

**Готовимся к ГИА по русскому языку**

**Брейн-ринг между 9-ми классами:**

***Средства  
художественной  
выразительности***

*Подготовила Козлова И.Ю.,  
учитель русского языка и литературы  
МБУ школы №21 г.о. Тольятти  
2011-2012*

# 1. Определите, в каком предложении использована метафора.

А сама-то величава,  
выступает, словно пава.

Скоро Осень проснется  
И заплачет спросонья.

Осень. Сказочный чертог,  
Всем открытый для обзора.

За окном ветерок веселится,  
То подпрыгнет, то притаится...

## 2. Липы обруч золотой —Как венец на новобрачной.

Определите средство выразительности.

Сравнение

Метафора

Метонимия

Оксюморон

**3. Мы, листики осенние, на веточках сидели.  
Дунул ветер - полетели.**

**Определите средство выразительности.**

**Сравнение**

**Олицетворение**

**Антитеза**

**Анафора**

#### **4. Назовите вариант ответа, в котором употреблена гипербола.**

**Пчела из кельи восковой  
Летит за данью полевой**

**Ты всё пела? Это – дело...**

**Все флаги в гости будут к нам!**

**...Редкая птица долетит до середины Днепра**

## 5. Так скушай же ещё тарелочку, мой друг!

Определите средство выразительности.

**эпифора**

**оксюморон**

**метонимия**

**эпитет**

**б. Они сошлись. Волна и камень, Стихи и проза, лёд и пламень  
Не столь различны меж собой...**

*Определите средство выразительности*

**Метафора**

**Антитеза**

**Лексический повтор**

**Риторический вопрос**

## 7. Найдите «четвёртое лишнее»

- Лес, точно терем расписной...
- Березы желтою резьбой  
Блестят в лазури голубой
- Как вышки, елочки темнеют...
- В желтых кленах флигеля,  
Словно в золоченых рамах.



## 8. Иль нам с Европой спорить ново? Иль русский от побед отвык?

*Определите средство выразительности.*

**эпитет**

**Риторическое восклицание**

**Анафора**

**Сравнение**

9. В красном закате плыли и плыли величавые лебеди – розовато-золотые в солнце. Отзывался пустынный их крик в парке. Какое средство выразительности использовано в данном отрывке?

Эпитет

Градация

Инверсия

Эпифора

## 10. Определите, в каком отрывке употреблена метонимия.

- Сидит лодырь у ворот, широко разинув рот, и никто не разберёт, где ворота, а где рот.
- Непуганая ташкентская весна прошла за окном, вступила в лето...
- То стынешь в блеске лунного света,  
то стонешь, облитый пеною ран
- В ту белую апрельскую ночь Петербург видел Блока  
последний раз

**11.** Сидит лодырь у ворот, широко разинув рот, и никто не разберёт, где ворота, а где рот. Определите средство выразительности.

Гипербола

Литота

Перифраз

Олицетворение

## 12. Найдите оксюморон.

● Лёд неокрепший на речке студёной словно как тающий сахар лежит.

● В ту белую апрельскую ночь Петербург видел Блока последний раз

● Простите, простите, простите меня!

● С наглой скромностью смотрит в глаза

### 13. Талии никак не толще бутылочной шейки.

Определите средство выразительности.

Гипербола

Риторический вопрос

Литота

Антитеза

## 14. Найдите предложение с фразеологизмом

Смотри, ей весело грустить,  
Такой нарядно обнажённой.

Он обязательно будет кривить душой перед другими.

Ему хотелось чего-то гигантского, необъятного,  
поражающего

Стонет он по полям, по дорогам,  
Стонет он по тюрьмам, по острогам...

**15. Быстро лечу я по рельсам чужунным. /Думаю думу свою.**

**Определите средство выразительности.**

**градация**

**аллитерация**

**ассонанс**

**олицетворение**



**16. «Отколе, умная, бредешь ты, голова?»— Лисица, встретяся с Ослом, его спросила. Определите средство выразительности.**

**Риторический вопрос**

**Ирония**

**Антитеза**

**Градация**

## 17. Найдите «четвёртое лишнее»

Уж близок полдень. Жар пылает.  
*Как пахарь, битва отдыхает.*

Везде, по всей усадьбе, *словно в муравейнике*, сутра  
до ночи копошились люди.

*Вот охватывает ветер стаи волн  
объятием крепким*

Как вышки, елочки темнеют

**18. Простите, простите, простите меня!** – какой приём  
здесь использован?

Градация

Лексический повтор

Риторический вопрос

Инверсия

## 19. Найдите олицетворение.

*Плачут вербы, шепчут тополя*

*В сто сорок солнц закат пылал*

*Октябрь серебристо-ореховый*

*страна восходящего солнца*

**20. Определите, в каком отрывке использована перифраза.**

*Слухи действительно пошли. И самые фантастические*

*Что ищет он в стране далекой?  
Что кинул он в краю родном?*

*Ученье – свет, а неученье – тьма*

*Солнце русской поэзии.*

	П	Р	О	В	Е	Р	И	М	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
3	1	2	4	3	2	2	3	1	4
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
1	4	3	2	3	2	3	2	1	4

## 21. УКАЖИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, В КОТОРОМ СОДЕРЖИТСЯ МЕТАФОРА.

1. Кормили плохо, вечно хотелось есть.
2. Утка была некрупная, молодая.
3. Всё равно толку не добьёмся, нас восемь человек, а она такая маленькая.
4. Поворачивая голову по сторонам, она смотрела на нас изумлёнными бусинками глаз.

## 22. УКАЖИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, В КОТОРОМ СОДЕРЖИТСЯ ЭПИТЕТ.

1. Помните, он корчил рожи, а вы ему сказали, что у него способности?
2. Здесь жила Мария Петровна, его учительница по математике, как же он сразу о ней не подумал, не вспомнил!
3. - Мария Петровна, - тихо сказал Павел Георгиевич, - вы меня узнаете?
4. Когда Сафонов вошёл в родной городок, окраины встретили его длинными тенями от старых тополей; ветви яблонь, обогретых солнцем, свешивались через заборы.



## 23. УКАЖИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ, В КОТОРОМ СОДЕРЖИТСЯ СРАВНЕНИЕ.

1. Перед глазами его вдруг встало лицо Марины...
2. Она была ему другом, и как же посмел он сейчас так думать...
3. Благодаря Марине Лёня никогда не чувствовал себя чужим в этой семье...
4. Марина сидела на крылечке и с нетерпением ждала сына.

## 24. КАКОЕ СРЕДСТВО РЕЧЕВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНО АВТОРОМ В ЭТИХ ПРЕДЛОЖЕНИЯХ:

*«Серёжка смотрит на неё, но видит не стадион,  
а  
каменные стены римского Колизея. Сейчас он  
не ученик  
средней школы, он – отважный гладиатор. На  
нём не  
штаны и куртка, а кованые доспехи».*

1. Гипербола
2. Метафора
3. Антитеза
4. Сравнительный оборот

25. КАКОЕ СРЕДСТВО РЕЧЕВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ В ПРЕДЛОЖЕНИИ:

**«И он готов ради этого работать день и ночь, трудиться не покладая рук».**

1. Эпитет
2. Олицетворение
3. Синтаксический параллелизм
4. Фразеологизмы

## 26. КАКОЕ СРЕДСТВО РЕЧЕВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ В ПРЕДЛОЖЕНИИ:

*«Вообще мои родители то и дело обвиняли нас обоих в нечёткости: мы нечётко сообщали, кто звонил маме и отцу по телефону и что передавали в «Последних известиях», нечётко выполняли режим дня».*

1. Лексический повтор
2. Эпитет
3. Олицетворение
4. Метафора

27. КАКОЕ СРЕДСТВО РЕЧЕВОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ИСПОЛЬЗУЕТСЯ В ПРЕДЛОЖЕНИИ:

**«За пятёрочками Наталья не гонялась, а они сами к ней липли».**

1. *Лексика разговорного стиля*
2. *Эпитет*
3. *Олицетворение*
4. *Гипербола*

# ОТВЕТЫ

---

- Задание 21 - 4
- Задание 22 - 4
- Задание 23 - 2
- Задание 24 – 3 (антитеза)
- Задание 25 – 4 (фразеологизмы)
- Задание 26 – 1 (лексический повтор)
- Задание 27 – 1 (лексика разговорного стиля)

## НАЗОВИТЕ СРЕДСТВО ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ, КОТОРОЕ ИСПОЛЬЗОВАЛ АВТОР.

### I вариант

1. Под ним струя светлей лазури
2. Богатырский конь через лес перепрыгивает
3. Задремали звёзды золотые
4. Впереди – пустынный сентябрьский день
5. Вода устала петь, устала течь, Сиять, струиться и переливаться.

### II вариант

1. Жизни мышья беготня...  
Что тревожишь ты меня?
2. Мальчик с пальчик
3. Лес, словно терем расписной.
4. Когда народ.... Белинского и Гоголя  
С базара понесет.
5. О Волга, колыбель моя!

## НАЗОВИТЕ СРЕДСТВО ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ, КОТОРОЕ ИСПОЛЬЗОВАЛ АВТОР.

**6. Спать одуванчики ложились  
спать вместе с нами,  
детьми, и вместе с нами  
вставали.**

**6. Мело, мело по всей земле,  
Во все пределы.  
Свеча горела на столе,  
Свеча горела**

**7. Она щебечет и поёт  
В преддверье бора,  
как бы оберегая вход  
В лесные норы.**

**7. Они сошлись. Волна и камень,  
Стихи и проза, лед и пламень,  
Не столь различны меж собой.**

**8. В багрец и золото одетые леса**

**8. Мы с тобой не виделись сто  
лет!**

**9. Скоро Осень проснется  
и заплачет спросонья**

**9. Гораздо интереснее казались  
морские коньки**

**10. Но предстоит еще  
заледенеть,  
И уж не петь, а, как броня,  
звенеть**

**10. И пунша пламень голубой.**



Проверим	Проверим
I вариант	II вариант
1.Сравнение(простое).	1.Риторический вопрос
2.Гипербола	2.Литота
3.Олицетворение	3.Сравнение
4.Эпитет.	4.Метонимия
5.Однородные члены предложения.	5.Обращение
6.Олицетворение	6.Лексический повтор
7.Сравнение.	7.Антитеза
8.Метафора	8.Гипербола
9.Олицетворени	9.Сравнение
10.Сравнение	10. Метафора

□ Ресурс создан по шаблону, созданному **Захаровой Т.А.**, методистом Рязанского института развития образования, и **Байдаковой Т. Б.**, учителем русского языка и литературы МОУ СОШ № 3 г. Амурска Хабаровского края.