



# ЭДМУНД ГУССЕРЛЬ

## *Феноменология*





ЭП – демонстрировать сложно - с каждым клиентом особая логика, индивидуальная судьба, «наша с клиентом терапия», «событие с клиентом», это «нормальная долгая терапия».

ЭП – терапия без техник, работает особый взгляд на мир, мироощущение.

Ролло Мэй – ЭТ не претендует на звание отдельной школы, экзистенциальная установка терапевта.

Ирвин Ялом – верхний уровень, надстройка над любой терапией, когда она обращается к экзистенциальным вопросам.



## Характерные черты ЭТ:

- мировоззрение терапевта и способ его работы.
- экзистенциальные темы и вопросы, смерть, смысл.
- + смысл, способ бытия. Ищет истоки трудностей в широком пространстве, с разными данностями и вызовами, феномены и новые смыслы и значения этим феноменам (как). Вопросы не направлены на излечение. Феноменологическое вопрошание о том «как».



Зонтичная метафора. Единый центр, разные ветви. Что объединяет всех экзистенциалистов.

Центр – феноменологический метод. Особый метод изучения личного пространства клиента.

Вопросы, опорные точки в разных школах разные: 5 у Ялома, много у Босса. Лучше найти идентичное тебе. Человек всегда в процессе.

Предлагаем клиенту путешествие, короткое, сложное, долгое, болезненное. А что с этим делать – оставляем на волю клиента, это его выбор.



# ЭДМУНД ГУССЕРЛЬ

## *Феноменология*





Ф – наука об истинных началах об истоках, ее метод феноменологическое постижение сущности, освобожденное от догматизма метафизического всезнания, от косвенно символизирующих методов, аппарата умозаключений и доказательств.

Мерло-Понти: Ф – это сочетание крайнего субъективизма и крайнего объективизма в ее понятии мира и разума, назад к самим вещам.



• Метод приведения к интуитивной ясности феномена сознания и понятий	Гуссерль, Пфендер, Гайгер, Мерло-Понти, Шелер
• Способ дифференциации психологических и психопатологических феноменов	Ясперс, Минковский, фон Гебсаттель, Кронфельд, Страусс
• Способ вживания в жизненный мир человека	Бинсвангер, Мэй, Лэйнг, Роджерс, ван дер Берг
• Форма субъективных самоотчетов	Вертгеймер, Коффка, Дункер, Левин
• Прием психотерапевтической работы с переживанием	Перлз, Роджерс, Джендлин, Мэй, Бьюдженталь, Лэнгле, Спинелли
• Стратегия качественного исследования	Джорджи, ван Каам, Мустакас



## В центре внимания феноменолога (Гуссерль):

1. Переживания, данное ему в *непосредственном опыте* (а не автоматически достроенный опыт). Принцип очевидности.
2. Беспредпосылочное рассмотрение (*ЕРОНЕ*) Мамардашвили – мы не знаем мира субъекта помимо и через голову того, что о нем сообщает последний
3. *Открытие новых смыслов.*
  - Интенциональность - направленность. Сознание - Вечный поток жизни, «Вечный гераклитовый поток». Нет конечных состояний.
  - Феноменологическое поле – не идентично реальности и могут пересекаться только частично.
  - Феноменологическая интуиция – приведение к интуитивной ясности феноменов, попытка нейтрализовать действие привычных способов мысли об изучаемом и возвратиться к данным первичного опыта.





## **Гуссерль – практика 1.**

Настроиться на нейтральность, задавать вопросы как, не выделять что-то больше, воспринимать все ровно, ждать появления новых смыслов.

Эпохе – принцип беспредпосылочности

Дескрипция – описание явления как

Горизонтализация – все важное

Появление смыслов – что-то новое

## **Гуссерль – практика 2.**

Терапевт-клиент. 3 реплики про внутренний мир клиента (когда вы это сказали вы ..., мне показалось последнюю фразу вы сказали так-то) и три реплики (когда вы это сказали я...).

