

#### Цель урока

- проанализировать рассказ, авторскую идею, отраженную в тексте, --поразмышлять о том, почему произведение названо именно так.

## Андрей Геласимов



#### Библиография:

- · Год обмана
- ·Жажда
- · Дом на Озёрной
- Кольцо белого волка
- Рахиль
- · Десять историй о любви
- Ты можешь
- Степные боги





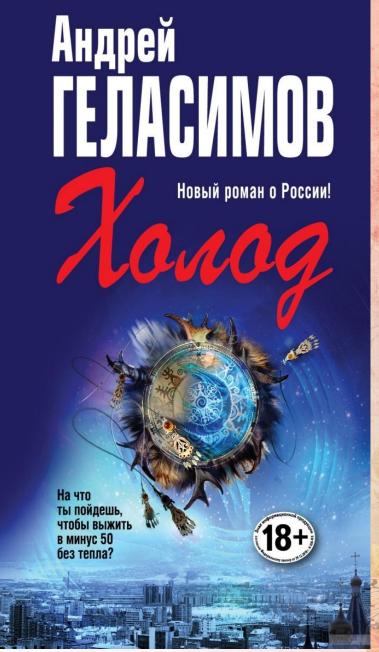


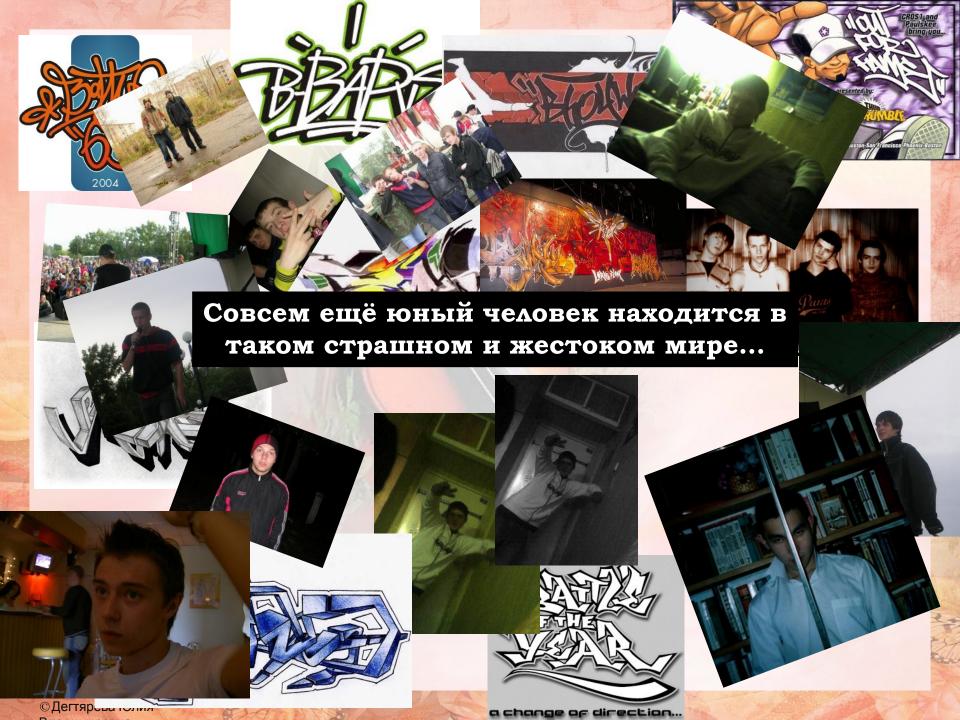


© Дегтярёва Юлия

• Андрей Валерьевич Геласимов родился в 1966 году в Иркутске. В 1987 году он окончил факультет иностранных языков Якутского государственного университета. С 1988 по 1992 годы учился на режиссерском факультете ГИТИСа (ныне - РАТИ) имени А. Луначарского, в мастерской Анатолия Васильева. В 1996-1997 годах Андрей Геласимов стажировался в Халльском университете (Великобритания). В 1997 году он защитил кандидатскую диссертацию по английской литературе в МПГУ им. В.Ленина по теме "Ориентальные мотивы в творчестве Оскара Уайльда". В начале 1990-х годов опубликовал перевод романа "Сфинкс" американского писателя Робина Кука (журнал "Смена"). Был доцентом кафедры английской филологии ЯГУ, преподавал стилистику английского языка; работает над докторской диссертацией об особенностях романной композиции конца XX века. С 2002 года живет в Москве. В 2001 году был написан рассказ «Нежный возраст», который сразу привлёк внимание читателей и критиков.







• Когда бездумно пророчит лето, А человеку шестнадцать лет, И столько веры в свои победы И в то, что Бога на свете нет! И вечер теплый, и ветер южный, И окрыляет избыток сил. И очень важно, и очень нужно, Чтоб кто-то

© Дегтарёва Юлия

- Что жизнь проходит, меняет краски, То зацелует, то отомстит. Не все то горе, что нету счастья, Не все то золото, что блестит. Что в мире много таких вопросов, Где не ответишь начистоту,
- Что резать вены еще не способ Свою доказывать

- Как вы поняли, по мнению поэтессы, что может помочь подростку стать взрослым?
- Как вы понимаете слово «бережно» объяснил? Для чего?
- Как вы его понимаете название рассказа.? Каким синонимом можно заменить слово «нежный»?



#### Почему рассказ называется «Нежный возраст»? О каком нежном возрасте идет речь в произведении? Семья Школа Ценности Почему герою Почему Они что, плохо Октябрина приснился слышат друг

друга?

страшный COH?

Михайловна дает герою посмотреть фильм?

Почему герой больше не будет писать в дневнике?



- Предположите, сколько лет главному герою. Почему? В какой форме написан рассказ?
- Что такое дневник? Встречали ли вы произведения, в которых использовались бы дневниковые записи?
- -Почему именно такая форма выбрана автором?

- -Сколько месяцев дневниковых записей представлено?
- Ведете ли вы дневник? Для чего обычно заводится дневник? О чем в нем пишут?
- О чем пишет главный герой? Какие проблемы подростка высвечиваются в рассказе?

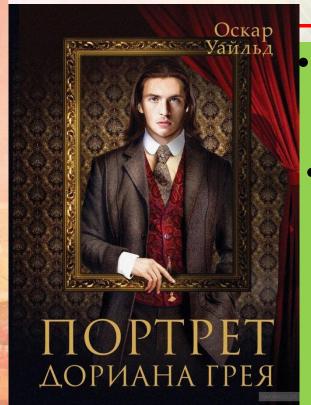
- - проблема одиночества среди людей
  - проблема непонимания с родителями
  - проблема дружбы, поиска истинных и ложных друзей, завоевания авторитета в компании сверстников проблема поиска себя (увлечения, попытка найти ответы на вопросы)
  - проблема насилия взрослых
  - проблема смерти проблема любви

## Она дала мне книжку Оскара Уайльда. Про какой-то портрет.

Завтра почитаю.



- Как печально! Я состарюсь, стану противным уродом, а мой портрет будет вечно молод. Ах, если бы могло быть наоборот! Если бы старел этот портрет, а я навсегда остался молодым! За это...за это я отдал бы всё на свете. Да, ничего не пожалел бы! Душу бы отдал за это!
- Душа и тело, тело и душа какая это загадка! Расставание души с телом такая же непостижимая



TOPTPET AOPMAHA TPEA

- Почему дневник чаще заводится именно в подростковом возрасте?
- -Как вы думаете, почему они возникают именно в этом возрасте?
- Почему взрослым легче сталкиваться с проблемами и трудными жизненными ситуациями?
- -На ваш взгляд, нужна ли в таком возрасте поддержка?
- -Как вы думаете, что или кто может в трудном возрасте ребенку?

- Кто находится рядом и как герой их характеризует?
- Какие отношения у подростка с родителями? Назовите все глаголы, которые описывают действия родителей между собой.
- . Говорят ли они с сыном? Сколько раз в рассказе описан разговор родителей с сыном, когда он возникает и о чем.





Родители	«Дома тоже автомат бы не помешал. Опять орали всю ночь».
учителя	«Учителей надо разгонять палкой»
одноклассники	«в школе одни дебилы»
Семенов	«как бы не друг»
Антон Стрельников	«придурок»
Андрей (улица). Что важно для героя? (мнение ровесников)	«Андрей не хотел бить. Просто все решили)
Октябрина Михайловна	Бывший директор музыкальной школы. Сначала называет «старухой», а затем она становится единственным близким ему человеком.
	учителя  одноклассники  Семенов Антон Стрельников  Андрей (улица). Что важно для героя? (мнение ровесников) Октябрина

- С кем герою интересно дружить?
- Какие ценности поддерживают и объединяют эту компанию?
- Почему герой теряет эту компанию?
- Почему только Октябрина Михайловна стала для героя близким человеком?
- Почему фильм «Римские каникулы» с Одри Хепберн и актриса сама производят необъяснимое впечатление на героя?
- Какие слова, сказанные О.М. герою кажутся вам самыми важными?

- Почему герой не хочет больше писать? Почему ни отъезд матери, ни потеря друзей, ни арест Андрея не произвели на него такого сильного впечатления?
- В чем смысл открытого финала?
- Последнее предложение неполное. В предпоследнем герой говорит: «Не буду писать». А в последнем не буду (что?) продолжите предложение. Будет ли счастлив ребенок?



### <u>Одри</u> <u>Хепберн</u>

Невероятно.
Откуда она
взялась? Таких не
бывает.

Смотрю на неё. Иногда останавливаю плёнку и просто смотрю.



## Одри Хепберн

Вот это да! Просто нет слов. Якассету посмотрел. Называется ...актриру вовут Одри Хепберн...Никогда не видел таких... Нет, женщин таких не бывает.



Одри Хепберн – красивое имя. Она совсем другая. Я не понимаю, в чём дело.



<u>Одри</u> <u>Хепберн</u>

> Сегодня специально ходил по улицам и смотрел - сколько женщин походит на Одри Хепберн. Нисколько.





#### Одри Хепберн

Октябрина Михайловна юказала мне песню «Мооп River». Из фильма «Завтрак у Тиффани». Когда пела – несколько раз останавливалась.
Отворачивалась к окну. Я

тоже туда смс Ничего там та было, за ок



# Два месяца из жизни подростка, изменившие жизнь....

14 марта 1995 года...

•14 мая 1995 года...

• «Больше не буду писать».

- Кто может нас понять? Кому же интересны мы? Ведь даже родителям наплевать О чем наконец наши сны!!! Мы можем кого-то любить А еще ненавидеть можем Мы можем хорошими быть И можем плохими быть тоже. Вам всем не судьба нас понять...
- Послушать вам нас хоть раз... Мы можем негодовать...
- Разочаруюсь в вас...

# Надо жалеть друг друг друга...

Пока живы.