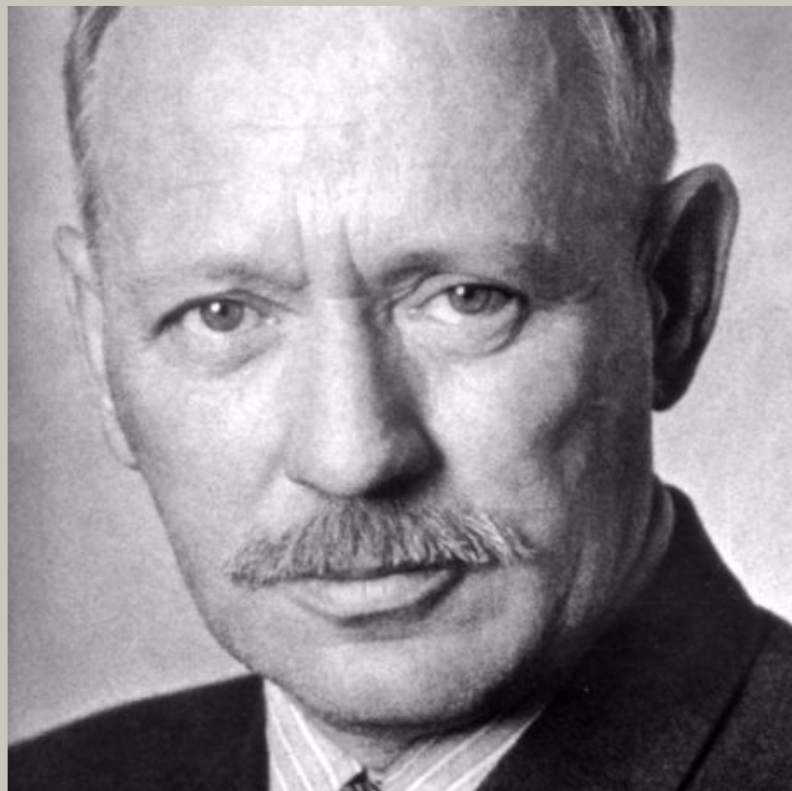


**ВИРТУАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА  
«ЛИСТАЯ СТРАНИЦЫ,  
ПЕРЕСМАТРИВАЯ ФИЛЬМ»  
(ЖИЗНЬ И ТВОРЧЕСТВО М.А. ШОЛОХОВА)**



**Начать**



Годы жизни: 24 мая 1905г. - 21 февраля 1984г.

Место рождения : хутор Кружилинский,  
станция Вёшенская, Донецкий округ, область Войска  
Донского, Российская Империя



назад



вперед



русский советский писатель, журналист и киносценарист. Военный корреспондент (1941-1945). Полковник(1943).

Жанр: роман, рассказ, очерк, фельетон

В 1923 году фельетоны М.А.Шолохова публикуются в газетах. Начиная с 1924 года в журналах появляются его рассказы, объединённые впоследствии в сборники «Донские рассказы» и «Лазоревая степь» (1926).

Российскую и мировую известность Шолохову принёс роман «Тихий Дон», (1928г. - 1-2 тт., 1932г. - 3 т., 4 т. опубликован в 1940г.)

Роман четыре раза экранизировался (1930г., 1958г., 2006г., 2015г.)

← назад

→ вперед

# Донские рассказы



Проза берет свое начало в рассказах - пронзительных, реалистичных, полных контрастных образов. Описывая переломное послереволюционное время, когда рушатся родственные узы, жестокость становится нормой существования, а смерть - обыденностью, когда общечеловеческое заменяется классовым, писатель напоминает о хрупкости мира. И о том, что настоящий подвиг лишен пафоса, а трагедия человеческой жизни - театральности. Самоотверженность, жалость, сострадание, человечность в суровом мире - значение этих понятий со всей остротой раскрывается в романе.

Предлагаем вам кликнуть по книге и прочитать ее. Или перейти по ссылке внизу и посмотреть экранизацию данного произведения:

<https://megogo.ru/ru/view/6966-donskaya-povest.html>

назад

вперед

# Поднятая целина



Период жизни донского казачества, отраженный в романе, отличается особым драматизмом и трагичностью, что проявляется в мыслях и поступках людей, вовлеченных в эти события. Автор, используя изображение таких массовых сцен как собрание по поводу организации колхоза, хуторские сходки, процесс раскулачивания, Эти массовые сцены являются одной из главных особенностей произведения, и с их помощью выражается духовное настроение народа на определенном этапе его духовного развития. Описание многоликости и разнохарактерности народной массы выполнено автором с большой художественной силой, неоднородные отношения между группами людей вызывают различные жаркие споры, яркие реплики, когда драматического, а когда и комического характера.

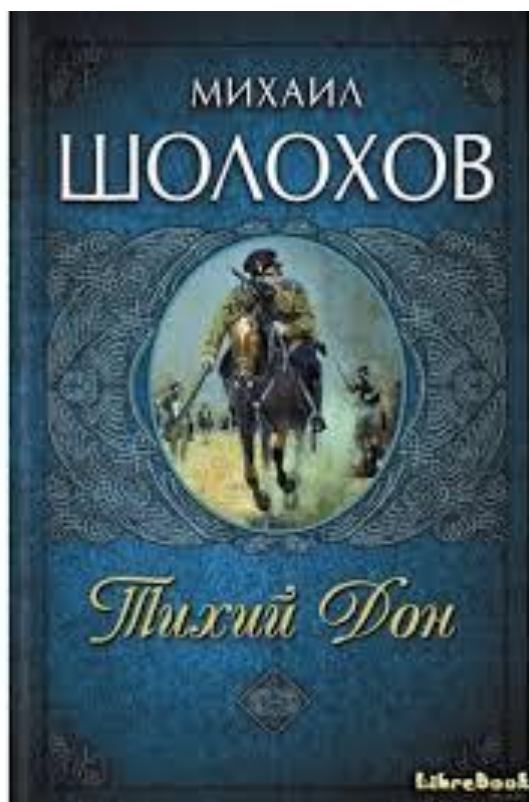
Предлагаем вам кликнуть по книге и прочитать ее. Или перейти по ссылке внизу и посмотреть экранизацию данного произведения:

[https://www.ivy.ru/watch/podnyataya\\_celina](https://www.ivy.ru/watch/podnyataya_celina)

назад

вперед

# Тихий дон



Жизнь и трагедия донского казачества показана в романе через призму жизненных событий в обычной казачьей семье. В первой книге автор показывает нам картины казацкой жизни, особенности их быта и особой идеализации, как строгие порядки, так и разумный миропорядок, особенные жизненные понятия и ценности. Нарушает привычный размеренный ход казачьей жизни Первая мировая война, революция и начало Гражданской войны, которые разрушают гармонию спокойного бытия и приносят жестокость, кровь, безудержную жажду разрушения и уничтожения, в описании драматической судьбы донского казачества в эпоху этой ужасной братоубийственной войны, автор умело и гармонично сочетает документальную историческую правду с художественным вымыслом.

Предлагаем вам кликнуть по книге и прочитать ее. Или перейти по ссылке внизу и посмотреть экранизацию данного произведения:

[https://www.ivy.ru/watch/tihij\\_don](https://www.ivy.ru/watch/tihij_don)

← назад

→ вперед

# Они сражались за родину



Роман на военную тему описывает достаточно непростой, даже трагический момент – отступление советских войск. Также между строк угадывается намек на отсутствие «твердой руки», которая привела бы в порядок дисциплину, намек на трудности, ошибки хаос во фронтовой дислокации. Но несмотря на эту довольно позорную страницу в истории хода войны, у солдат есть силы и главное – им есть за что сражаться. Хотя бы например за тех погибших друзей и товарищей, за оскорбленную землю, при взгляде на которую сердце разрывается. Также книга напоминает нам о том, что и мы должны не забывать о своем долге перед Родиной. Задумайтесь, как бы вы поступили в ситуациях, затрагивающих не только ваше близкое окружение, но и количество людей большего масштаба.

Предлагаем вам кликнуть по книге и прочитать ее. Или перейти по ссылке внизу и просмотреть экранизацию данного произведения:

[https://www.ivy.ru/watch/oni\\_srazhalis\\_za\\_rodinu](https://www.ivy.ru/watch/oni_srazhalis_za_rodinu)

← назад

→ вперед

# Судьба человека

С началом Великой Отечественной войны шофёру Андрею Соколову приходится расстаться с семьёй и уйти на фронт. Уже в первые месяцы войны он получает ранение и попадает в фашистский плен. В плену он переживает все тяжести концлагеря, благодаря своему мужеству избегает расстрела и, наконец, бежит из него за линию фронта, к своим. В коротком фронтовом отпуске на малую Родину он узнаёт, что его любимая жена Ирина и обе дочери погибли во время бомбёжки. Из родных у него остался только молодой сын-офицер. Вернувшись на фронт, Андрей получает известие о том, что его сын погиб в последний день войны. После войны одинокий Соколов работает в чужих местах. Там он встречает маленького мальчика Ваню, оставшегося сиротой. Его мать умерла, а отец пропал без вести. Соколов говорит мальчику, что он его отец, и этим даёт мальчику (и себе) надежду на новую жизнь...

Предлагаем вам кликнуть по книге и прочитать ее. Или перейти по ссылке внизу и посмотреть экранизацию данного произведения:

<https://www.ivy.ru/watch/53394>

назад

вперед





**СПАСИБО  
ЗА ВНИМАНИЕ!**

