



# Пейзаж как жанр фотографии

---

Подготовила:  
педагог дополнительного  
образования Баклицкая М.В.

Пейзаж (франц. paysage, от pays – страна, местность) – жанр, в котором объектом изображения является природа. К пейзажу принято относить изображение больших пространств независимо от их «предметной начинки». Она может быть городской, индустриальной, но чаще всего пейзаж – это изображение природы.



Важнейший и самый древний вид пейзажа – изображение первозданной природы, сельской местности. Таково изначальное понимание французского слова «paysage» и немецкого «Landschaft» (образ села, образ земли), которые за три столетия прочно укоренились в нашем языке. Индустриальный ландшафт, зарождающийся в конце XVIII – начале XIX века, а также городской пейзаж составляют отдельные направления развития пейзажной живописи.



Без преувеличения можно сказать, что жанр пейзажа в фотографии – самый популярный из всех ее жанров. В то же время, пейзаж – самый благодарный жанр. Дело тут в том, что фотографу зачастую нет никакой нужды выдумывать что-то.



Окружающий мир, природа любого из многочисленных уголков нашей величественной планеты Земля красивы сами по себе. Очень многие фотографии различных стран посвящают пейзажу всё свое творчество без остатка, занимаются им всю жизнь.



Жанр пейзажа в фотографии, точно так же, как и фотографирование дикой природы, требует от занимающегося им огромного внимания и терпения. Для того, чтобы иметь хороший результат, великолепный снимок, достойный внимания самого строгого критика - зрителя, его автору нужно потратить огромное количество времени и сил, как физических, так и моральных.



Например, для того чтобы сделать красивый снимок рассвета, на съемку нужно выходить задолго до того, как солнце покажется над горизонтом в нужном фотографу месте. А чтобы снять потрясающий своими красками закат, нужно очень долго его дожидаться. А порой можно и вообще не дожидаться того, что хочет фотограф.





Жанр пейзажа не терпит никакой суеты, никакой спешки. Точно так же как не терпит этого сама природа. Природа открывается во всей своей красе и величии только тем, кто ее любит, кто понимает ее.



Популярность фотографического пейзажа связана так же еще и с тем, что этим жанром может заниматься практически каждый, имеющий фотоаппарат, даже самый простой.





Пейзаж доступен каждому, и поэтому многие им занимаются. Для многих это не более чем просто хобби, для других – отчет для друзей и родных о путешествиях в дальние страны или о поездках в лес в выходные. Но внешняя доступность фотографирования пейзажей не означает простоту этого дела.



Сделать хороший пейзаж удастся далеко не каждому мастеру фотографии. И зависит это даже не от того, что именно фотографирует фотограф, а как он это делает, как он видит окружающий мир, какими изобразительными средствами пользуется в своем творчестве.









*А так же несколько фотографий,  
сделанных самостоятельно...*























*СПАСИБО ЗА  
ВНИМАНИЕ!*