

Урок - размышление »Когда человеку

-16»

по рассказу
«Нежный возраст»

ГЕЛАСИМОВ АНДРЕЙ

Нежный возраст

Цель урока

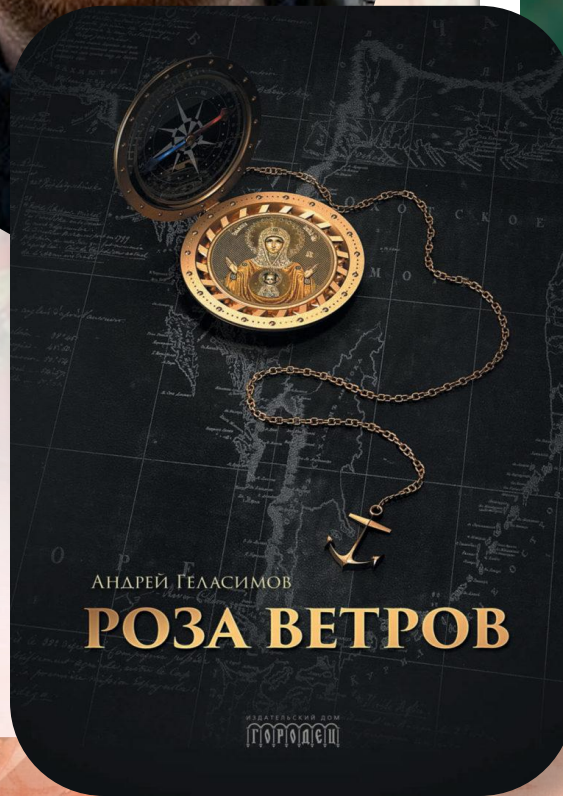
***– проанализировать рассказ,
авторскую идею, отраженную в
тексте, --поразмышлять о том,
почему
произведение названо именно так.***

Андрей Геласимов



Библиография:

- Год обмана
- Жажда
- Дом на Озёрной
- Кольцо белого волка
- Рахиль
- Десять историй о любви
- Ты можешь
- Степные боги



- **Андрей Валерьевич Геласимов родился в 1966 году в Иркутске. В 1987 году он окончил факультет иностранных языков Якутского государственного университета. С 1988 по 1992 годы учился на режиссерском факультете ГИТИСа (ныне - РАТИ) имени А.Луначарского, в мастерской Анатолия Васильева. В 1996-1997 годах Андрей Геласимов стажировался в Халльском университете (Великобритания). В 1997 году он защитил кандидатскую диссертацию по английской литературе в МПГУ им. В.Ленина по теме "Ориентальные мотивы в творчестве Оскара Уайльда". В начале 1990-х годов опубликовал перевод романа "Сфинкс" американского писателя Робина Кука (журнал "Смена"). Был доцентом кафедры английской филологии ЯГУ, преподавал стилистику английского языка; работает над докторской диссертацией об особенностях романной композиции конца XX века. С 2002 года живет в Москве. В 2001 году был написан рассказ «Нежный возраст», который сразу привлёк внимание читателей и критиков.**



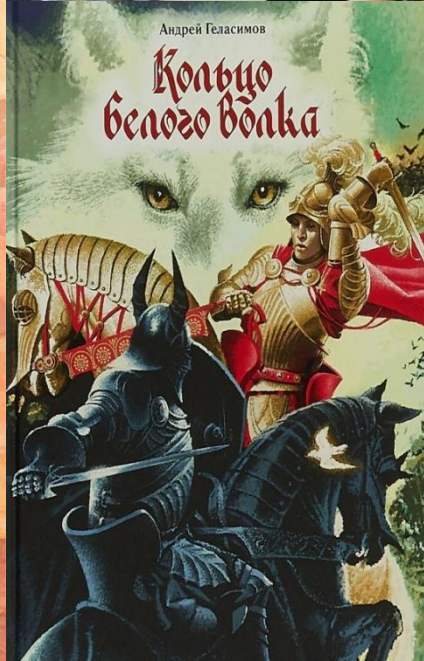
Андрей ГЕЛАСИМОВ

Новый роман о России!

Холод



На что
ты пойдешь,
чтобы выжить
в минус 50
без тепла?



Андрей Геласимов
Дом на Озёрной

Аннотация

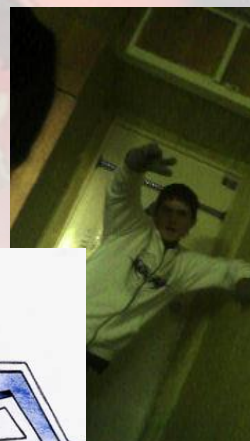
Акабиринт



2004



Совсем ещё юный человек находится в таком страшном и жестоком мире...



a change of direction...

• **Когда бездумно
пророчит лето,
А человеку –
шестнадцать лет,
И столько веры в
свои победы
И в то, что Бога на
свете нет!
И вечер теплый, и
ветер южный,
И окрыляет
избыток сил.
И очень важно, и
очень нужно,
Чтоб кто-то**

• **Что жизнь проходит,
меняет краски,
То зацелует, то
отомстит.
Не все то горе, что
нету счастья,
Не все то золото,
что блестит.
Что в мире много
таких вопросов,
Где не ответишь
начистоту,
• **Что резать вены -
еще не способ
Свою доказывать****

- **Как вы поняли, по мнению поэтессы, что может помочь подростку стать взрослым?**
- **Как вы понимаете слово «бережно» объяснил? Для чего?**
- **Как вы его понимаете название рассказа.? Каким синонимом можно заменить слово «нежный»?**



Почему рассказ называется «Нежный возраст»?

О каком нежном возрасте идет речь в произведении?

Семья

Школа

Ценности

Они что, плохо слышат друг друга?

Почему герою приснился страшный сон?

Почему Октябрина Михайловна дает герою посмотреть фильм?

Почему герой больше не будет писать в дневнике?

ласковый

слабый

нежный

Ранимый

уязвимый

обидчивый

- **Предположите, сколько лет главному герою. Почему? В какой форме написан рассказ?**
- **Что такое дневник? Встречали ли вы произведения, в которых использовались бы дневниковые записи?**
- **-Почему именно такая форма выбрана автором?**

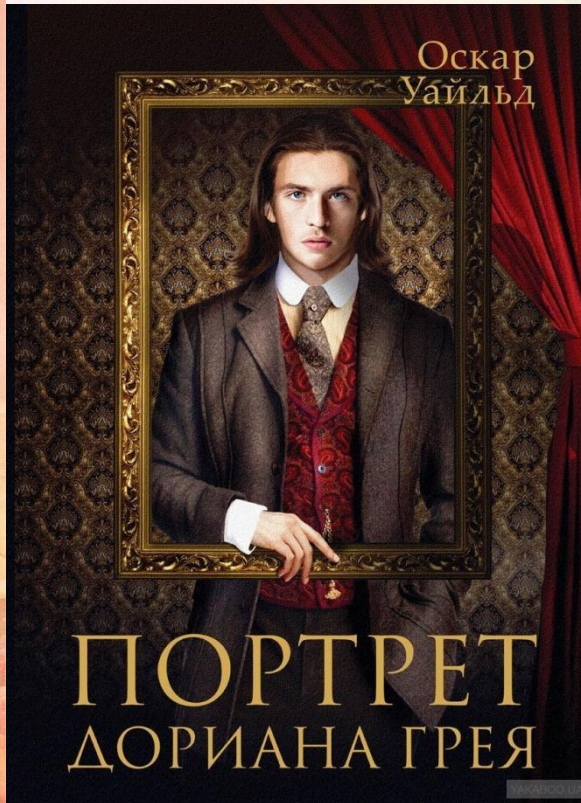
- **-Сколько месяцев дневниковых записей представлено?**
- **Ведете ли вы дневник? Для чего обычно заводится дневник? О чем в нем пишут?**
- **О чем пишет главный герой? Какие проблемы подростка высвечиваются в рассказе?**

- **- проблема одиночества среди людей**
- проблема непонимания с родителями**
- проблема дружбы, поиска истинных и ложных друзей, завоевания авторитета в компании сверстников**
- проблема поиска себя (увлечения, попытка найти ответы на вопросы)**
- проблема насилия взрослых**
- проблема смерти - проблема любви**

Она дала мне книжку Оскара Уайльда.

Про какой-то портрет.

Завтра прочитаю.

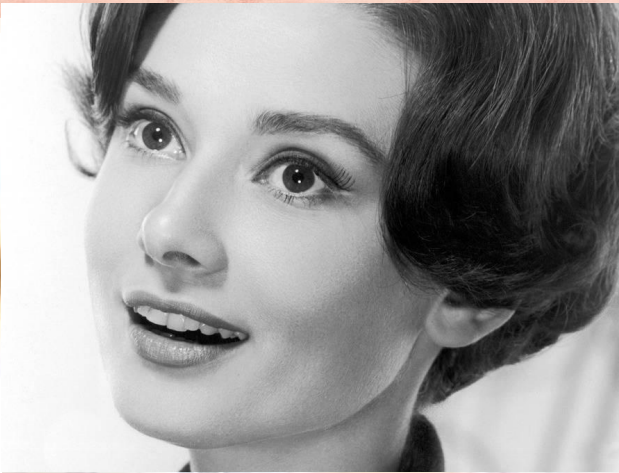


- Он чуть не с горестью замечал, как разрушает Время всё прекрасное и неповторимое.
- Как печально! Я состарюсь, стану противным уродом, а мой портрет будет вечно молод. Ах, если бы могло быть наоборот! Если бы старел этот портрет, а я навсегда остался молодым! За это...за это я отдал бы всё на свете. Да, ничего не пожалел бы! Душу бы отдал за это!
- Душа и тело, тело и душа – какая это загадка! Расставание души с телом такая же непостижимая

- **Почему дневник чаще заводится именно в подростковом возрасте?**
- **-Как вы думаете, почему они возникают именно в этом возрасте?**
- **Почему взрослым легче сталкиваться с проблемами и трудными жизненными ситуациями?**
- **-На ваш взгляд, нужна ли в таком возрасте поддержка?**
- **-Как вы думаете, что или кто может в трудном возрасте ребенку?**
-

- **Кто находится рядом и как герой их характеризует?**
- **Какие отношения у подростка с родителями? Назовите все глаголы, которые описывают действия родителей между собой.**
- **. Говорят ли они с сыном? Сколько раз в рассказе описан разговор родителей с сыном, когда он возникает и о чем.**

Римские
Каникулы





1 группа	Родители	«Дома тоже автомат бы не помешал. Опять орали всю ночь».
2 группа	учителя	«Учителей надо разгонять палкой»
3 группа	одноклассники	«в школе одни дебилы»
4 группа	Семенов	«как бы не друг»
5 группа	Антон Стрельников	«придурок»
6 группа	Андрей (улица). Что важно для героя? (мнение ровесников)	«Андрей... не хотел бить. Просто все решили...»
7 группа	Октябрина Михайловна	Бывший директор музыкальной школы. Сначала называет «старухой», а затем она становится единственным близким ему человеком.

- **С кем герою интересно дружить?**
- **Какие ценности поддерживают и объединяют эту компанию?**
- **Почему герой теряет эту компанию?**
- **Почему только Октябрина Михайловна стала для героя близким человеком?**
- **Почему фильм «Римские каникулы» с Одри Хепберн и актриса сама производят необъяснимое впечатление на героя?**
- **Какие слова, сказанные О.М. герою кажутся вам самыми важными?**

- Почему герой не хочет больше писать? Почему ни отъезд матери, ни потеря друзей, ни арест Андрея не произвели на него такого сильного впечатления?
- В чем смысл открытого финала?
- Последнее предложение неполное. В предпоследнем герой говорит: «Не буду писать». А в последнем – не буду (что?) продолжите предложение. Будет ли счастлив ребенок?

В жизни героя сегодня

много проблем:

распад
семьи

жестокост
ь
между

близкими
людьми

школа
без
радости

грубост
ь
человеч
еских
отноше
ний

стереотип
ы
«общества
успеха»:
теннис,
джип,
Швейцария

Одри Хепберн

Невероятно.
Откуда она
взялась? Таких не
бывает.

Смотрю на неё.
Иногда
останавливаю
плёнку и просто
смотрю.



Одри Хепберн

**Вот это да!
Просто нет слов.
Я кассету
посмотрел.**

Называется

«Римские

...актрисы».

**Каннику зовут Одри
Хепберн... Никогда не
видел таких... Нет,
женщин таких не
бывает.**



**Одри Хепберн –
красивое имя. Она
совсем другая. Я не
понимаю, в чём дело.**

Одри Хепберн



Сегодня
специально ходил
по улицам и
смотрел – сколько
женщин походит
на Одри Хепберн.
Нисколько.

Одри Хепберн



Одри Хепберн


Октябрина Михайловна
показала мне песню «*Moon
River*». Из фильма «Завтрак
у Тиффани». Когда пела –
несколько раз
останавливалась.
Отворачивалась к окну. Я
тоже туда смотрю.
Ничего там там
было, за окном



Два месяца из жизни подростка, изменившие жизнь....

**14 марта
1995
года...**

- 14 мая 1995 года...**
- «Больше не буду писать».**

- **Кто может нас понять?
Кому же интересны мы?
Ведь даже родителям наплевать
О чем наконец наши сны!!!
Мы можем кого-то любить 
А еще ненавидеть можем
Мы можем хорошими быть
И можем плохими быть тоже.
Вам всем не судьба нас понять...**
- **Послушать вам нас хоть раз...
Мы можем негодовать...**
- **Разочаруюсь в вас...**

**Надо жалеть
друг друга...**

**Пока
живы.**