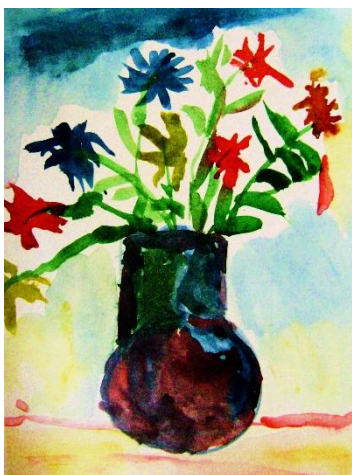


Живопись

и ее выразительные средства.

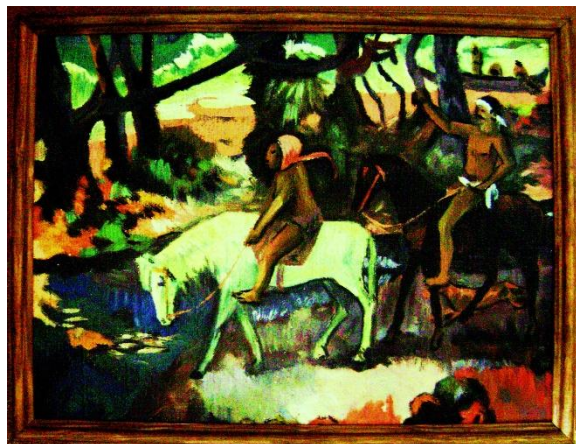
Выполнила: Гудкова А.И. ЗДО 2-16

Живопись – цветное изображение красками

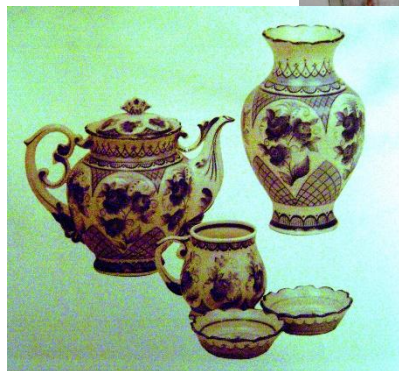


на бумаге

керамической поверхности



холсте



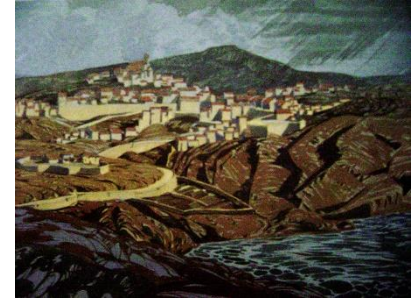
штукатурке

Выразительные средства живописи:

- Цвет



- Колорит

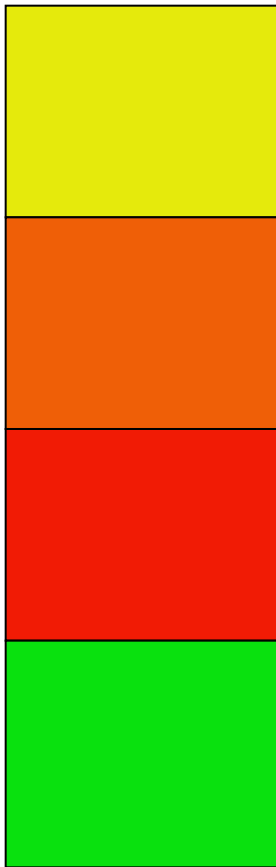


- фактура

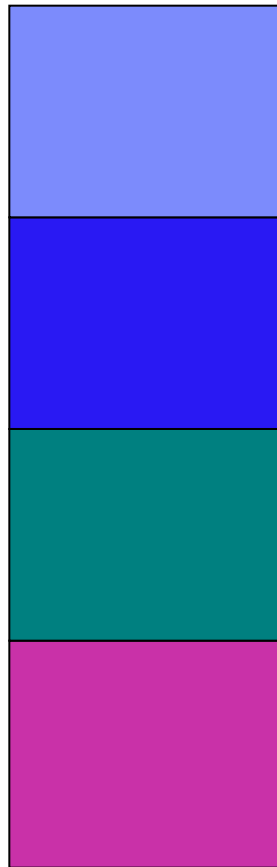


Цвет – это окраска предмета

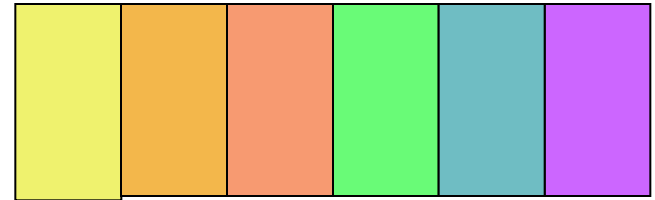
Теплые цвета



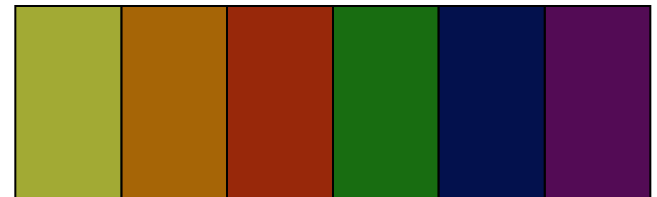
Холодные цвета



Приглушенные белым цвета



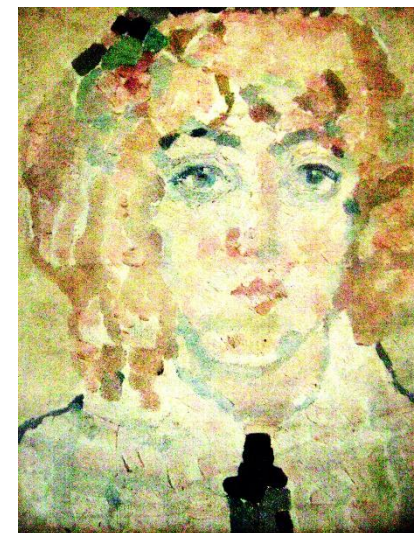
Приглушенные черным цвета



Теплый колорит



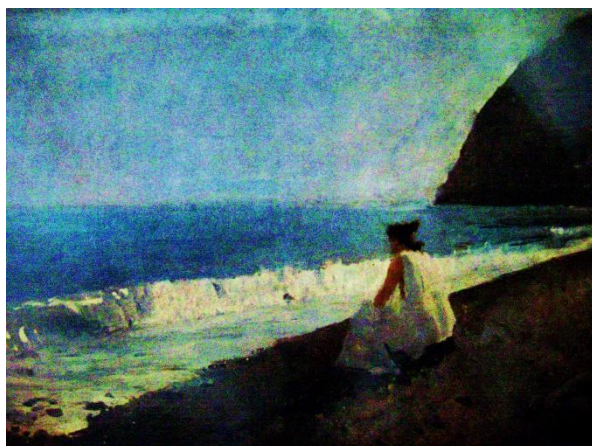
**Приглушенный
пастельный колорит**



**Приглушенный
мрачный колорит**

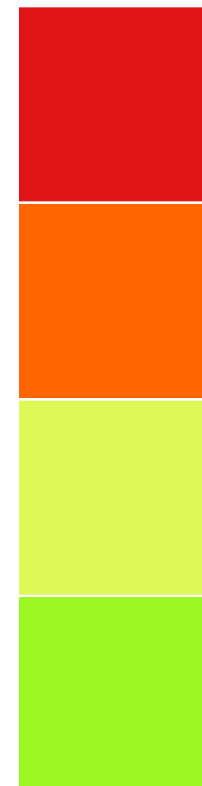
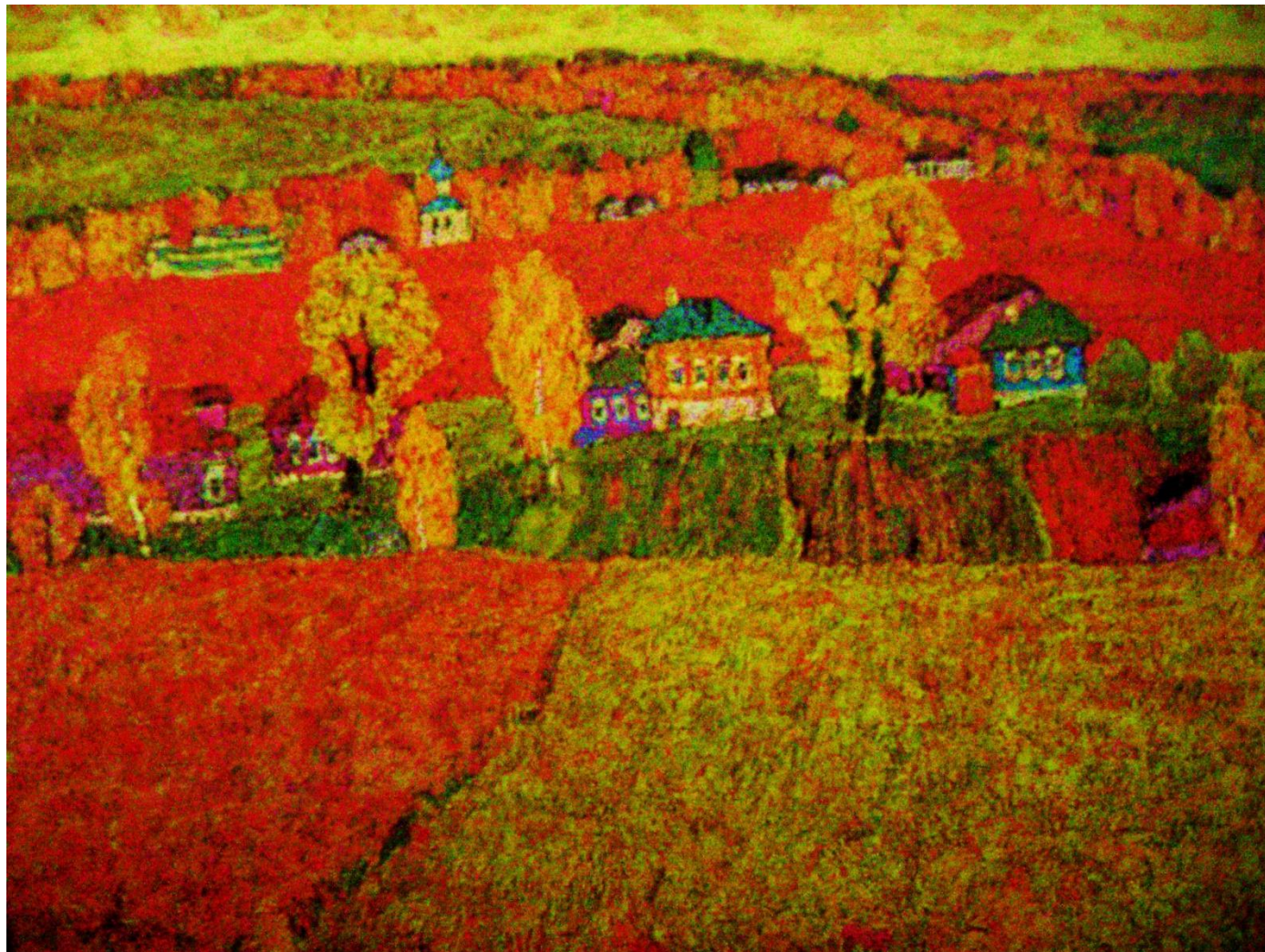


Холодный колорит

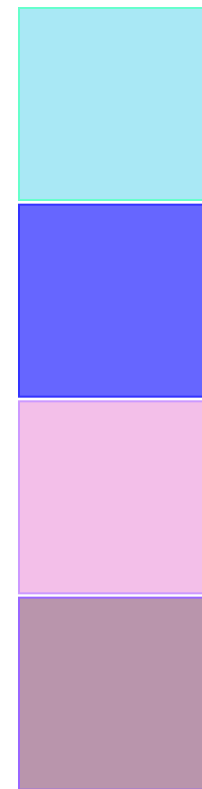
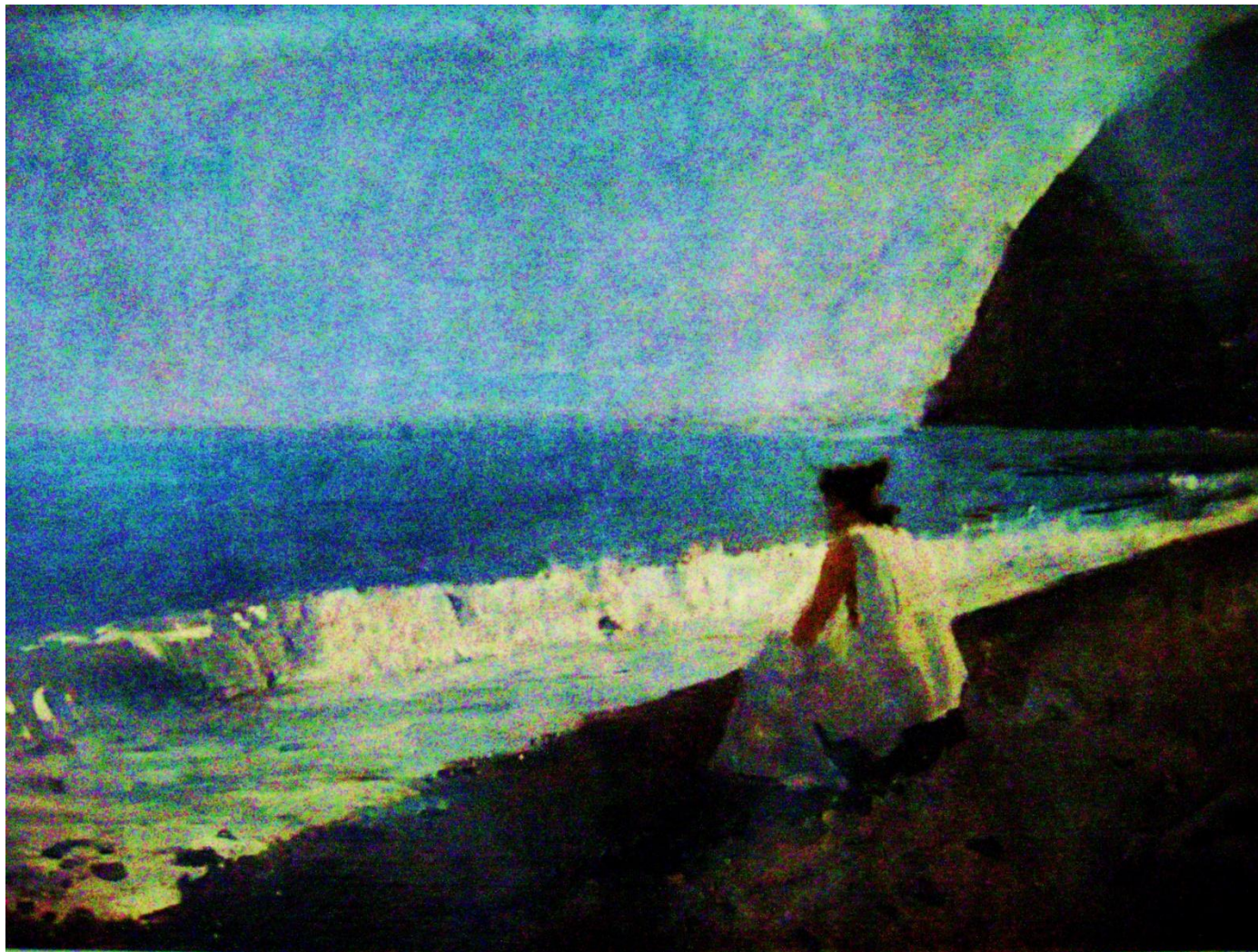


Колорит
это
цветовое
сочетание
в живописи

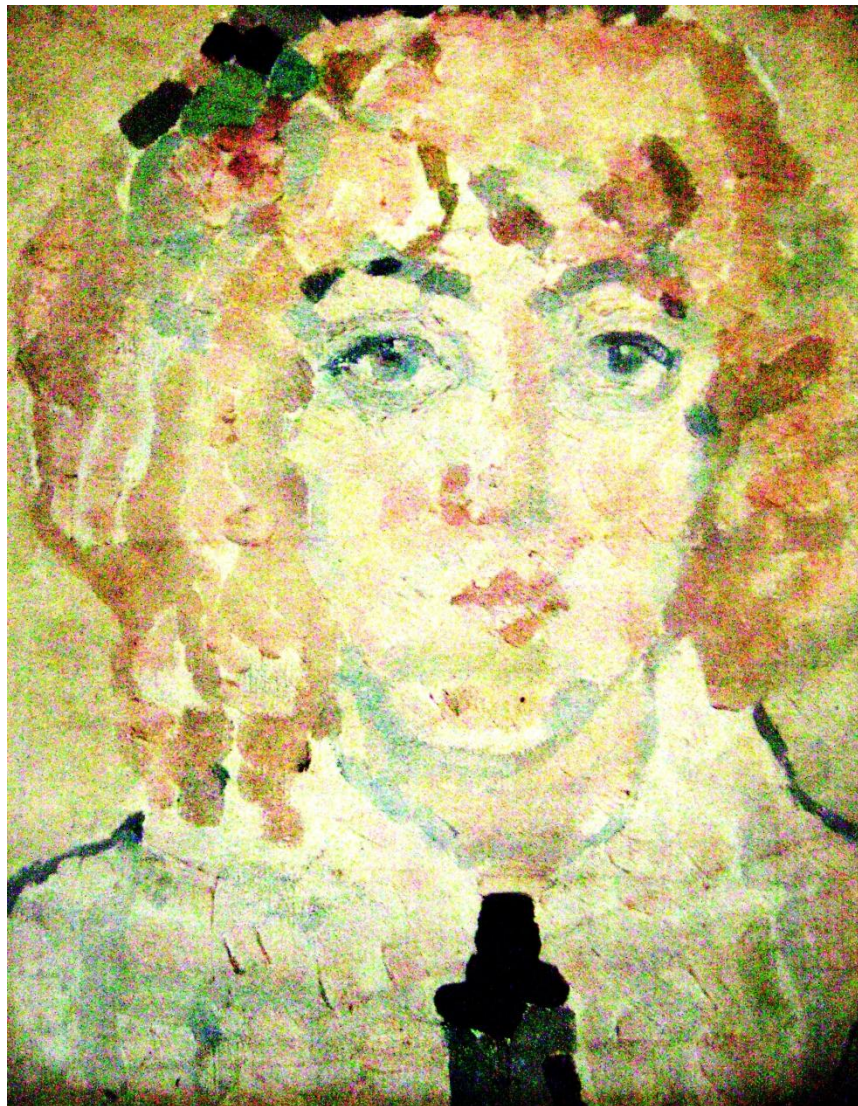
В теплом колорите преобладают теплые тона



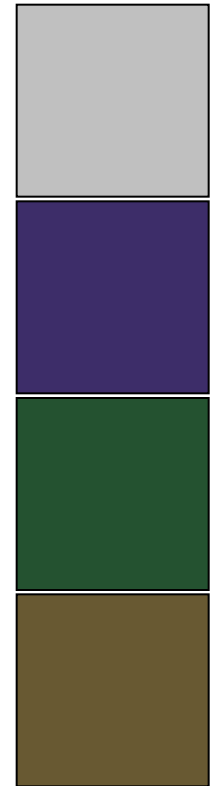
В холодном колорите преобладают холодные тона



В приглушенном пастельном колорите преобладают цвета, разбеленные белой краской.



В приглушенном мрачном колорите преобладают цвета, разбавленные черной краской.



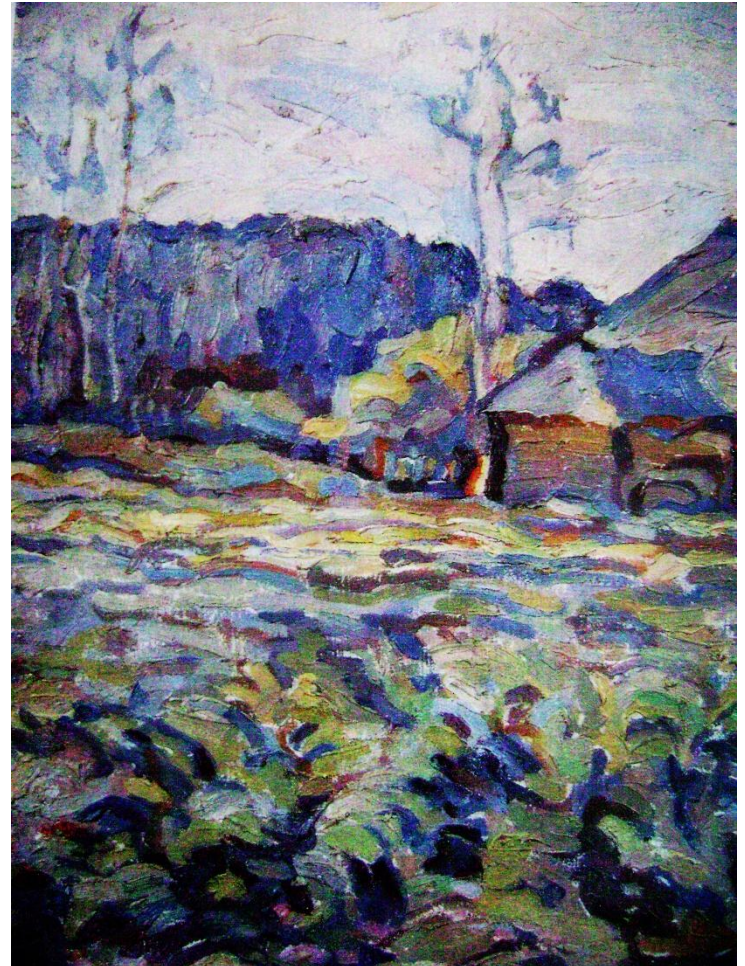
Фактура

это характер поверхности живописи

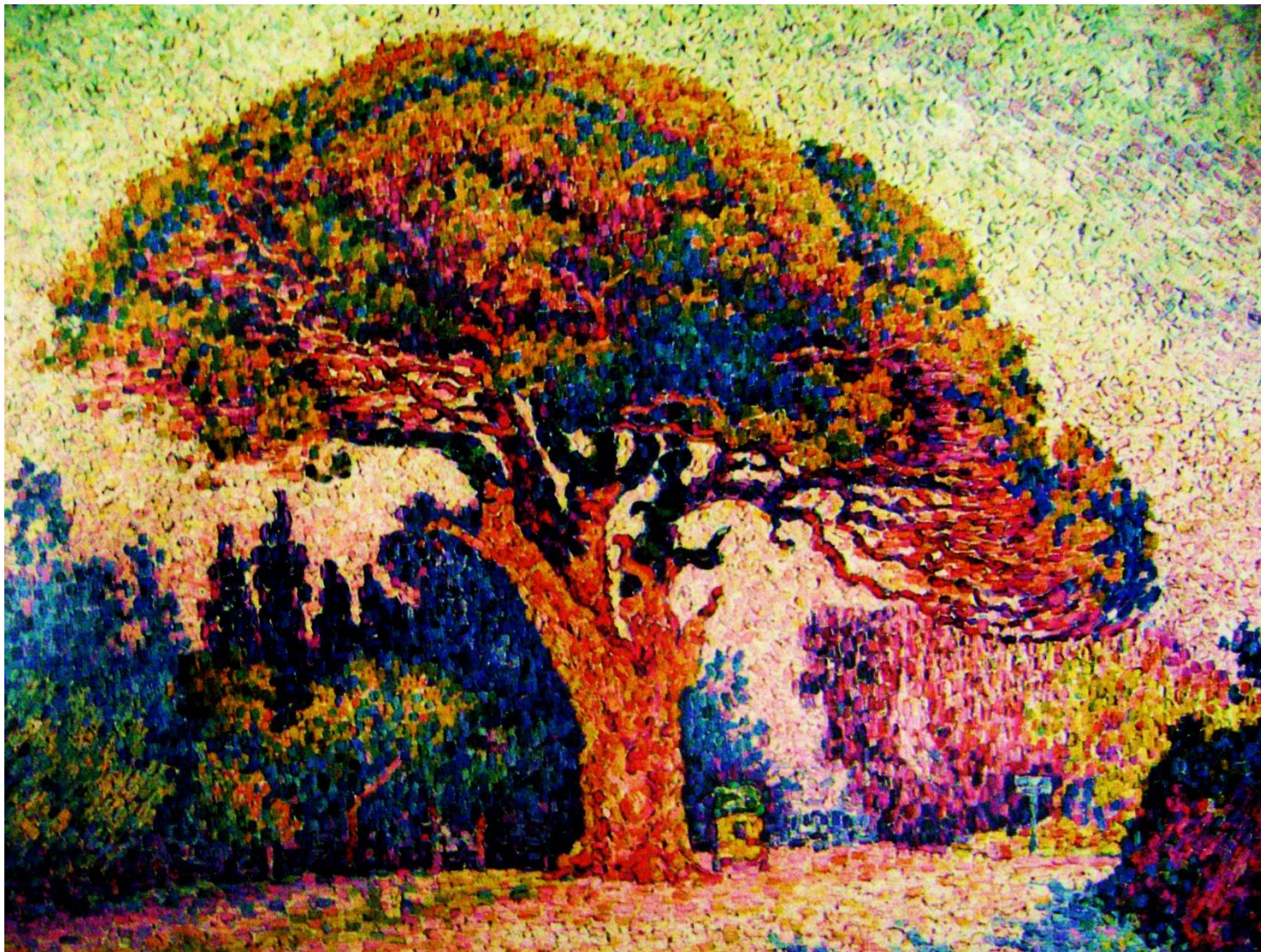
Гладкая фактура



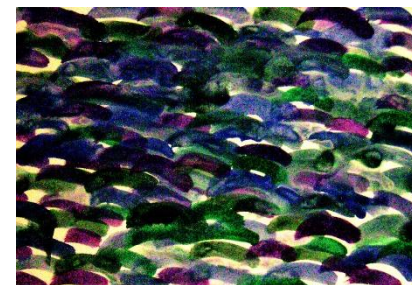
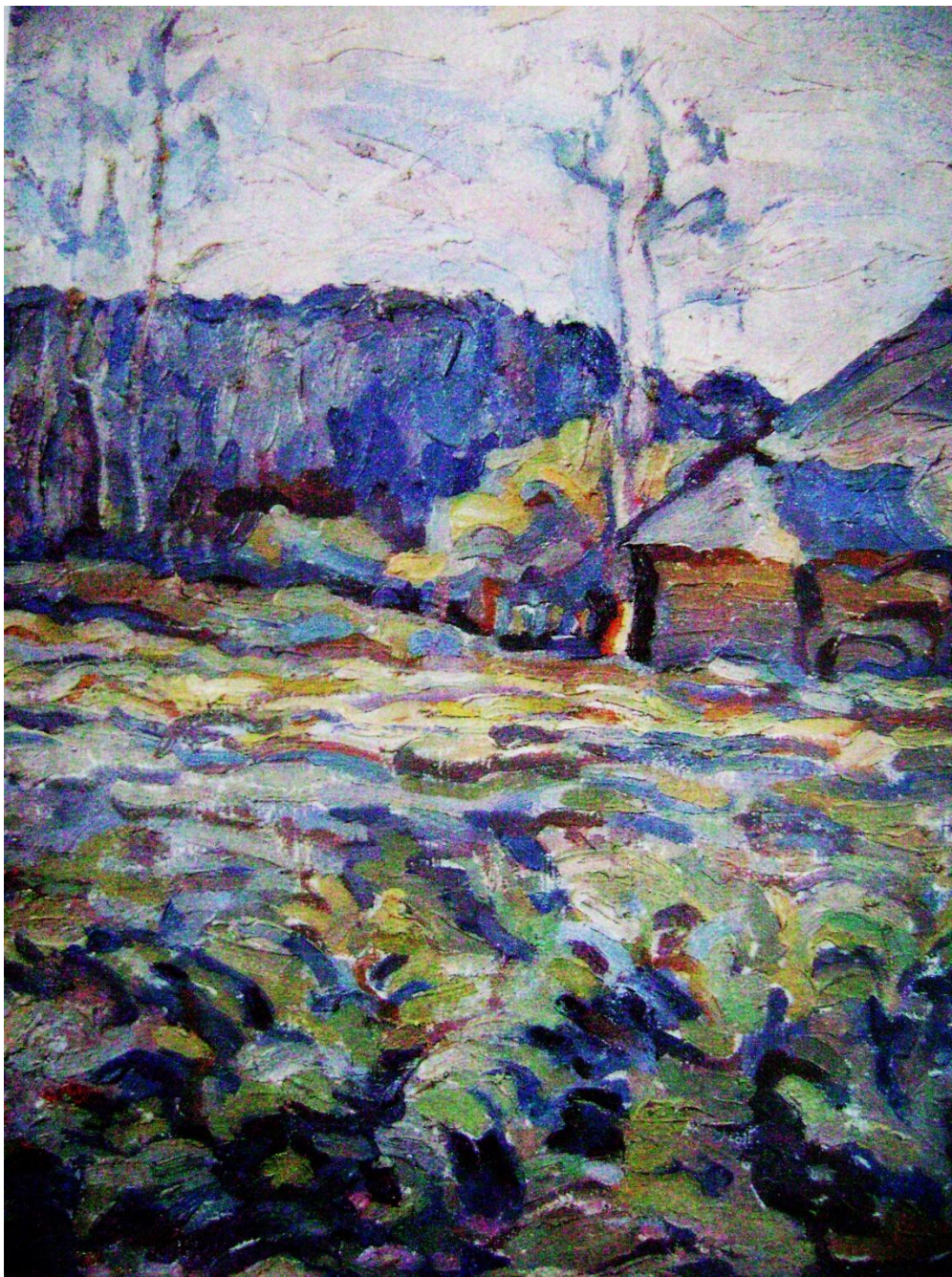
Шероховатая фактура



**Шероховатая фактура бывает у живописи,
выполненной пастозным мазком кисти.**



**Мазок
«кирпичик»**



**Мазок
«ВОЛНА»**



**Мазок
«ДОЖДИК»**



**Мазок
«вальс»**