



**XXXI ЛЕТНИЕ  
ОЛИМПИЙСКИЕ  
ИГРЫ**

Город-организатор	<b>Рио-де-Жанейро, Бразилия</b>
Страны-участницы	<b>206</b>
Количество спортсменов	<b>11 544</b>
Разыгрывается медалей	<b>306 комплектов в 28 видах</b>
Церемония открытия	<b>5 августа</b>
Открывал	<b>Мишел Темер</b>
Церемония закрытия	<b>21 августа</b>
Олимпийский огонь	<b>Вандерлей ди Лима</b>
Олимпийская клятва	<b>Роберт Шейдт (спортсмены) Мартинью Нобре (судьи) Адриана Сантус (тренеры)</b>
Стадион	<b>Маракана</b>



Логотип XXXI летних Олимпийских Игр 2016 в Рио-де-Жанейро разработан бразильской дизайнерской студией «Tatíl Design» и представлен 31 декабря 2010 года.

В основе символа — стилизованный Рио — горы, солнце и море в виде извилистых линий, напоминающих силуэты взявшихся за руки, танцующих людей. Логотип выполнен в цветах флага Бразилии — синем, жёлтом и зелёном — и призван символизировать взаимодействие и энергию, гармонию в разнообразии, буйство природы и олимпийский дух



# ТАЛИСМАНЫ

Талисман Олимпийских игр **Винисиус** имеет жёлтую окраску и символизирует самых ярких и распространенных представителей животного мира Бразилии, сочетая в себе «кошачью гибкость, ловкость обезьяны, изящество птиц».

Персонаж Паралимпийских игр **Том** стал собирательным образом бразильской флоры, в его чертах можно узнать и элементы дерева, и элементы цветка.

Талисманы получили свои имена в честь бразильских музыкантов XX века Винисиуса ди Морайса (1913—1980) и Тома Жобима (1927—1994), которые стояли у истоков стиля босанова.



# ОЛИМПИЙСКИЙ ОГОНЬ

Огонь Олимпиады был зажжён 21 апреля 2016 года в храме Геры в Олимпии. Греческий этап эстафеты продлился в течение 8 дней, до 28 апреля, после чего огонь прибыл в Лозанну, где расположена штаб-квартира МОК, а через день — в Женеву.

3 мая олимпийский огонь прибыл в Бразилию, откуда началась бразильская часть эстафеты. В её рамках огонь посетил более 300 городов, включая столицы всех бразильских штатов. Завершилась эстафета 5 августа 2016 года на церемонии открытия Олимпийских игр на стадионе «Маракана».



# Виды спорта



# МЕДАЛИ

Дизайнеры на первый план выдвинули соотношения между силами олимпийских героев и силами природы. В медалях использована форма лаврового листа, являющегося древним символом победы. Дизайнеры органически использовали плавные линии, при создании изображения на обратной стороне медали. Разнообразные текстуры рельефа медали навеяны энергией и страстью Бразилии.

В соответствии с Олимпийскими традициями, на лицевой стороне медали изображена греческая богиня победы Ника и два символа древней и современной Греции — стадион Панатинаикос в Афинах и Акрополь.



# Медальный зачет

				
1  США	46	37	38	121
2  Великобритания	27	23	17	67
3  Китай	26	18	26	70
<b>4  Россия</b>	<b>19</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>56</b>
5  Германия	17	10	15	42
6  Япония	12	8	21	41
7  Франция	10	18	14	42
8  Южная Корея	9	3	9	21
9  Италия	8	12	8	28
10  Австралия	8	11	10	29
11  Нидерланды	8	7	4	19
12  Венгрия	8	3	4	15
13  Бразилия	7	6	6	19

# Россия на Олимпийских играх



**107** российских спортсменов завоевали медали разного достоинства в **18-ти** видах спорта (в **10-ти** стали чемпионами).

Наибольшее количество наград на Играх сборной России принесли борцы – **9 (4-3-2)**, фехтовальщики – **7 (4-1-2)**, гимнасты – **8 (1-4-3)**.



Источники: <https://ru.wikipedia.org/wiki>

<http://olympteka.ru/olymp/rio2016>

<http://www.sport-express.ru/olympics/rio2016/>

**Автор**  
**Ростовцева М.В.**  
**Учитель**  
**физической**  
**культуры ГБОУ**  
**«Школа №1021»**

