



МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
КРАСНОТУРЬИНСКИЙ ФИЛИАЛ ГБПОУ «СОМК»

«ИСТОРИЯ ОДНОГО ТЕАТРА»
БОЛЬШОЙ ТЕАТР



Специальность: «Сестринское дело»

Выполнили студентки 1 курса, 193 группы
МС : Синявская Дарья, Черепанова Татьяна,
Ташкинова Алёна, Шулепова Светлана

Руководитель: Бояринова Оксана
Владимировна

История Большого театра берет свое начало еще во времена Екатерины II.



Именно императрица повелела создать театр, который бы давал «...всякого рода представления, а также концерты, воксалы и маскарады...».

Открытие Большого Петровского театра 6 января 1825 года было обставлено очень



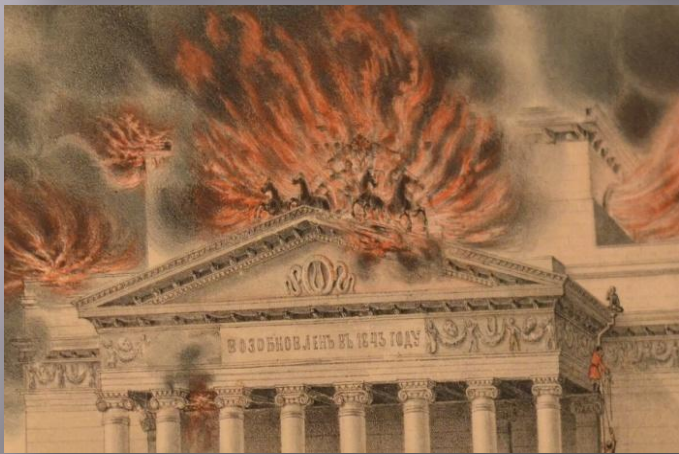


□ В день открытия театра был показан пролог "Торжество муз" А. Алябьева и А. Верстовского, аллегорически изображавший, как Гений России при помощи муз из развалин сгоревшего театра создал новый прекрасный храм искусства - Большой Петровский театр.

□ В прологе были заняты лучшие актеры труппы: Гения России исполнял знаменитый трагик Павел Мочалов, бога искусств Аполлона - певец Николай Лавров, музы Терпсихоры - ведущая танцовщица Фелицата Виржиния Гюллень-Сорю.



- Пасмурным морозным утром 11 марта 1853 года по неизвестной причине в театре начался пожар.

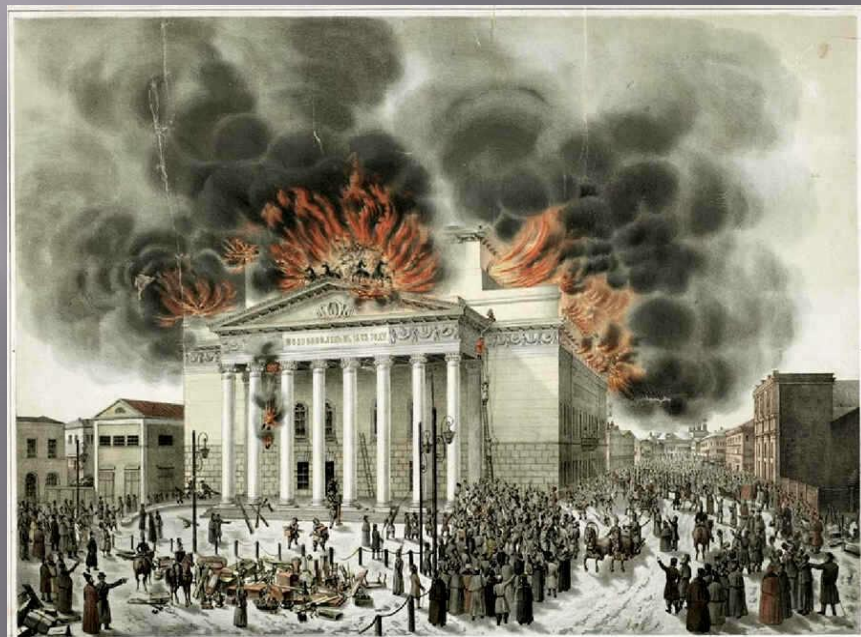


- Пламя мгновенно охватило все здание, но с наибольшей силой огонь бушевал на сцене и в зрительном зале. "Страшно было смотреть на этого объятго огнем гиганта, - описывал пожар очевидец. - Когда он горел, нам казалось, что перед глазами нашими погибал милый нам человек, наделавший нас прекраснейшими мыслями и чувствами..."





- Двое суток боролись москвичи с пламенем, а на трети здание театра напоминало развалины римского Колизея. Останки здания тлели еще около недели.



- В огне безвозвратно погибли театральные костюмы, собиравшиеся с конца XVIII века, превосходные декорации спектаклей, архив труппы, часть нотной библиотеки, редкие музыкальные инструменты.

ПОЖАРЪ ИМПЕРАТОРСКАГО МОСК. БОЛЬШАГО ТЕАТРА,
ВЪ МАРТѢ МѢСЯЦЕ, СЪ ВОССТАВЛЕНІЕМЪ ПАРТ. ПАВЛА ДАВЫДОВА ИЛИ ПАРТ. ТАРАСОВА

20 августа 1856 года восстановленный А. Кавосом Большой театр был открыт в присутствии царской семьи и представителей всех государств оперой **В. Беллини "Пуритане"** в исполнении итальянской труппы.





- ▣ Размеры зрительного зала стали: почти равная глубина и ширина - около 30 метров, высота - около 20 метров.
- ▣ Зрительный зал стал вмещать свыше 2000 зрителей. В таком виде Большой театр сохранился до наших дней, за исключением небольших внутренних и внешних перестроек.



В таком виде Большой театр сохранился до наших дней, за исключением небольших внутренних и внешних перестроек



- ▣ В главном фойе театра проходят выставки современных художников и фотографов - М. Шемякина, В. Маслова, М. Логвинова и других.



- ▣ В настоящее время главной заботой театра стало завершение строительства филиала и подготовка к закрытию основного здания на

Большой театр сегодня

