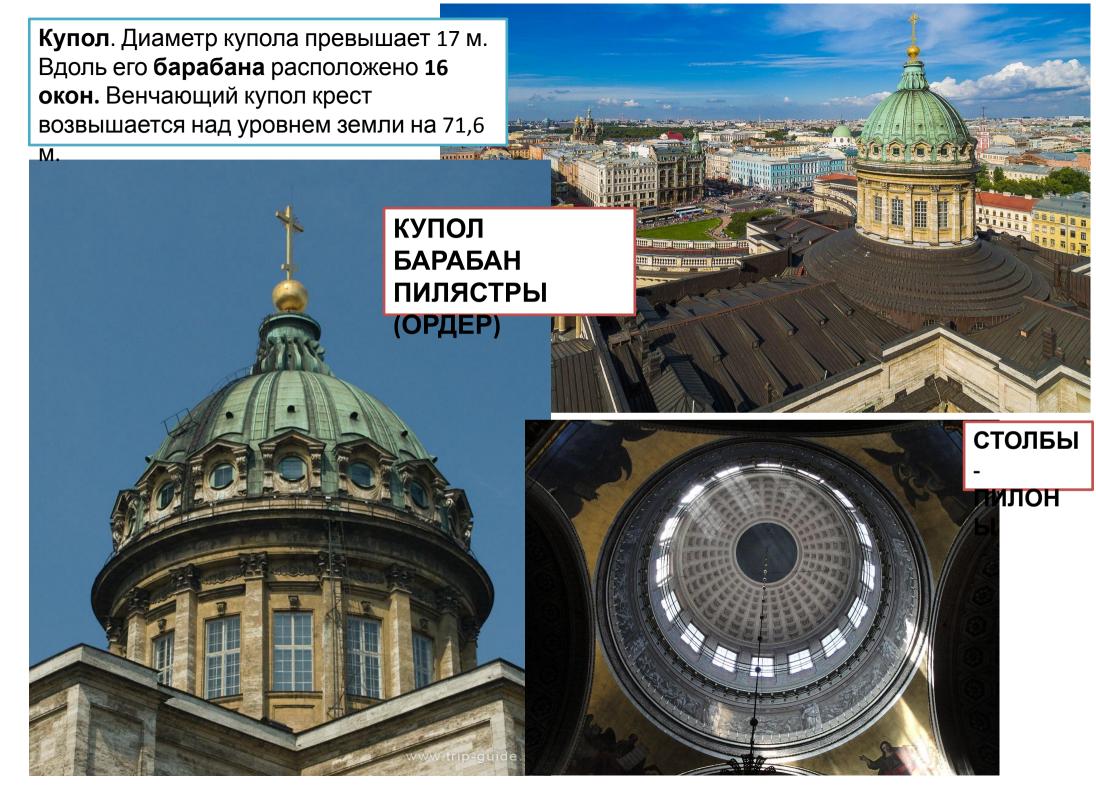
Андрей Воронихин был крепостным графа Александра Сергеевича Строганова (1733— 1811) — президента Академии художеств, известного мецената (покровителя искусств), коллекционера и богатейшего человека своего времени.





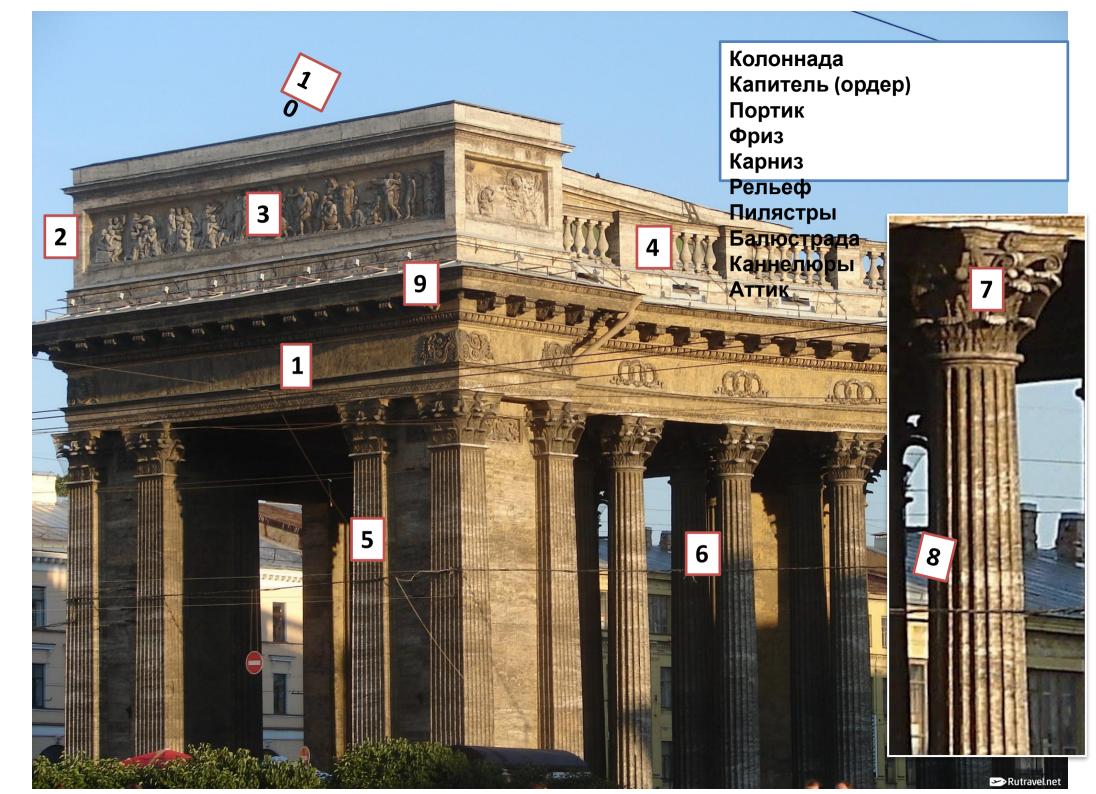
В плане собор имеет крестовокупольную форму. Здание вытянуто в запада на восток в форме четырехконечного латинского креста и в средокрестии увенчано стройным куполом.





Грандиозная **КОЛОННАДА из 96-и колонн** перед северным фасадом . Концы колоннады оформлены монументальными **ПОРТИКАМИ**. **Над карнизами размещен АТТИК**, переходящий в **балюстраду**.

балюстраду. Общее количество колонн, образующих колоннаду и портик — 136 Общее количество колонн, образующих колоннаду и портик —





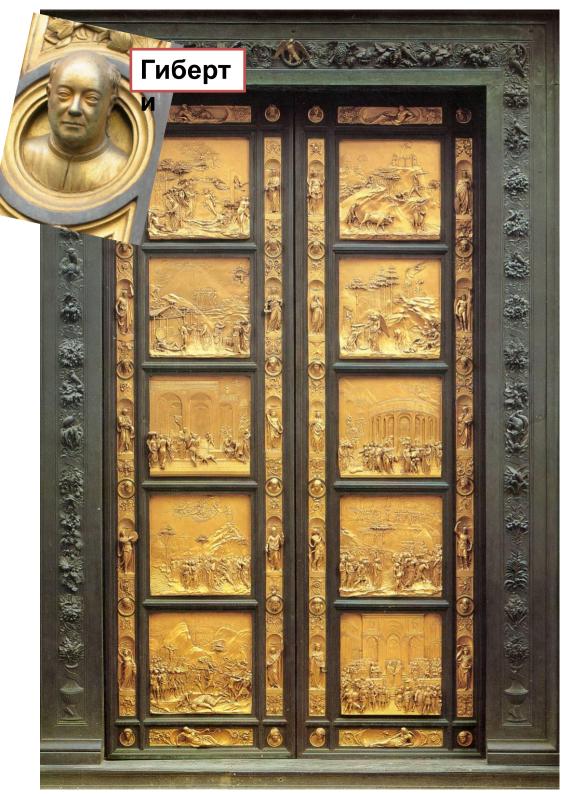






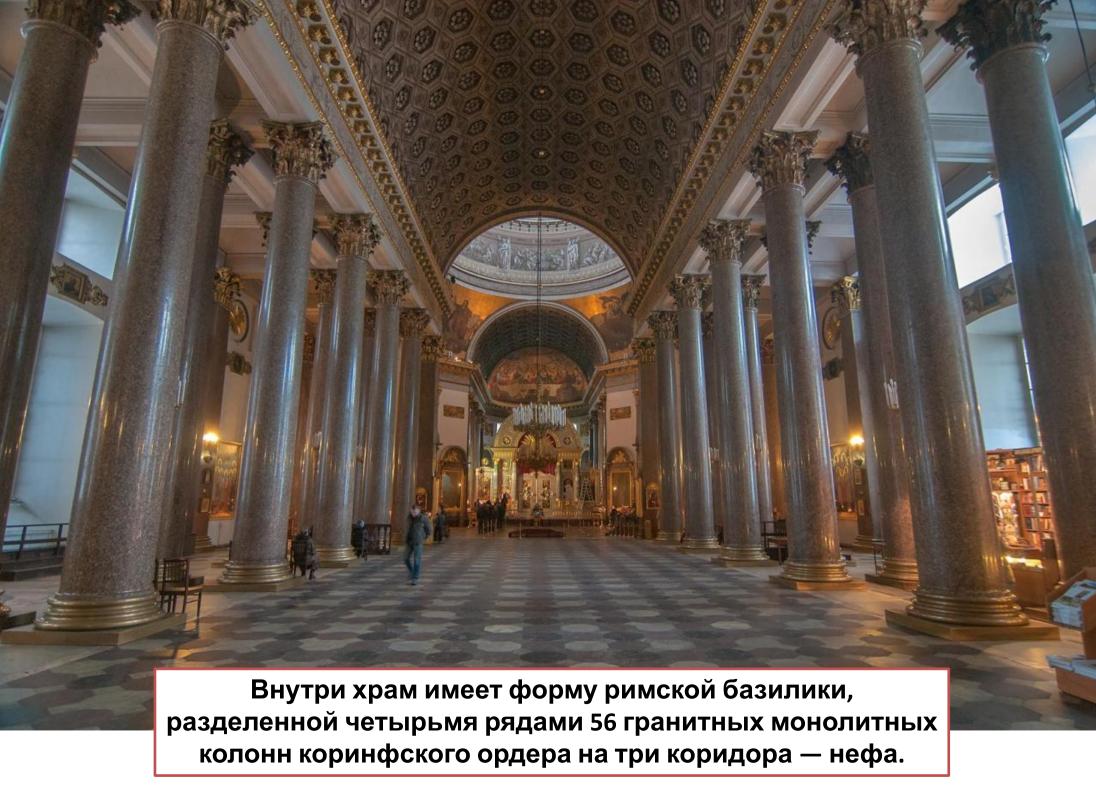


**Наружные бронзовые скульптуры**, выполненные Пименовым, Мартосом и Демут-Малиновским, представляют святых **Владимира, Андрея Первозванного, Иоанна Предтечу и Александра Невского.** Они отлиты талантливым мастером **Екимовым**.



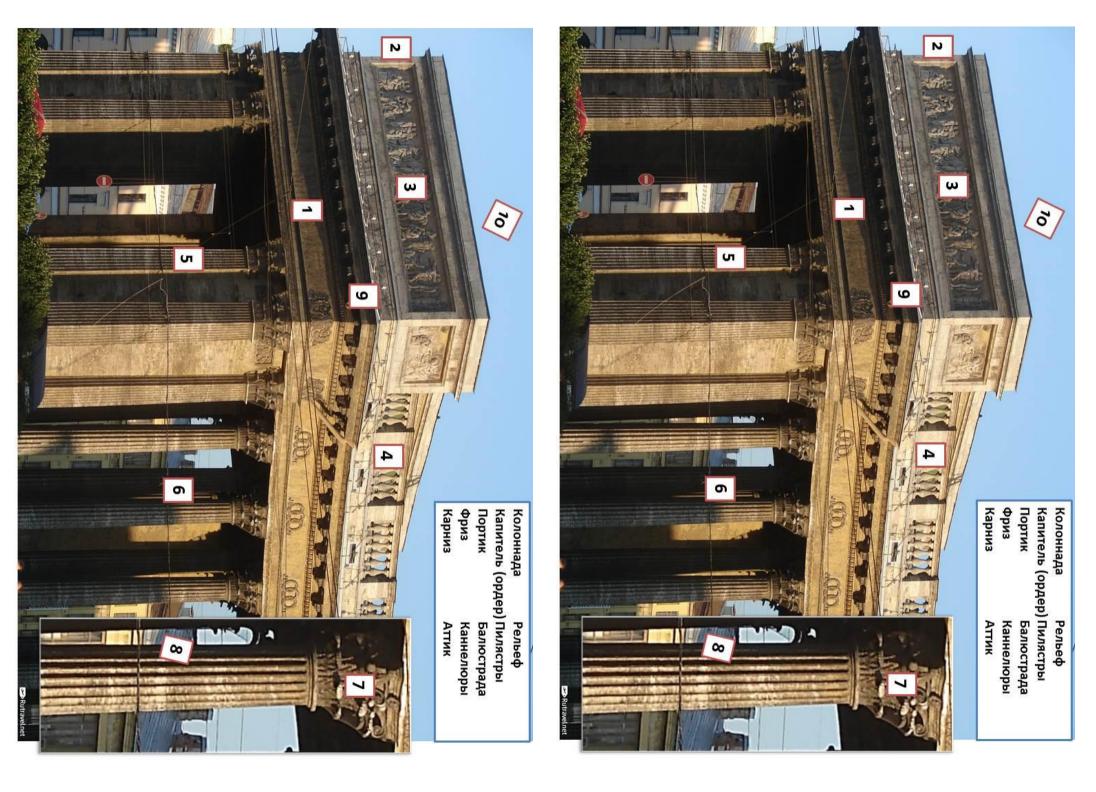
**Екимовым** же отлиты из бронзы **северные двери собора** - точная копия дверей, выполненных скульптором Гиберти во

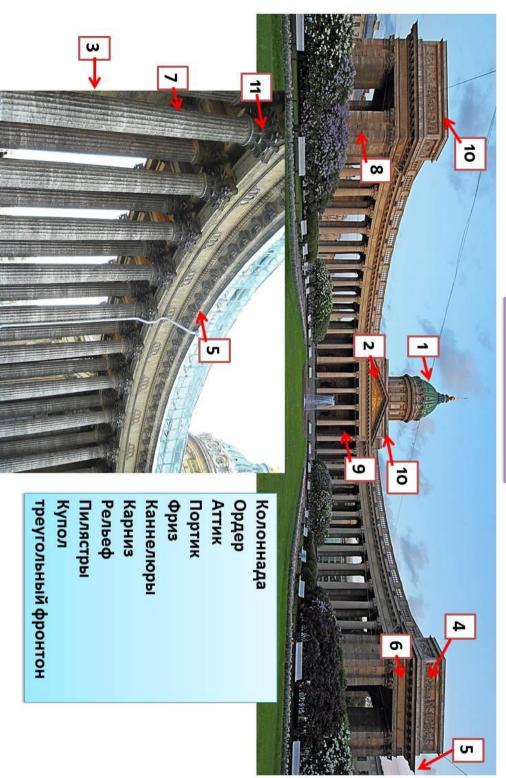












домашнее задание

