

**Опыт неспортивного, но  
здорового и полезного  
ориентирования  
в реальности и в себе**

Развитие критического  
мышления

# РАЗВИТИЕ

- **Значение слова Развитие по Ефремовой:**  
Развитие - 1. Процесс Развитие - 1. Процесс действия Развитие - 1. Процесс действия по знач. глаг.: развить, Развитие - 1. Процесс действия по знач. глаг.: развить, развиться.  
2. Состояние 2. Состояние по знач. глаг.: развиться.  
3. Процесс 3. Процесс закономерного изменения, перехода из одного состояния в другое, 3. Процесс закономерного изменения, перехода из одного состояния в другое, более 3. Процесс закономерного изменения, перехода из одного состояния в другое, более совершенное, 3. Процесс закономерного изменения, перехода из одного состояния в другое, более совершенное, от этого

# КРИТИКА

- **Значение слова Критика по Ефремовой:**  
Критика - 1. Анализ, Критика - 1. Анализ, разбор, Критика - 1. Анализ, разбор, обсуждение кого-л., чего-л. с целью вынесения оценки, выявления недостатков.  
2. Разбор 2. Разбор и оценка 2. Разбор и оценка литературных, музыкальных и т.п. художественных произведений. // Жанр литературного творчества, заключающийся в таком анализе перечисленных произведений.  
3. Неблагоприятная оценка, 3. Неблагоприятная оценка, указание 3. Неблагоприятная оценка, указание недостатков: порицание

# КРИТИЧЕСКИЙ

- **Значение слова Критический по Ефремовой:**

Критический - 1. Соотносящийся по знач. с сущ.: критика, Критический - 1.

Соотносящийся по знач. с сущ.: критика, связанный с ним.

2. Свойственный 2. Свойственный критике, характерный для нее.

3. Содержащий в себе критику (1,3).

4. Отличающийся критикой (3).

# КРИТИЧЕСКИЙ

- 1. Соотносящийся по знач. с сущ.: кризис, 1. Соотносящийся по знач. с сущ.: кризис, связанный с ним.  
2. Свойственный 2. Свойственный кризису, характерный для него.  
3. Находящийся в состоянии кризиса.

# КРИЗИС

- **Значение слова Кризис по Ефремовой:**  
Кризис - 1. Резкий Кризис - 1. Резкий поворот в каком-л. положении, состоянии.  
2. Переломный 2. Переломный момент 2. Переломный момент в течение 2. Переломный момент в течение болезни, ведущий к улучшению или ухудшению состояния больного.  
3. Тяжелое состояние общества, вызванное противоречиями в развитии какой-л. одной или многих составляющих его жизни.  
4. разг. Затруднительное положение (обычно вызванное финансовыми неурядицами или сложностями душевного состояния).

# МЫШЛЕНИЕ

- **Значение слова Мышление по Ефремовой:**  
Мышление - 1. Высшая ступень Мышление -  
1. Высшая ступень человеческого познания,  
Мышление - 1. Высшая ступень  
человеческого познания, процесса отражения  
объективной действительности;  
способность Мышление - 1. Высшая ступень  
человеческого познания, процесса отражения  
объективной действительности; способность  
человека мыслить.  
2. Процесс 2. Процесс действия 2. Процесс  
действия по знач. глаг.: мыслить (1).  
3. Рассуждения, 3. Рассуждения,  
размышления, направленные на познание

# КОРОЧЕ, .....

- Ваш вывод ???
- И Ваш???
- А Ваш???
- А мой: «Чем д.....»

# БОЖЬЯ КОРОВКА

- Бог - это...

- Коровка – это...

# Критическое мышление

- Критическое мышление является сложным мыслительным процессом, который начинается с получения информации и заканчивается принятием обдуманного решения, формированием собственного отношения.
- Это способность ставить новые вопросы, вырабатывать аргументы в защиту своего мнения и делать выводы.
- Это способность не только интерпретировать и анализировать информацию.
- Критически мыслящий человек всегда сможет аргументировано доказать свою позицию. Он будет опираться на логику и на мнение собеседника, а значит, сможет объяснить, почему он с ним согласен или не согласен.

# ЗАДАНИЕ

- Придумать заголовки портфолио в виде девиза (лозунга)
- Составить свое определение термина «критическое мышление»: себе понятное и собой легко воспроизводимое
- СФОРМУЛИРОВАТЬ СВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЗАПРОС

# Задачи развития

1. — научиться выделять причинно-следственные связи;
2. — рассматривать новые идеи и знания в контексте уже имеющихся;
3. — отвергать ненужную или неверную информацию;
4. — понимать, как различные части информации связаны между собой;
5. — выделять ошибки в рассуждениях;
6. — уметь делать вывод о том, чьи конкретно ценностные ориентации, интересы, идейные установки отражают тексты или медиатексты;
7. — избегать категоричности в утверждениях;
8. — определять ложные стереотипы, ведущие к неправильным выводам;
9. — выявлять предвзятые отношение, мнение и суждение;
10. — уметь отличать факт, который всегда можно проверить, от предположения и личного мнения;
11. — подвергать сомнению логическую непоследовательность устной или письменной речи;
12. — отделять главное от несущественного в тексте, в медиатексте, в речи и уметь акцентироваться на первом.

# Задание «Крылья, ноги и хвосты»

1. Позиционируйте себя как критика
2. Просмотрите мультфильм с точки зрения этой позиции
3. Зафиксируйте во время просмотра свои наблюдения и замечания
4. Подготовьте высказывание по поводу

***ПОЗВОЛЬТЕ СЕБЕ  
СОМНЕВАТЬСЯ!***