

Пётр Ильич
ЧАЙКОВСКИЙ

ДЕТСКИЙ АЛЬБОМ

Стихи
Виктора ЛУНИНА

Иллюстрации
Веры ПАВЛОВОЙ

Презентацию выполнила Жэрдан А. (4 класс - фортепиано)

П. И. ЧАЙКОВСКИЙ

Детский альбом Соч.39

- | | |
|---|---|
| 1. Утренняя молитва 1:26 | |
| 2. Зимнее утро 1:10 | |
| 3. Игра в лошадки 0:42 | |
| 4. Мама 1:38 | 14. Полька 0:54 |
| 5. Марш деревянных
солдатиков 1:06 | 15. Итальянская
песенка 0:58 |
| 6. Болезнь куклы 3:00 | 16. Старинная французская
песенка 1:06 |
| 7. Похороны куклы 2:26 | 17. Немецкая песенка ... 0:59 |
| 8. Вальс 1:22 | 18. Неаполитанская
песенка 1:03 |
| 9. Новая кукла 0:30 | 19. Нянина сказка 1:10 |
| 10. Мазурка 1:15 | 20. Баба-Яга 0:43 |
| 11. Русская песня 0:33 | 21. Сладкая грёза 2:03 |
| 12. Мужик на гармонике
играет 0:35 | 22. Песня жаворонка ... 1:00 |
| 13. Камаринская 0:35 | 23. Шарманщик поёт ... 0:53 |
| | 24. В церкви 1:50 |

Детский альбом

Сборник фортепианных пьес для юных музыкантов.

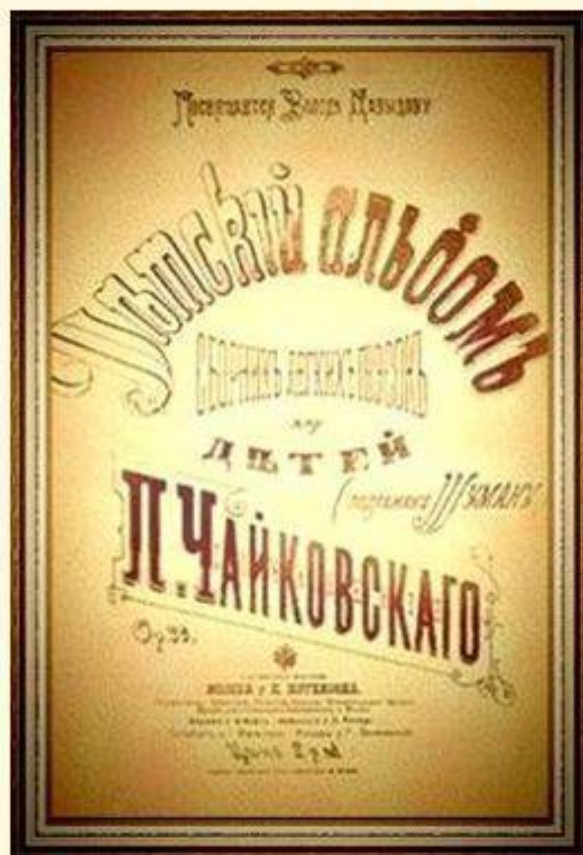
Создан Чайковским в 1878 году в Каменке на Украине.

Посвящён племяннику Володе Давыдову.

Содержание



Детский альбом



«Детский альбом»

Штутульский лист первого издания

«Чайковский был доволен первым изданием «Детского альбома», отсутствием, как он считал, в нем опечаток. Правда, некоторое огорчение он высказал издателю по поводу внешнего вида издания: «Я сожалею, что мне не пришло в голову просить тебя детский альбом напечатать другим форматом. Ведь Володя Давыдов должен будет играть стоя, чтоб смотреть на ноты!»

(Из письма П.И. Чайковского П.И. Юргенсону)



Племянник П.И.Чайковского
Володя Давыдов.

Мысль о посвящении Володе Давыдову «Детского альбома», очевидно возникла после окончания сочинения. Чайковский довольно много времени провел с племянником летом 1878 года в Каменке. Володе Давыдову тогда было 6 лет. Он страстно любил музыку и обещал стать музыкантом.

Чайковский был доволен первым изданием «Детского альбома», отсутствием, как он считал, в нем опечаток. Правда, некоторое огорчение он вызвал издателю по поводу внешнего вида издания: «Я жалею, что мне не пришло в голову просить тебя «Детский альбом» напечатать другим форматом. Ведь Володя Давыдов должен будет играть стоя, чтоб смотреть на ноты!»



Русская песня



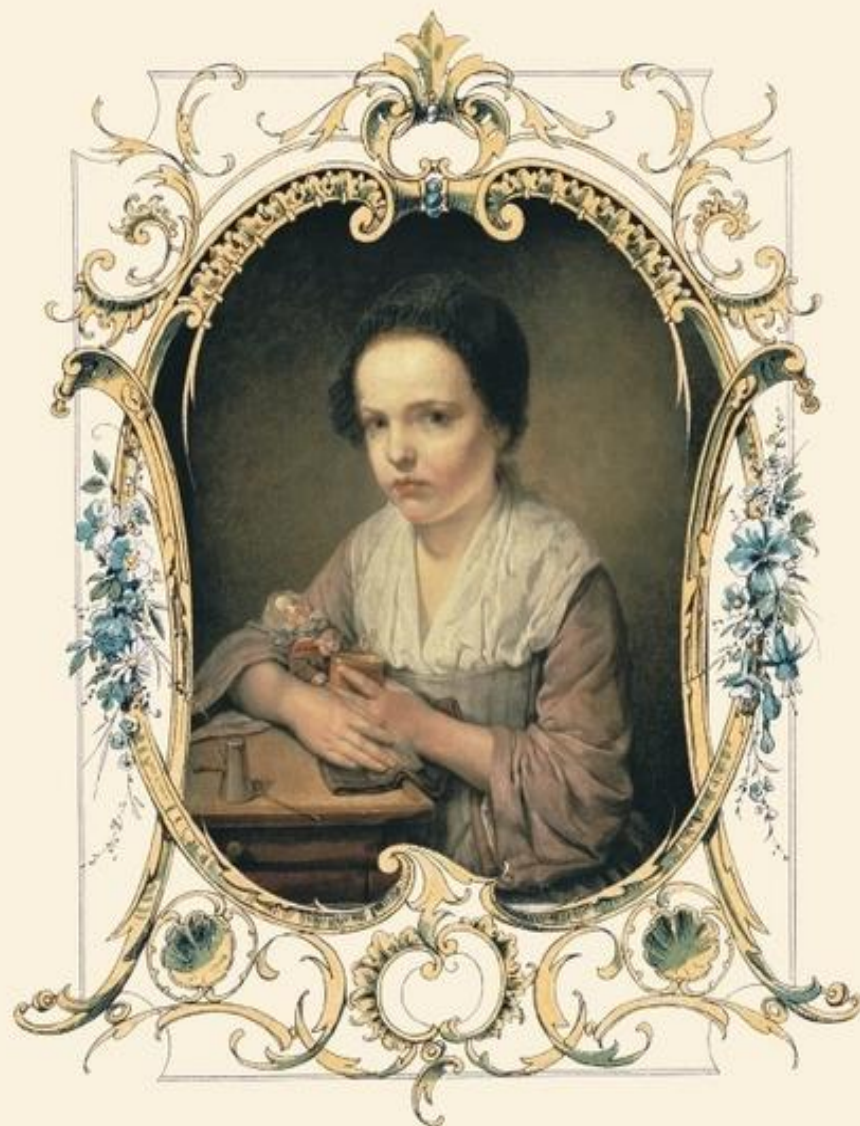
- Внутри "Детского альбома" можно выявить несколько мини-циклов - рядом стоящие пьесы, объединенные общностью содержания. В творчестве П. Чайковского без труда можно назвать образцы, очень близкие к подлинной русской народной музыке. Данная пьеса - яркий пример типично русских образов, свидетельствующий о необычайной любви композитора к России и всему русскому.



Похороны куклы

Adagio (Медленно)

The musical score is written for piano in 3/4 time, featuring a treble and bass clef. It consists of five systems of staves. The first system includes a *pp* dynamic marking. The second system is marked with a box containing the number 17 and a *p* dynamic marking. The third system is marked with a box containing the number 27 and a *sf* dynamic marking. The fourth system is marked with a box containing the number 30 and a *p* dynamic marking. The fifth system is marked with a box containing the number 39 and a *pp* dynamic marking. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.



Ж.-Б. Грёз. Девочка с куклой. 1750



Марш деревянных солдатиков

Moderato (Умеренно)

The musical score is written for piano in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of two staves: a treble clef staff for the melody and a bass clef staff for the accompaniment. The score is divided into systems, with measure numbers 8, 15, 22, 29, 36, and 43 marked at the beginning of their respective systems. Dynamics include *pp* (pianissimo), *p* (piano), and *mf* (mezzo-forte). The piece concludes with a double bar line at the end of the final system.



К. Мирошник, Н. Кургузова-Мирошник
Славянские солдатик. 2004



**П.И.Чайковский.
«Детский альбом»
24 ЛЕГКИЕ ПЬЕСЫ ДЛЯ
ФОРТЕПИАНО, ОР.39
Посвящен любимому
племяннику
композитора
В.Л.Давыдову.**

Спасибо

за внимание!!!

