

НЕФОРМАЛЫ

Влияние молодежных групп



- ▶ **НЕФОРМАЛЫ"** - это официально не зарегистрированная группа людей, которая возникла по чьей-то инициативе или спонтанно для достижения какой-либо цели людьми с общими интересами и потребностями.



Хипстеры

Словом «хипстер» (от английского «to be hip» - «быть в теме») изначально называли движение любителей джаза. Современные хипстеры – интеллектуальная, обеспеченная молодежь, следующая прогрессивным тенденциям современного общества.

ВАНИЛЬКИ

ВАНИЛЬНЫЕ ДЕВУШКИ - НОВОЕ ПРОЧТЕНИЕ ОБРАЗА ТУРГЕНЕВСКОЙ БАРЫШНИ. ХРУПКИЕ РОМАНТИЧНЫЕ ОСОБЫ, ГРЕЗЯЩИЕ О КНИЖНОЙ ЛЮБВИ И ПРЕКРАСНОМ ПРИНЦЕ. ОСНОВНАЯ ИДЕЯ СУБКУЛЬТУРЫ — ЖЕНСТВЕННОСТЬ ВО ВСЕХ ЕЕ АСПЕКТАХ. СЧИТАЕТСЯ, ЧТО ЭТО ДВИЖЕНИЕ СТАЛО ПРОТЕСТОМ ПРОТИВ ВУЛЬГАРНОСТИ И МУЖЕПОДОБНОСТИ СОВРЕМЕННЫХ ДЕВУШЕК. СПЕЦИФИЧЕСКИ ЖЕНСКОЕ ПОДРОСТКОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ЗАРОДИЛОСЬ В НАЧАЛЕ 2000-Х.

Хипстеры



Ванильки



КОРЕЙСКАЯ ВОЛНА (ХАЛЛЮ)

ОДНА ИЗ САМЫХ СОВРЕМЕННЫХ СУБКУЛЬТУР ЗАРОДИЛАСЬ В ЮЖНОЙ КОРЕЕ И НАШЛА В РОССИИ БЛАГОДАТНУЮ ПОЧВУ. ОНА СОСТОИТ ИЗ ФАНАТОВ КОРЕЙСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ГРУПП (K-POP). НАЗВАНИЕ «КОРЕЙСКАЯ ВОЛНА» РОДОМ ИЗ КИТАЯ, НА КОТОРЫЙ ОНА НАХЛЫНУЛА ГОРАЗДО РАНЬШЕ НАС. СЕГОДНЯ ХАЛЛЮ ВОВСЮ ТЕСНИТ СУБКУЛЬТУРУ АНИМЕШНИКОВ (ОТАКУ) - ПОКЛОННИКОВ ЯПОНСКОЙ МУЛЬТИПЛИКАЦИИ АНИМЭ И КОМИКСОВ МАНГА.



▶ Геймеры

Поклонники этой молодежной субкультуры видят смысл жизни в компьютерной игре. Но современный геймер – это не просто школьник, увлеченно гоняющий на машинках или стреляющий из танка. Это целый мир с собственным сленгом, в котором устраиваются чемпионаты с миллионными призовыми фондами. Жаргон геймеров, пожалуй, богатейший среди всех современных субкультур. Многие словечки стали знакомыми для интернет-пользователей, например, «косплей», «баг» или «аккаунт».

Геймеры

Поклонники этой молодежной субкультуры видят смысл жизни в компьютерной игре. Но современный геймер – это не просто школьник, увлеченно гоняющий на машинках или стреляющий из танка. Это целый мир с собственным сленгом, в котором устраиваются чемпионаты с миллионными призовыми фондами. Жаргон геймеров, пожалуй, богатейший среди всех современных субкультур. Многие словечки стали знакомыми для интернет-пользователей, например, «косплей», «баг» или «аккаунт».





ФРИКИ

СУБКУЛЬТУРА СФОРМИРОВАЛАСЬ В 60-Е ГОДЫ В АМЕРИКЕ И ИМЕЕТ МНОЖЕСТВО ИНТЕРПРЕТАЦИЙ. ФРИКИ САМОВЫРАЖАЮТСЯ ЧЕРЕЗ ИСКУССТВО, ОБЪЕКТ КОТОРОГО - СОБСТВЕННОЕ ТЕЛО. С АНГЛИЙСКОГО FREAK ПЕРЕВОДИТСЯ КАК «УРОД, ЧУДАК». В ПРОШЛОМ ФРИКАМИ НАЗЫВАЛИ ЛЮДЕЙ С ПСИХИЧЕСКИМИ ОТКЛОНЕНИЯМИ ИЛИ ФИЗИЧЕСКИМИ НЕДОСТАТКАМИ. СОВРЕМЕННЫЙ ФРИК – ЭТО ЭКСТРАВАГАНТНЫЙ ЧЕЛОВЕК С ЭПАТИРУЮЩИМ ПОВЕДЕНИЕМ ИЛИ ВНЕШНОСТЬЮ. ОН НАПРОЧЬ ОТКАЗЫВАЕТСЯ ОТ МОРАЛЬНЫХ УСТОЕВ ОБЩЕСТВА И ОБЩЕПРИНЯТЫХ СТЕРЕОТИПОВ ПОВЕДЕНИЯ.

«Сканхэды» родились в середине 60-х годов как реакция определенной части рабочего класса Великобритании на хиппи и рокеров-мотоциклистов.



ВЫМЕРШЕЕ НАПРАВЛЕНИЕ

ХИППИ

Субкультура хиппи сформировалась в начале 1960-х годов в США. Некоторое время она была очень популярна, отвечая веяниям моды. Постепенно движение хиппи пришло в упадок, однако, его отдельные представители до сих пор живут в ряде стран.

Влияние движения хиппи ощущается на всей современной культуре. Символы хиппи – это стремление к свободе, к самосовершенствованию, единству с природой.



ЭМО



Эмо — молодёжная субкультура, образовавшаяся на базе поклонников одноимённого музыкального стиля. Например, один веб-сайт, посвящённый культуре эмо, описал как ключевое различие между этими категориями <готами и эмо>: эмо ненавидят себя, готы ненавидят всех. Если эта ненависть к себе — правда, то можно предположить, что эмо имеют больший риск нанести себе вред, чем их ровесники-готы

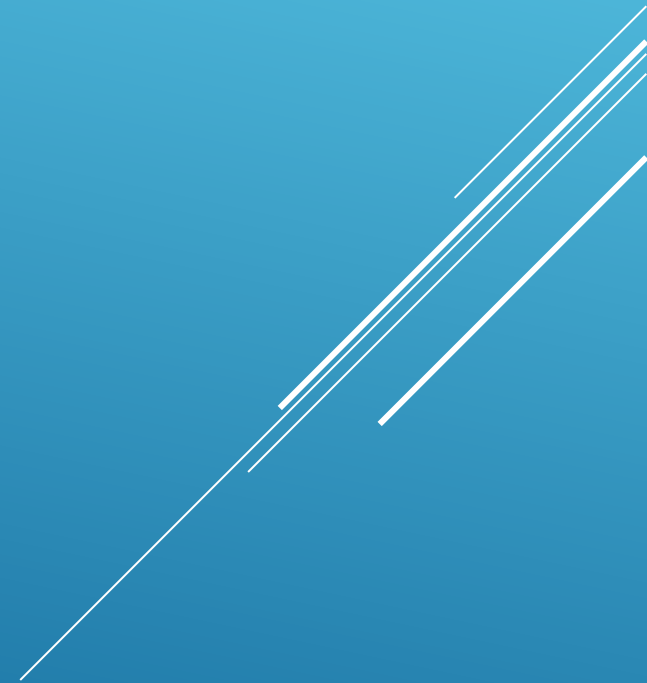
ГОТЫ

Готы — это носители субкультуры, которых вдохновляет эстетика смерти и готическое искусство (музыка, романистика). Для них характерен специфический внешний вид, в котором превалирует черный цвет и необычное поведение. Субкультура появилась в конце семидесятых годов двадцатого века в Великобритании и первыми её последователями стали представители панк-движения, игравшие так называемый готический рок

Панки

Панк – массовая идеология Первая волна панк-движения зарождалась с целью протестовать против нынешнего мира во имя создания настоящей жизни по законам истинной морали. Панк – это отрицание строго определенных моментов, но никак не полное противостояние сложившимся устоям.

ГОТЫ



Панки

