

## ***ОБРАЗование – работа с образом?***

*Известно, что главным средством постижения мира является мысль, ищущая смысла. Школа занимается созданием образа мира у ребенка и самого себя в нем. Значит, школа должна прежде всего научить детей мыслить.*

*В мыслях рождаются образы. Образы, в отличие от понятий, менее конкретны и надежны.*

*Если сравнивать то и другое со строительным материалом, то понятия – это сваи и блоки, составляющие фундамент; слова (аксиомы, гипотезы, мнения) – кирпичи; образы – это окна. Они дают свет и воздух. Без них здание (знание) любой науки кажется унылой коробкой.*

*И оптимальное сочетание того и другого всегда дает хороший результат.*

# «Пересечение смысла»



# КРОССЕНС

Слово «Кроссенс» означает «пересечение смыслов» и придумано авторами по аналогии со словом «кроссворд», которое в переводе с английского означает «пересечение слов».

Эта уникальная идея принадлежит писателю, педагогу и математику Сергею Федину и доктору технических наук, художнику и философу Владимиру Бусленко.



## ***Ассоциативная головоломка нового поколения***

*Кроссенс, впервые опубликованный в 2002 году в журнале "Наука и жизнь", представляет собой ассоциативную цепочку, замкнутую в стандартное поле из девяти квадратов для «Крестиков - ноликов».*

*Девять изображений расставлены в нём таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей, а центральная объединяет по смыслу сразу несколько. Связи могут быть как поверхностными, так и глубинными, но в любом случае это отличное упражнение для развития логического и творческого мышления.*

Это загадка, головоломка, ребус, задание, которое предназначено для определенной аудитории.







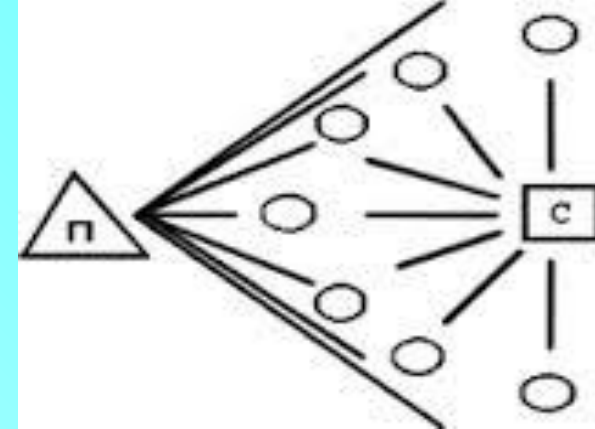
# Алгоритм создания кроссенса:

1. Определение тематики, общей идеи.
2. Выделение 8-9 элементов, имеющих отношение к теме.
3. Нахождение связей между элементами, определение последовательности.
4. Выделение элементов, имеющих 3 и более связей.
5. Концентрация смысла в одном элементе (центр).
6. Выделение отличительных черт каждого элемента.
7. Подбор изображений, иллюстрирующих элементы.
8. Замена прямых образов символическими.
9. Построение ассоциативной связи между образами.
10. Выход на новый уровень.



## Цели использования кроссенса:

- проверка домашнего задания (с помощью кроссенса рассказать о материале прошлого урока, функция опорной образной схемы);
- формулировка темы урока, постановка цели урока (найдите связь между изображениями и определите тему урока; определите, что мы будем делать);
- раскрытие информационного блока темы, поиск проблемы (виды, причины, черты, последствия чего-либо в образах и символах);
- обобщение материала, закрепление (кроссенс состоит из изображений, которые появлялись в ходе урока на разных этапах, ученики по ним обобщают материал и делают вывод);
- организация групповой работы (составление кроссенса на заданную тему из предложенных изображений, сравнение кроссенсов групп);
- творческое домашнее задание (составление кроссенса в печатном или электронном виде на заданную тему);
- построение структуры урока (девять элементов кроссенса могут содержать в себе последовательное отражение структуры урока с именем, целью или проблемой в середине).



## Портрет выпускника начальной школы

любопытный, активно познающий мир		готовый самостоятельно действовать и отвечать за свои поступки
владеющий основами умения учиться		доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, аргументировать свою позицию, высказывать свое мнение
любящий свой край и свою Родину		выполняющий правила здорового и безопасного образа жизни
уважающий и принимающий ценности семьи и общества		



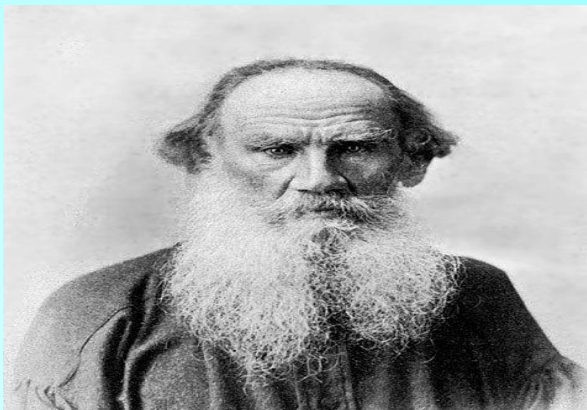




Твое отношение к уроку (нарисовать смайлику улыбку).

- 1) Отличный, интересный, захватывающий, заставляющий работать — улыбка;
- 2) Нормальный, обычный — полоска;
- 3) Скучный, работа без интереса. Бесполезный — нарисовать опущенные уголки губ.





## *Кроссенс ученика еще полезней, чем созданный учителем:*

- отражает глубину понимания учеником заданной темы;
- способствует развитию логического и образного мышления;
- повышает мотивацию;
- развивает способность самовыражения.

Организация групповой или парной работы с кроссенсами одноклассников поможет ребятам увидеть проблему с другой позиции. Стремясь отразить своё видение, ученики ищут интересный дополнительный материал, проявляют нестандартное мышление и повышают уровень собственной эрудиции.

Как любое творческое задание, кроссенсы повышают инициативность, креативность и развивают воображение.

Работа с кроссенсами способствует развитию коммуникативных и регулятивных умений, навыков работы с информацией.

Объекты нашего мира

многомерны во многих смыслах.

Именно на пересечении этих смыслов  
часто открываются истинные знания  
и скрытые глубины.

Совершайте открытия на пересечении  
СМЫСЛОВ.

**Творческих успехов**

**и хорошего настроения!**







ПОЯСНИТЕЛЬНЫЕ  
СЛОВА КОСТАЦКА

