

# Разбор ошибок при проведении онлайн-мероприятий



Рада Сергеевна Сахаренкова,  
заведующая сектором  
по продвижению библиотечно-информационных  
технологий ЦГБ им. Н. А. Некрасова

15 апреля 2021 г.

# Ошибки



- Ошибки в выборе формы проведения мероприятия
- Мероприятие без цели
- Стремление сделать быстро и некачественно
- Использование «чужого» материала
- Незнание трендов и предпочтений аудитории
- Академичная подача материала
- Ошибки в выборе онлайн-платформы
- Слишком длинные онлайн-мероприятия
- Несодержательное онлайн-мероприятие

# Форма проведения



Словарь форм по алфавиту:

<https://vk.com/@virtualmetodkrd-slovar-form-raboty-bibliotek-onlain>

Форма должна быть благозвучной!

В словаре: интеллектуальная игра онлайн, пишем:  
(«интеллектуальная онлайн-игра»)

+креативные формы

+традиционные формы с приставкой онлайн: литературный онлайн-час, познавательная онлайн-программа, библиотечный онлайн-урок

**ОСТОРОЖНЕЕ С ФОРМАМИ!** Например, читательская конференция может быть только в ZOOM, Skype

# Форма проведения



Громкие онлайн-чтения стихотворений меняем на «библиотечную акцию», «флешмоб» и обязательно монтируем!

Если вы выставляете запись, которую вам прислал читатель и не обработаете ее, это не онлайн-мероприятие, а непонятный ролик с ребенком/взрослым. Начало, конец, подводка перед каждым роликом – ваша работа!

# Форма проведения



Не нужно в названии онлайн-мероприятия в соцсетях писать форму проведения!



**biblioteca\_krupskoi\_krd** Человек поднялся в небо. Видеоролик к 60-летию со дня первого полёта человека в космос  
#Денькосмонавтики, #Гагарин60, #поехали#Первыйвкосмосе#годГагарина#Русскийкосмос



**biblioteka\_\_makarenko** "Космоса далекие планеты"

онлайн-акция «Муниципальная инициатива»



**bibliotekalermontova**

#мулцбс#библиотекикраснодара#библиотекалормонтова# Дорогие читатели! Предлагаем вашему вниманию обзор книг «Когда мой город был в огне».

2 нед.



**Библиотека им. И.А. Гончарова**  
сегодня в 9:30

**КОСМОС ДАЛЕКИЙ И БЛИЗКИЙ.**

Викторина для молодежи к 60-летию полета первого человека в космос.

60 лет назад, 12 апреля 1961 года состоялся первый полёт человека в открытый



**Детская библиотека № 4 филиал №27 г. Краснодара**  
10 апр в 10:22

Заседание клуба «Мы-патриоты»

Тема - «Однажды шагнув в океан звёзд»

-к 60-летию полёта человека в космос.

Эстафета поколений

Дорогие ребята!

Мы живем в удивительное время. Преодолев земное притяжен

# Мероприятие без цели:



- набор картинок под музыку;
- набор фотографий;
- видеоролики с детьми/взрослыми без обработки;
- запись выступления артиста без начала и завершения;
- длинные тексты презентации;
- картинка с двумя – тремя предложениями.

# Мероприятие без цели



Ориентируйтесь на традиционное, не онлайн мероприятие.

Могло быть в библиотеке мероприятие, в котором дети сами, без участия взрослых читают стихи?

А показ презентации под музыку с длинным текстом без слов ведущей, обзора литературы, интерактива?

Не могло!

# Мероприятие без цели



Посмотрите, какую цель вы написали в паспорте онлайн-мероприятия

Подумайте, какими средствами можно, например, «воспитать патриотические чувства» или «сформировать художественно-эстетические вкусы»

# Мероприятие без цели



Идеально: такое же мероприятие, как офлайн – онлайн, например, в ZOOM или Skype с последующей публикацией записи такого мероприятия, например, на Youtube.

Хорошо: в рамках одного мероприятия опубликовать небольшой ролик, обзор литературы и интерактив для читателей (тест, предложение записать и выслать стихи, написать отзыв о книге)

Средне: опубликовать хороший видеоролик с введением, основной частью, заключением, обзором литературы в конце и вопросом для читателей

Плохо: видеоролик из презентации под музыку; картинка (несколько картинок) с сопроводительным текстом из 2-3 предложений

# Стремление сделать быстро и некачественно



Быстро и качественно – не получится!

Скачать приложение, добавить слайды и поставить музыку могут все! Наша суперспособность – в качественном материале. Облекаем его в удобную для читателей форму!

Лучше меньше, да лучше! Одно почти научное исследование, чем куча картинок с длинным текстом из интернета под музыку, которую заблокируют из-за нарушения авторского права

# Использование «чужого» материала



- тексты из интернета;
- сканы полотнищ текста;
- музыка неустановленного авторства;
- чужие видеоролики, право размещать которые вы не получили: National Geographic, «красивые виды планеты», буктрейлеры, известные фильмы и сериалы

Это приводит к блокировке и неуважению подписчиков!

# Незнание трендов и предпочтений аудитории



Вы не пойдете в театр в спортивном костюме, не будете на научной конференции читать реп, а на флешмобе читать научный доклад

Соцсети – такие же площадки, как и вполне реальные театр, университет, улица, кафе

Не говорите на языке аудитории, не следите за трендами = не уважаете читателей = читатели не хотят иметь с вами дело

# Тренды:



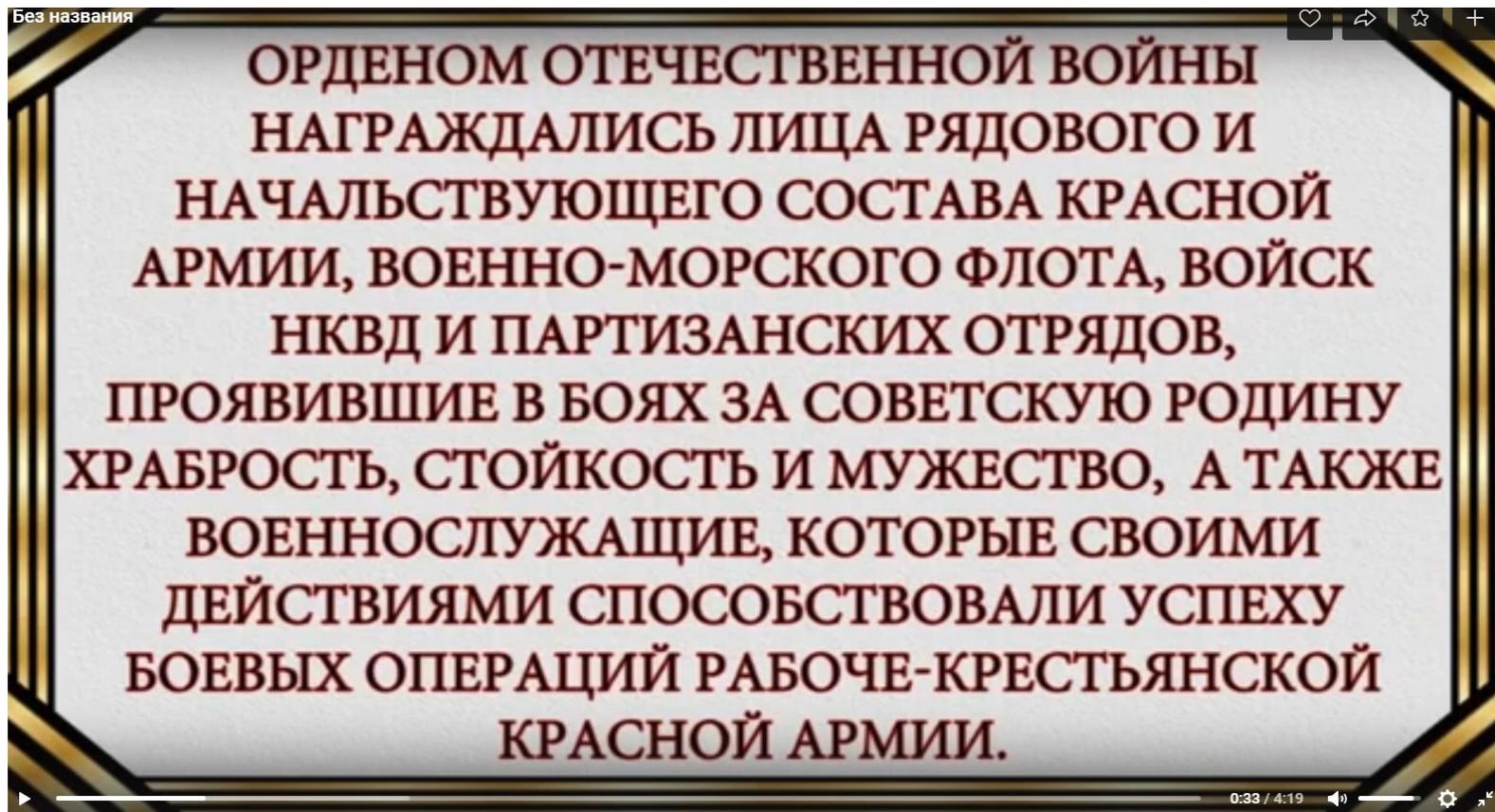
- Сторис
- Лонгриды
- сторителлинг
- Подкасты
- Динамичные видеоролики
- Юмор
- Максимально сжатая и структурированная информация
- Короткие видеоролики
- Современный дизайн
- Отсутствие академизма
- Понятная навигация
- Яркий амбассадор или придуманный персонаж

# Академичная подача материала



53 просмотра

# Академичная подача материала



# Академичная подача материала



Ровно 90 лет назад трагически оборвалась жизнь великого русского поэта... Сергей Александрович Есенин родился (21 сентября) 3 октября 1895 года в селе Константинове Рязанской губернии, в крестьянской семье. Он рос и воспитывался в атмосфере глубокого народного православия. Уже в 9 лет Сережа начал писать стихи, подражая частушкам. Обучался Есенин в земском училище, а затем в церковно-сельской школе. Тогда появились его первые взрослые стихи и составлен рукописный сборник «Больные думы». Русская деревня и природа, народное творчество и русская классическая литература оказали сильное влияние на формирование юного поэта, направляли его природный талант. В 17 лет Есенин уезжает в Москву, где сначала работает в конторе у купца, затем в типографии; продолжая писать стихи, в которых выражена его любовь ко всему живому и Родине, но поэтический мир становится уже более сложным и многомерным. Юный поэт участвует в деятельности Суриковского литературно-музыкального кружка. Первые публикации стихов Есенина появились в 1914 году в московских журналах. А через год он переезжает в Петроград, где знакомится с Блоком, Городецким и другими поэтами столичной элиты, читает им свои стихи и получает высокую оценку и одобрение. Есенин становится знаменитым, его приглашают на поэтические вечера и в литературные салоны. В 1916 году Есенин издает свой первый сборник «Радуница», где поэт – тонкий лирик, знаток крестьянской Руси и народного языка. В его стихах стремление к всеобщей гармонии, к единству всего сущего на земле. Книга была восторженно принята критикой, которая отметила «свежую струю, юную непосредственность и природный вкус» автора. Октябрьскую революцию 1917 года поэт принял радостно. Ему казалось, что наступает эпоха великого духовного обновления, «преображения» жизни, переоценки всех ценностей. В это время он создает цикл поэм и выпускает несколько сборников стихов, один из которых «Ключи Марии». Эта работа была принята как манифест русского имажинизма. Наиболее значительные произведения Есенина созданы в 1920-е годы. Здесь он поэт-философ, в своих стихах рассуждающий о вечных проблемах человеческого бытия и своей Родины. Но все отчетливее проступают в данных строках приметы другой – каторжной Руси, по которой бредут «люди в кандалах». Поэзия Есенина последних, самых трагичных лет (1922-1925) отмечена стремлением к гармоническому мироощущению и осмыслению себя. Но больше стало в строках драматических оттенков, а эмоциональной

# Академичная подача материала



## Показания к применению Тамбуканской грязи

- костно-мышечной системы и соединительной ткани: - артрит, спондилез, артроз, остеохондроз и другие;
- нервной системы: паралич, соляриты, радикулит, неврит и другие;
- гинекологические: сальпингит, эндометрит, бесплодие и другие;
- кожные: псориаз, дерматиты, экзема, угревая сыпь и другие;
- желудочно-кишечного тракта: хронический гастрит, язва желудка и двенадцатиперстной кишки, хронические холециститы, болезни оперированного желудка и другие;
- дыхательной системы: воспаление легких, бронхит, бронхиальная астма и другие;
- сосудистой системы: облитерирующий тромбангиит и другие;
- стоматологические: воспаление десен.

**Грязь используется для восстановления после травм и ушибов. Хорошо помогает заживить раны, ожоги и другие нарушения целостности кожного покрова.**



bibliotekakuznesova • Подписки  
Krasnodar



bibliotekakuznesova "Жить здорово"  
😊

Грязелечение - древнейший способ оздоровления организма.

На дне озера Тамбукан вблизи Пятигорска находится порядка 1,5млн тонн целебной грязи.

По своим целебным свойствам она сравнима с грязями Мёртвого моря.

Слой за слоем в течение 700 лет формировались залежи целебной грязи, в результате чего, сегодня мы имеем удивительный природный лечебный фактор.

Чтобы наши публикации были...



Нравится libgogolkrasnodar и другим

4 ДНЕЙ НАЗАД



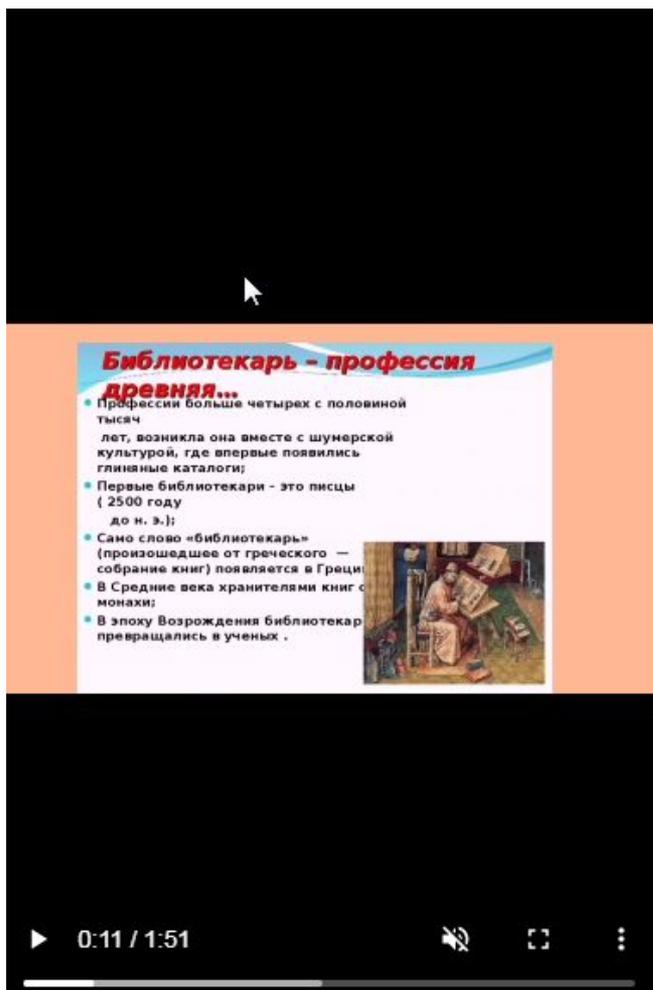
Добавьте комментарий... Опубликовать

Тамбукан

"БЫТЬ ЗДОРОВЫМ, ЖИТЬ

...есть...

# Академичная подача материала



libgogolkrasnodar • Подписки



libgogolkrasnodar "Формула профессии библиотекарь"

Библиотекарь - очень древняя профессия, ей более четырехсот с половиной тысяч лет. Заметим, что это была исключительно мужская профессия. Библиотекарями в свое время работали такие известные личности, такие как баснописец Иван Крылов, математик Николай Лобачевский, писатель Владимир Одоевский. Работа библиотекарей во все времена была уважаемой. Библиотекарь - это не просто профессия, это состояние души. Да, работа библиотекаря требует разносторонних знаний и умений.



Нравится filial25biblioteka и другим

20 ЧАСОВ НАЗАД



Добавьте комментарий... [Опубликовать](#)

# Академичная подача материала



Муниципальное учреждение культуры  
Централизованная библиотечная система города  
Краснодара  
Библиотека имени Н.В. Гоголя  
Филиал № 5

**«Берегите здоровье!»**  
(7 апреля – Всемирный день здоровья)  
(День информации)

**«Под парусом книг к острову здоровья»**  
(Библиографический обзор книг писателей о спорте, здоровье)

Краснодар  
2021

▶ 0:03 / 4:27



# Академичная подача материала



**Толстой, Л. Н.** Анна Каренина : [роман в 8 частях ; часть 1-4] / Л. Н. Толстой. – Москва: Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2014. – 592 с. – (Юношеская библиотека). – ISBN 978-5-87107-798-6. – текст : непосредственный.

**Современное понятие спорта сформировалось сравнительно недавно. В 19 веке были популярны его "аристократические" разновидности – верховая езда, соревнования в меткости, фехтование, гольф, бильярд, шахматы, коньки. Свидетельства времени оставили яркие следы в литературе. Скачки и катание на коньках передают психологическое состояние Вронского и Левина в романе Льва Толстого «Анна Каренина».**

# Академичная подача материала



biblib\_9 • Подписки



biblib\_9 Человек и Вселенная

Дорогие читатели!

✦Испокон веков звёзды манили людей. Множество исследователей посвятили свою жизнь изучению бескрайних глубин космоса.👉

Представляем вашему вниманию виртуальный обзор книжной выставки.

Приятного просмотра!

#Денькосмонавтики  
#ДеньКосмонавтикиКубань  
#Мечтыокосмосе  
#детскаябиблиотека  
#библиомедиацентр



Нравится **bibliomediacenter** и другим

ЧАС НАЗАД



Добавьте комментарий... [Опубликовать](#)

# Ошибки в выборе онлайн-платформы



Пойдете ли вы на досуге в песочницу?

Отправите ли ребенка слушать выступление блестящего ученого?

Станете ли приглашать молодежь в клуб «Краснодарское долголетие»?

Позовете ли читателей старшего возраста на обсуждению книги молодежью ?

# Ошибки в выборе онлайн-платформы



Каждой аудитории – своя площадка!

Невозможно говорить в инстаграме на одной странице и с детьми, и с молодежью, и с читателями старшего возраста! А если разделить их по интересам!

Информация для детей может оказаться неинтересной подросткам: «мы уже большие»!

Трендовое видео для молодежи может вызвать критику у подписчиков старшего возраста

# Ошибки в выборе онлайн-платформы



Что делать?

Смотреть, где ваши подписчики

Спрашивать у читателей, в каком виде и где им интересно участвовать в онлайн-активностях библиотеки

# Ошибки в выборе онлайн-платформы



Варианты:

- сайт (детская, молодежная и страничка для взрослых);
- несколько страниц в соцсетях с контентом под каждую аудиторию;
- выбор нескольких площадок для контакта с разными аудиториями:

Дети и их родители – страница «Вконтакте»

Молодежь – «Инстаграм», «Тик Ток»

Мамы в декрете – «Одноклассники»

Лица старшего возраста – запись готовых роликов и публикация на «YouTube» и сайте библиотеки

Рабочая молодежь, интеллектуалы – «Фейсбук», «Яндекс. Дзен»

Дети (организованная группа) – «ZOOM», «Skype» с последующей публикацией на сайте и «YouTube»

Родители – «Яндекс. Дзен», «ZOOM», «Skype», «Инстаграм»

# Слишком длинные онлайн-мероприятия



- Видеоролик, первые 5 минут которого – заставка, название и приветственные слова библиотекаря с дублированием полного (как по уставу) названия учреждения НИКТО смотреть не будет!
- Молодежь предпочитает короткие видеоролики, поэтому так популярен тик-ток
- Только очень информативное длинное видео будут смотреть
- Вдохновляйтесь буктьюберами, опытом коллег и смежных сфер

# Буктьюберы



- CALVADOZE

<https://www.youtube.com/c/CALVADOZE/featured>

- Anthony Uly

<https://www.youtube.com/c/AnthonyUly/featured>

- Алиса Дёма

<https://www.youtube.com/c/%D0%90%D0%BB%D0%B8%D1%81%D0%B0%D0%94%D1%91%D0%BC%D0%B0/featured>

- Bookspace

<https://www.youtube.com/channel/UCAOBfz3tzRgkwR3VHqILYrA/featured>

- Рита – Маргарита

<https://www.youtube.com/channel/UCMHW3Iv9dzQAAHwFwz3GkXQ/featured>

- Book\_Patrol

[https://www.youtube.com/channel/UCIhjRIWO8K6jKV9XLhmUR\\_A/featured](https://www.youtube.com/channel/UCIhjRIWO8K6jKV9XLhmUR_A/featured)

- Alua reads

<https://www.youtube.com/channel/UCrDtaXD85y813YcbVN0EVjQ>

- читающий Подросток

<https://www.youtube.com/channel/UCgFLYr4qC588rajMi8g5I7g/featured>

# Опыт коллег



Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И.И. Молчанова-Сибирского:

[https://vk.com/wall-38450597?offset=360&own=1&w=wall-38450597\\_19523](https://vk.com/wall-38450597?offset=360&own=1&w=wall-38450597_19523)

[https://vk.com/wall-38450597?offset=360&own=1&w=wall-38450597\\_19332](https://vk.com/wall-38450597?offset=360&own=1&w=wall-38450597_19332)

[https://vk.com/molchanovka?w=wall-38450597\\_20518](https://vk.com/molchanovka?w=wall-38450597_20518)

[https://vk.com/wall-38450597?offset=360&own=1&w=wall-38450597\\_19533](https://vk.com/wall-38450597?offset=360&own=1&w=wall-38450597_19533)

[https://vk.com/wall-38450597?offset=540&own=1&w=wall-38450597\\_19028](https://vk.com/wall-38450597?offset=540&own=1&w=wall-38450597_19028)

<https://www.youtube.com/watch?v=beGOlwLLuo4>

# Опыт коллег



Российская государственная библиотека для молодежи:

<https://rgub.ru/video/lecture/>

[https://vk.com/wall-10429260?offset=360&own=1&w=wall-10429260\\_8738](https://vk.com/wall-10429260?offset=360&own=1&w=wall-10429260_8738)

[https://rgub.ru/professional/item.php?new\\_id=11032](https://rgub.ru/professional/item.php?new_id=11032)

[https://rgub.ru/schedule/item.php?new\\_id=10988](https://rgub.ru/schedule/item.php?new_id=10988)

[https://rgub.ru/schedule/item.php?new\\_id=10998](https://rgub.ru/schedule/item.php?new_id=10998)

# Опыт коллег



ЦБС ЦАО:

[https://vk.com/cbscao?w=wall-70990230\\_12010](https://vk.com/cbscao?w=wall-70990230_12010)

[https://vk.com/cbscao?w=wall-70990230\\_12015](https://vk.com/cbscao?w=wall-70990230_12015)

[https://vk.com/cbscao?w=wall-70990230\\_11977](https://vk.com/cbscao?w=wall-70990230_11977)

<https://www.youtube.com/watch?v=RaGzaXROoOA>

<https://cbscao.ru/media/video>

# Опыт коллег



Центральная муниципальная библиотека им. Н. А. Некрасова, г. Ижевск:

<https://nekrasov.izh-cbs.ru/video>

МБУК ЦБС г. Вологды

<https://cbs-ologda.ru/chitatelyu/virtualnye-vystavki/virtualnaya-vystavka-neizvestnyj-bunin-dnevnik-pisma/167-virtualnaya-vystavka-neizvestnyj-bunin-dnevnik-pisma.html>/<https://cbs-ologda.ru/chitatelyu/virtualnye-vystavki/virtualnaya-vystavka-neizvestnyj-bunin-dnevnik-pisma/167-virtualnaya-vystavka-neizvestnyj-bunin-dnevnik-pisma.html>/[5254-neizvestnyj-bunin-dnevnik-pisma.html](https://cbs-ologda.ru/chitatelyu/virtualnye-vystavki/virtualnaya-vystavka-neizvestnyj-bunin-dnevnik-pisma/5254-neizvestnyj-bunin-dnevnik-pisma.html)

[https://vk.com/wall-105625388?offset=820&own=1&w=wall-105625388\\_8650](https://vk.com/wall-105625388?offset=820&own=1&w=wall-105625388_8650)

# Опыт коллег



Ивановская библиотека для детей и юношества:

[https://vk.com/iobdu?w=wall-43654735\\_10362](https://vk.com/iobdu?w=wall-43654735_10362)

[https://vk.com/iobdu?w=wall-43654735\\_10326](https://vk.com/iobdu?w=wall-43654735_10326)

<https://www.youtube.com/watch?v=7НаuagHo4nA>

Самарская областная универсальная научная библиотека:

<https://www.youtube.com/watch?v=MGrdbEJrO1A>

<https://www.youtube.com/watch?v=GQIPAc7pkPc>

# Опыт коллег



Астраханская библиотека для молодежи им. Б. М. Шаховского:

<https://www.youtube.com/watch?v=sBZ5NR3HE8Q>

<https://www.youtube.com/watch?v=EP-qxfh9iaY>

Муниципальное объединение библиотек г. Екатеринбурга:

[https://vk.com/ekmob?w=wall-59884253\\_6250](https://vk.com/ekmob?w=wall-59884253_6250)

[https://vk.com/wall-59884253?offset=80&own=1&w=wall-59884253\\_6101](https://vk.com/wall-59884253?offset=80&own=1&w=wall-59884253_6101)

[https://vk.com/wall-59884253?offset=80&own=1&w=wall-59884253\\_5829](https://vk.com/wall-59884253?offset=80&own=1&w=wall-59884253_5829)

# Несодержательное онлайн-мероприятие



- У каждого мероприятия есть цель!
- Мы не снимаем артхаусное кино, поэтому прекрасные виды по 2-3 минуты нам не подходят!
- Обзор литературы сопровождаем озвучкой
- Делаем акцент на структурированном емком уникальном материале
- Одна публикация в инстаграм – не онлайн-мероприятие!



Ставьте перед собой интересные задачи, и тогда онлайн-мероприятие оценят читатели!

Вместо «библиотечный урок «Структура книги», говорите себе «потрясающая конструкция книги, которая завоевала миллионы читателей»!

Рада Сергеевна Сахаренкова,  
заведующая сектором  
по продвижению библиотечно-  
информационных  
технологий ЦГБ им. Н. А. Некрасова

225-22-74  
cbsgk.imo@gmail.com



<https://vk.com/virtualmetodkrd>



<http://libkrasnodar.blogspot.com/>

**Т О П**  
**100** УСПЕШНЫХ ЧИТАЮЩИХ  
ЛЮДЕЙ КРАСНОДАРА

<https://www.instagram.com/top100readerskrd/>

