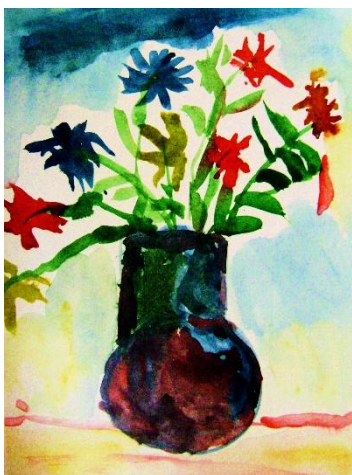


# **Живопись**

## **и ее выразительные средства.**

Выполнила: Гудкова А.И. ЗДО 2-16

# Живопись – цветное изображение красками

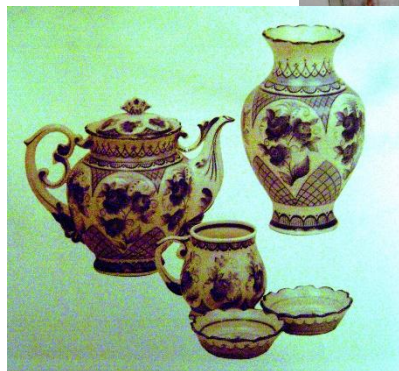


на бумаге

керамической поверхности



холсте



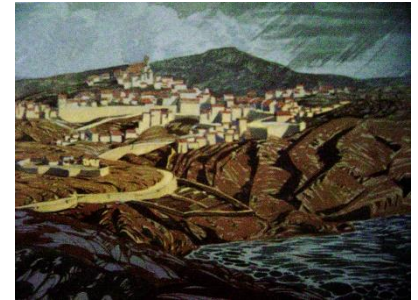
штукатурке

# ***Выразительные средства живописи:***

***- Цвет***



***- Колорит***

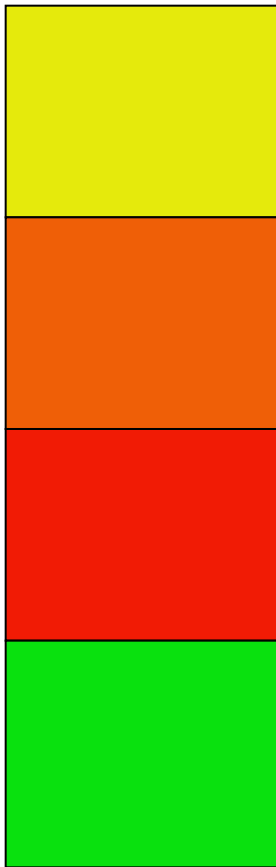


***- фактура***

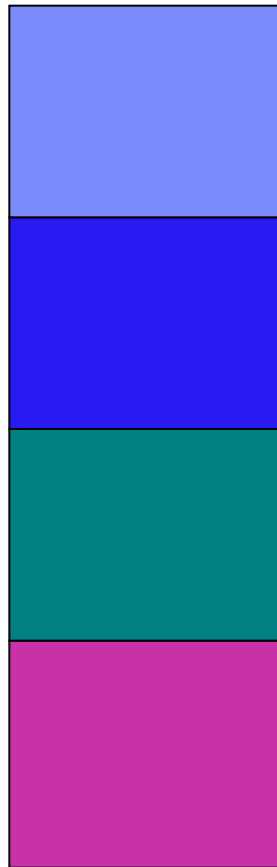


# Цвет – это окраска предмета

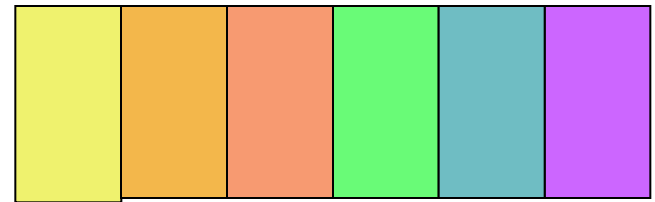
*Теплые цвета*



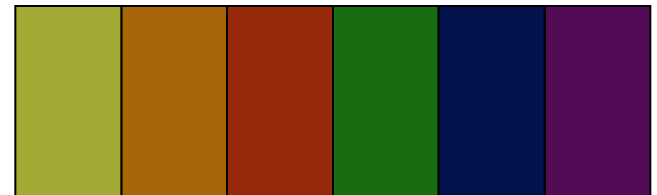
*Холодные цвета*



*Приглушенные белым цвета*



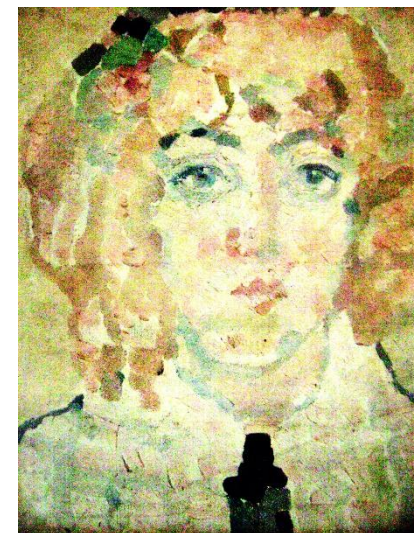
*Приглушенные черным цвета*



**Теплый колорит**



**Приглушенный  
пастельный колорит**



**Приглушенный  
мрачный колорит**

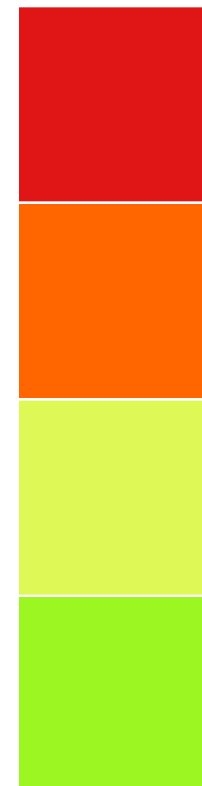


**Холодный колорит**



**Колорит**  
*это*  
**цветовое**  
**сочетание**  
**в живописи**

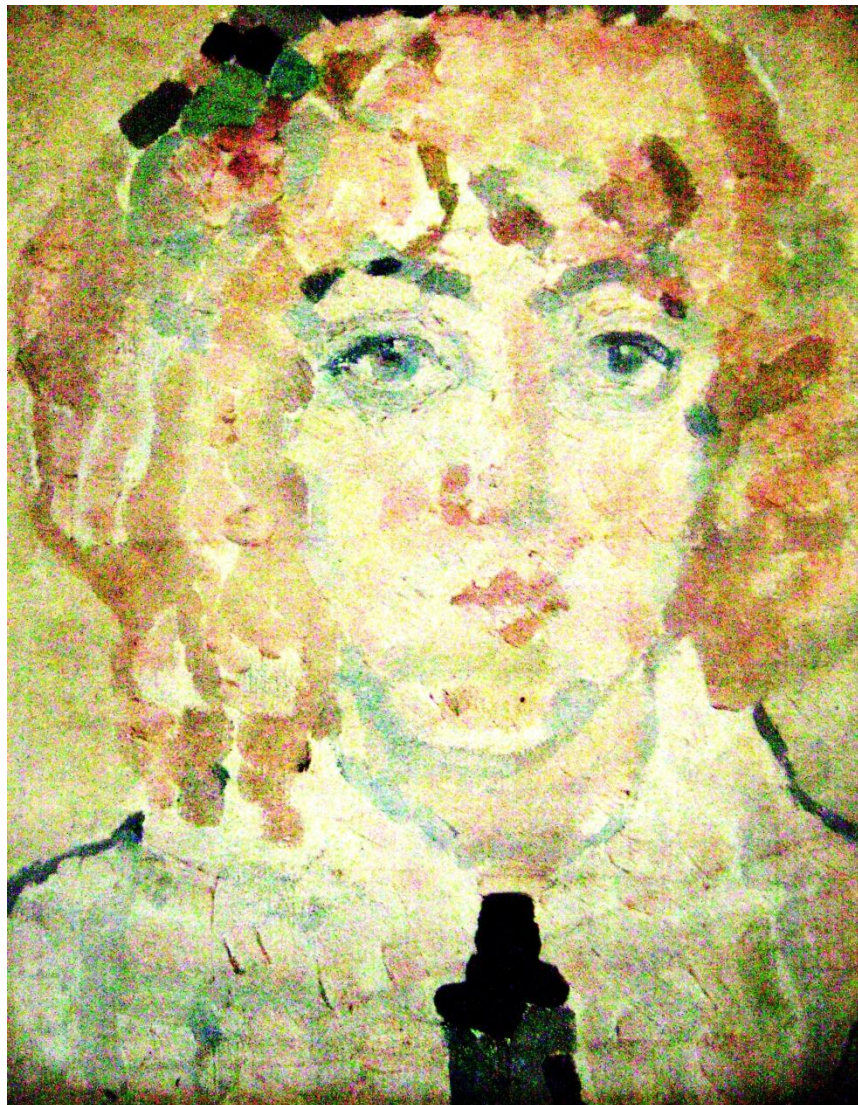
*В теплом колорите преобладают теплые тона*



*В холодном колорите преобладают холодные тона*

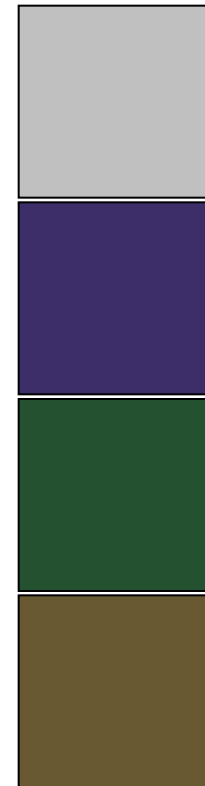


**В приглушенном пастельном колорите преобладают цвета, разбеленные белой краской.**





**В приглушенном мрачном колорите преобладают цвета, разбавленные черной краской.**



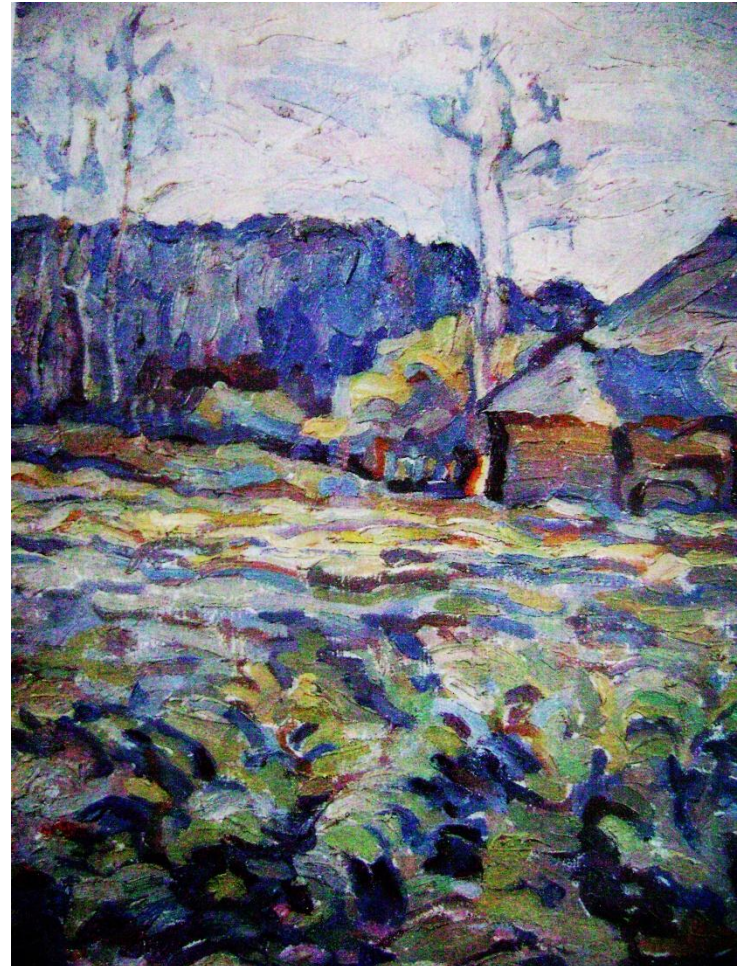
# Фактура

*это характер поверхности живописи*

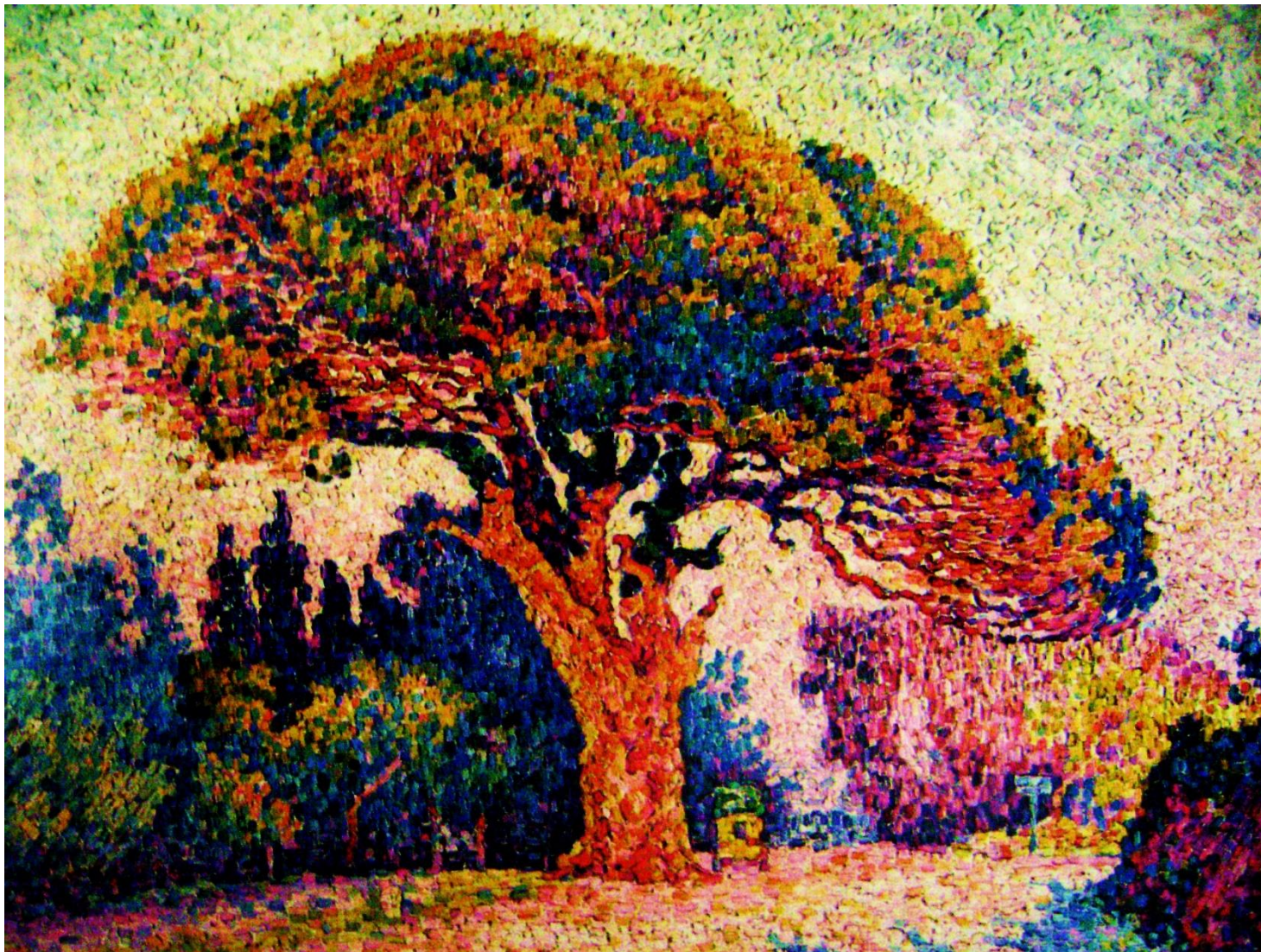
Гладкая фактура



Шероховатая фактура



**Шероховатая фактура бывает у живописи,  
выполненной пастозным мазком кисти.**



**Мазок  
«кирпичик»**



**Мазок  
«ВОЛНА»**



**Мазок  
«ДОЖДИК»**



**Мазок  
«вальс»**