

# ДИАГНОСТИКА И ОТСЛЕЖИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ В ОБЪЕДИНЕНИИ «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ»

Фармагей О. С.

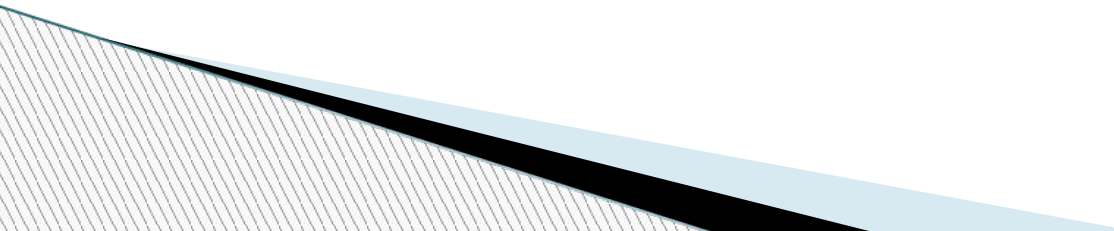
Педагог дополнительного образования

М БОУ ДОД ДДТ №2

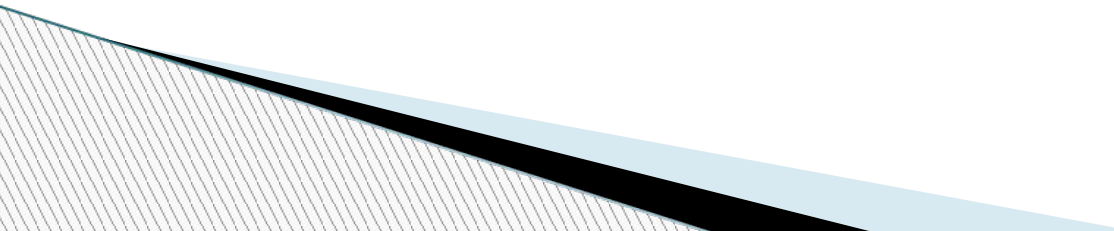
г.Заполярный  
2013г.

# Диагностика – в переводе с греческого «способность распознавать».

## Функции педагогической диагностики

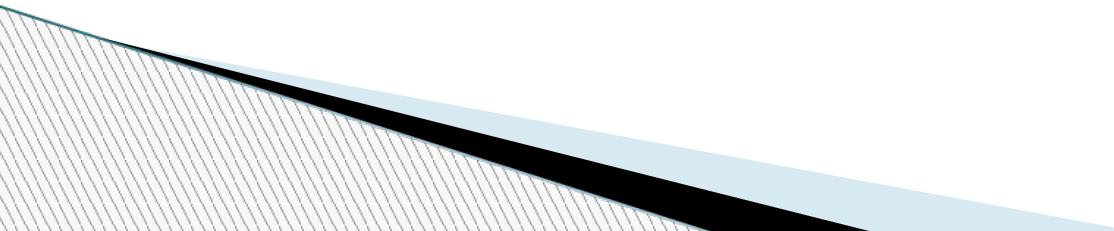
- Выявление уровня подготовки учащихся.
  - Определение степени реализации образовательной программы.
  - Отслеживание динамики развития каждого обучающегося.
  - Целесообразная организация образовательного процесса.
  - Подбор индивидуального образовательного маршрута.
- 

# Принципы педагогической диагностики

- Целенаправленность.
  - Системность.
  - Научная обоснованность теории и практики диагностики.
  - Последовательность и преемственность.
  - Доступность диагностических методик и процедур
- 

# Этапы педагогической диагностики.

## Этапы организации:

- подготовительный: подготовка материалов диагностики, планирование сроков;
  - организационный: определение и обсуждение механизма проведения диагностики;
  - обработка данных и их анализ;
  - оформление результатов диагностики.
- 

## Этапы проведения:

проводится три среза:

- ▣ **ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬ** (стартовая диагностика) проводится в начале учебного года;
- ▣ **ПРОМЕЖУТОЧНЫЙ КОНТРОЛЬ** ( текущая диагностика) проводится в середине учебного года;
- ▣ **ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ** ( итоговая диагностика) проводится в конце каждого учебного года.

# Программа «народные промыслы»

Программа является модифицированной, составлена на основе авторской программы «Народные промыслы» Н.И. Мухлыниной. (Сборник Министерства образования РФ «Программы лауреатов V Всероссийского конкурса авторских программ дополнительного образования детей». Номинация художественная. Москва, ГОУ ЦРСДОД, 2003г.

## **Цель программы:**

Создать условия раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка, для формирования его нравственно-личностных качеств, эстетического воспитания, приобщения к ценностям русской и мировой культуры.

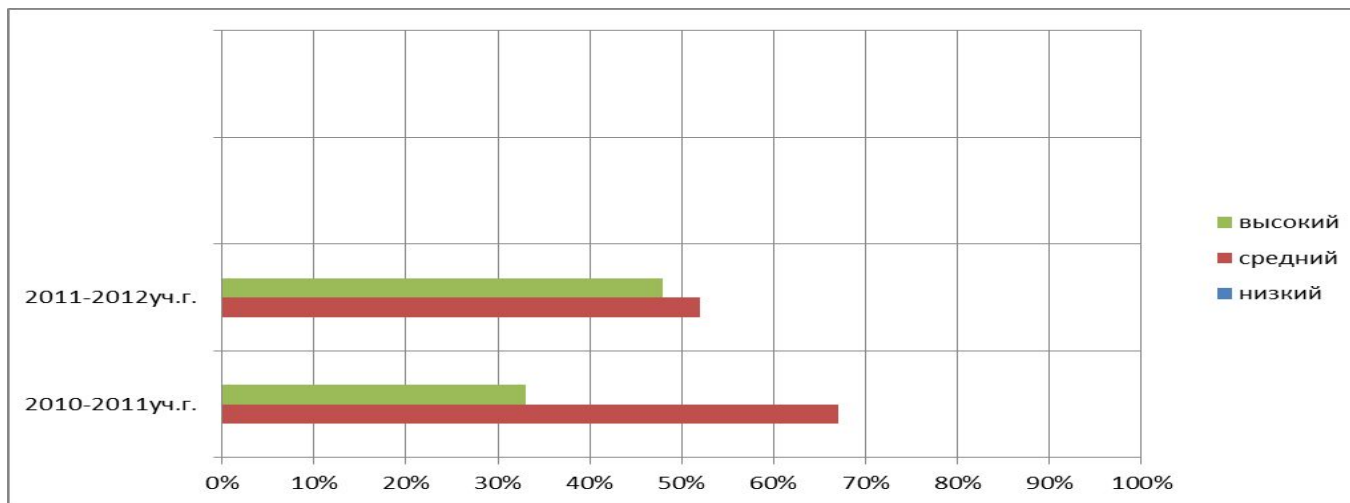
## Пояснительная записка

### Диагностика результатов освоения программы по годам обучения в объединении «Народные промыслы»

№		Первый год обучения			Второй год обучения		
№	Критерии	Н - низкий уровень	С - средний уровень	В - высокий уровень	Н - низкий уровень	С - средний уровень	В - высокий уровень
1	<b>Организация рабочего места, умение пользоваться художественными материалами.</b>	Для организации рабочего места требуется помощь педагога. Не владеет навыками работы кистью.	Умеет организовать рабочее место. Слабо владеет навыком работы кончиком кисти, тычком, преобладает манера работы всей кистью.	Умеет хорошо организовать рабочее место. Хорошо владеет навыком рисования кончиком кисти, тычком.	Не всегда хорошо может организовать рабочее место. Слабо владеет навыками работы с художественными материалами	Умеет организовать рабочее место. Владеет навыками работы с художественными материалами	Умеет самостоятельно хорошо организовать рабочее место. Хорошо развит навык рисования кончиком кисти, тычком. Самостоятельно  Применяет в практической работе полученные навыки
2	<b>Умение работать с образцами.</b>	Копирует только простые элементы с искажением, сложные ему не удаются, требуется помощь педагога.	Хорошо копирует простые элементы, сложные немного искажает.	Копирует простые и сложные элементы, узор передает точно.	Копирует простые элементы, сложные искажает	Хорошо копирует простые элементы, сложные немного искажает.	Копирует простые и сложные элементы, узор передает точно. Умеет составить свой узор опираясь на образцы
	<b>Художественные навыки</b>	Не знает цветовую гамму, путает цвета фона, передать характер линии не получается.	Знает цветовую гамму, но иногда путает цвета фона. Нет композиции в работе.	Знает цветовую гамму, подбирает цвета, видит и украшает полностью всю композицию, используя простые и сложные элементы.	Знает цветовую гамму, но путает цвета фона, передать характер линии не всегда получается путает хроматические и ахроматические цвета.	Знает цветовую гамму хроматические и ахроматические цвета, но иногда путает цвета фона. Нет четкой композиции в работе.	Хорошо знает цветовую гамму, подбирает цвета, видит и украшает полностью всю композицию, используя простые и сложные элементы.
3							
4	<b>Творчество и фантазия.</b>	Рисует только то, что видит. Нет творческой активности, самостоятельно всю работу не может.	Составляет композицию, но для этого надо иметь ребенку образцы перед глазами. Нужна незначительная помощь педагога.	Самостоятельно придумывает композицию, дополняет изображение подходящими по замыслу элементами.	Затрудняется выполнить работу самостоятельно, творческая активность низкая	Составляет композицию, но для этого надо иметь ребенку образцы перед глазами знает и соблюдает этапы росписи – повтор, вариация, импровизация. Принимает участие в коллективной работе	Быстро и правильно самостоятельно придумывает композицию, дополняет изображение подходящими по замыслу элементами. Способен оказать помощь другим воспитанникам. Принимает активное участие в коллективной работе.

# Динамика освоения ЗУН по образовательной программе Объединение «Народные промыслы»

( итоговая диагностика)



Учебный год	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
2010-2011	0%	67%	33%
2011-2012	0%	52%	48%



## Пояснительная записка

### Диагностическая карта личностных достижений учащихся

<p><b>Познавательная активность</b></p>	<p>к выполнению ребёнок приступает только после дополнительных побуждений, во время работы часто отвлекается, при встрече с трудностями не стремится их преодолеть, расстраивается, отказывается от работы;</p> <p><b>Действия педагога:</b> Дети с <b>низким</b> уровнем требуют организации увлекательного учения, преобладания игровых технологий.</p>	<p>ребёнок активно включается в работу, но при первых же трудностях интерес угасает, вопросов задаёт немного, при помощи педагога способен к преодолению трудностей;</p> <p><b>Действия педагога:</b> Дети со <b>средним</b> уровнем нуждаются в постоянной помощи, им необходимо переживание успеха.</p>	<p>ребенок проявляет выраженный интерес к предлагаемым заданиям, сам задает вопросы, прилагает усилия –к преодолению трудностей.</p> <p><b>Действия педагога:</b> <b>Высокий</b> уровень требует обучения на высоком уровне трудности, возможности показать себя и самоутвердиться.</p>
<p><b>Сформированность самостоятельности</b></p>	<p><b>Низко</b> самостоятельный все время ждет помощи, одобрения, не видит своих ошибок.</p>	<p><b>Средне</b> самостоятельный выполняет задание сам, а при проверке ориентируется на других детей и делает так, как у них</p>	<p><b>Высоко</b> самостоятельный ребёнок сам берется за выполнение любого задания</p>
<p><b>Коммуникативные умения</b></p>	<p>ребенок старается стоять «в сторонке», не вступает в контакт со сверстниками.</p> <p><b>Действия педагога:</b> Детям нужна поддержка, вселение уверенности в свои силы. Их нельзя заставлять быть контактными, а нужно обращать внимание других детей на их достоинства и постепенно включать в коллектив, давая маленькие поручения и хваля за их выполнение.</p>	<p>контактность с учителем и неконтактность со сверстниками. Дети не инициативны в общении, однако проявляют общительность в ответ на чужую инициативу.</p> <p><b>Действия педагога:</b> При <b>среднем уровне</b> необходимы поощрения и поддержки.</p>	<p>инициативен со всеми, указывает другим, как надо делать что-то.</p> <p><b>Действия педагога:</b> Включать в групповые методы работы, не игнорировать их в процессе работы; нужно давать индивидуальные задания.</p>
<p><b>Уровень мотивации</b></p>	<p>ученик без желания занимается в объединении (ходит с группой продленного дня, заставляют родители и т.д</p>	<p>(неустойчивый) уровень мотивации;</p>	<p>ученик с удовольствием заниматься, это доставляет ему радость, он хочет узнать как можно больше;</p>

Диагностическая карта результатов освоения программы  
 объединение «Народные промыслы» 2012-2013 учебный год Педагог: Фармагей О.С.

№ группы 1

Год обучения 1

№	Условные обозначения НГ- начало года СГ - середина года КГ- конец года	В О З Р А С Т	Организация рабочего места			Умение работать с образцами			Художественные навыки			Творчество и фантазии		
	Фамилия, имя		НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ
1.	Антонов Илья	7	н	с		н	н		н	с		н	с	
2.	Астафьев Максим	7	н	с		н	с		н	с		н	с	
3.	Бакум Елизавета	7	н	с		н	н		н	н		н	н	
4.	Бредихин Вадим	7	н	с		с	н		н	с		н	с	
5.	Давыдов Сергей	7	н	с		н	с		с	с		н	с	

Диагностическая карта личностных достижений учащихся

№	Условные обозначения НГ- начало года СГ - середина года КГ- конец года	В О З Р А С Т	познавательная активность			Сформированность самостоятельности			Коммуникативные умения			Уровень мотивации		
	Фамилия, имя		НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ	НГ	СГ	КГ
1.	Антонов Илья	7	н	с		н	н		н	с		н	с	
2.	Астафьев Максим	7	н	с		н	с		с	с		н	с	
3.	Бакум Елизавета	7	н	с		н	н		н	н		с	н	
4.	Бредихин Вадим	7	н	с		с	н		н	с		н	с	
5.	Давыдов Сергей	7	н	с		н	с		с	с		н	с	

Спасибо за  
внимание!

