ОБРАЗование – работа с образом?

Известно, что главным средством постижения мира является мысль, ищущая смысла. Школа занимается созданием образа мира у ребенка и самого себя в нем. Значит, школа должна прежде всего научить детей мыслить.

В мыслях рождаются образы. Образы, в отличие от понятий, менее конкретны и надежны.

Если сравнивать то и другое со строительным материалом, то понятия – это сваи и блоки, составляющие фундамент; слова (аксиомы, гипотезы, мнения) – кирпичи; образы – это окна. Они дают свет и воздух. Без них здание (знание) любой науки кажется унылой коробкой.

И оптимальное сочетание того и другого всегда дает хороший результат.

«Пересечение смысла»

КРОССЕНС

Слово «Кроссенс» означает «пересечение смыслов» и придумано авторами по аналогии со словом «кроссворд», которое в переводе с английского означает «пересечение слов».

Эта уникальная идея принадлежит писателю, педагогу и математику Сергею Федину и доктору технических наук, художнику и философу Владимиру Бусленко.

Ассоциативная головоломка нового поколения

Кроссенс, впервые опубликованный в 2002 году в журнале "Наука и жизнь", представляет собой ассоциативную цепочку, замкнутую в стандартное поле из девяти квадратов для «Крестиков - ноликов".

Девять изображений расставлены в нём таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными, но в любом случае это отличное упражнение для развития логического и творческого мышления.

Это загадка, головоломка, ребус, задание, которое предназначено для определенной аудитории.

1

2

3

4

5

6

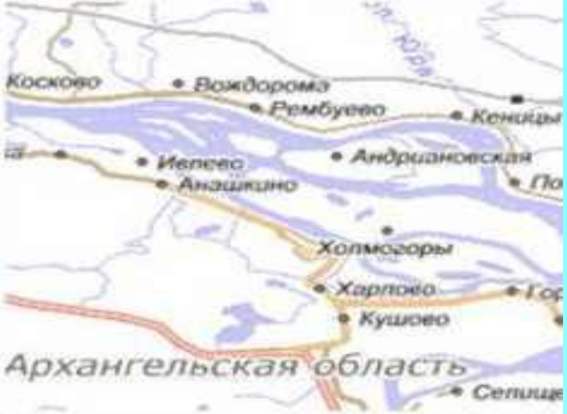
7

8

$$D(X) = \sum_{i=1}^{n} (x_i - m)^2 p_i$$

9

Марта

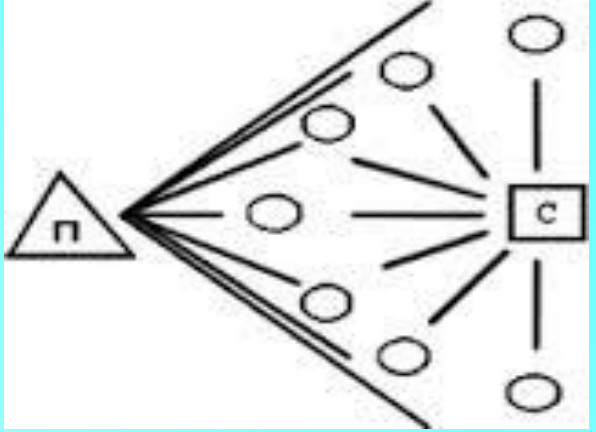

Косково
Вождорома
Рембуево
Кеницы
Андриановская
Ивлево
Анашкино
Холмогоры
Харлово
Кушово
Архангельская область

Алгоритм создания кроссенса:

1. Определение тематики, общей идеи.
2. Выделение 8-9 элементов, имеющих отношение к теме.
3. Нахождение связей между элементами, определение последовательности.
4. Выделение элементов, имеющих 3 и более связей.
5. Концентрация смысла в одном элементе (центр).
6. Выделение отличительных черт каждого элемента.
7. Подбор изображений, иллюстрирующих элементы.
8. Замена прямых образов символическими.
9. Построение ассоциативной связи между образами.
10. Выход на новый уровень.

Цели использования кроссенса:

- проверка домашнего задания (с помощью кроссенса рассказать о материале прошлого урока, функция опорной образной схемы);
- формулировка темы урока, постановка цели урока (найдите связь между изображениями и определите тему урока; определите, что мы будем делать);
- раскрытие информационного блока темы, поиск проблемы (виды, причины, черты, последствия чего-либо в образах и символах);
- обобщение материала, закрепление (кроссенс состоит из изображений, которые появлялись в ходе урока на разных этапах, ученики по ним обобщают материал и делают вывод);
- организация групповой работы (составление кроссенса на заданную тему из предложенных изображений, сравнение кроссенсов групп);
- творческое домашнее задание (составление кроссенса в печатном или электронном виде на заданную тему);
- построение структуры урока (девять элементов кроссенса могут содержать в себе последовательное отражение структуры урока с именем, целью или проблемой в середине).



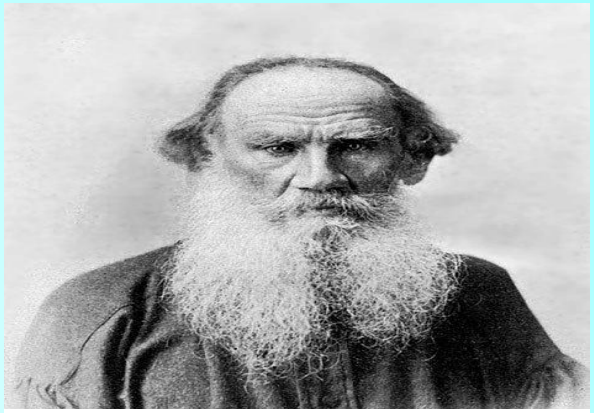
Портрет выпускника начальной школы

Твоё отношение к уроку (нарисовать смайлику улыбку).

1) Отличный, интересный, захватывающий, заставляющий работать — *улыбка;*

2) Нормальный, обычный — *полоска;*

3) Скучный, работа без интереса. Бесполезный — *нарисовать опущенные уголки губ.*



1 сентября 2014 года
1 "Г" класс

В. Ю. Свиридова
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
1 класс

Я Я Я Я Я

Download from
Dreamstime.com

Кроссенс ученика еще полезней, чем созданный учителем:

- отражает глубину понимания учеником заданной темы;
- способствует развитию логического и образного мышления;
- повышает мотивацию;
- развивает способность самовыражения.

Организация групповой или парной работы с кроссенсами одноклассников поможет ребятам увидеть проблему с другой позиции. Стремясь отразить своё видение, ученики ищут интересный дополнительный материал, проявляют нестандартное мышление и повышают уровень собственной эрудиции.

Как любое творческое задание, кроссенсы повышают инициативность, креативность и развивают воображение.

Работа с кроссенсами способствует развитию коммуникативных и регулятивных умений, навыков работы с информацией.

Объекты нашего мира

многомерны во многих смыслах.

Именно на пересечении этих смыслов
часто открываются истинные знания
и скрытые глубины.

Совершайте открытия на пересечении смыслов.

Творческих успехов

и хорошего настроения!

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10