

Разбор ошибок при проведении онлайн-мероприятий



Рада Сергеевна Сахаренкова,
заведующая сектором
по продвижению библиотечно-информационных
технологий ЦГБ им. Н. А. Некрасова

15 апреля 2021 г.

Ошибки



- Ошибки в выборе формы проведения мероприятия
- Мероприятие без цели
- Стремление сделать быстро и некачественно
- Использование «чужого» материала
- Незнание трендов и предпочтений аудитории
- Академичная подача материала
- Ошибки в выборе онлайн-платформы
- Слишком длинные онлайн-мероприятия
- Несодержательное онлайн-мероприятие

Форма проведения



Словарь форм по алфавиту:

<https://vk.com/@virtualmetodkrd-slovar-form-raboty-bibliotek-onlain>

Форма должна быть благозвучной!

В словаре: интеллектуальная игра онлайн, пишем:
(«интеллектуальная онлайн-игра»)

+креативные формы

+традиционные формы с приставкой онлайн: литературный онлайн-час, познавательная онлайн-программа, библиотечный онлайн-урок

ОСТОРОЖНЕЕ С ФОРМАМИ! Например, читательская конференция может быть только в ZOOM, Skype

Форма проведения



Громкие онлайн-чтения стихотворений меняем на «библиотечную акцию», «флешмоб» и обязательно монтируем!

Если вы выставляете запись, которую вам прислал читатель и не обработаете ее, это не онлайн-мероприятие, а непонятный ролик с ребенком/взрослым. Начало, конец, подводка перед каждым роликом – ваша работа!

Форма проведения



Не нужно в названии онлайн-мероприятия в соцсетях писать форму проведения!



biblioteca_krupskoi_krd Человек поднялся в небо. Видеоролик к 60-летию со дня первого полёта человека в космос
#Денькосмонавтики, #Гагарин60, #поехали#Первыйвкосмосе#годГагарина#Русскийкосмос



biblioteka__makarenko "Космоса далекие планеты"

онлайн-акция «Муниципальная инициатива»



bibliotekalermontova

#мулцбс#библиотекикраснодара#библиотекалормонтова# Дорогие читатели! Предлагаем вашему вниманию обзор книг «Когда мой город был в огне».

2 нед.



Библиотека им. И.А. Гончарова
сегодня в 9:30

КОСМОС ДАЛЕКИЙ И БЛИЗКИЙ.

Викторина для молодежи к 60-летию полета первого человека в космос.

60 лет назад, 12 апреля 1961 года состоялся первый полёт человека в открытый



Детская библиотека № 4 филиал №27 г. Краснодара
10 апр в 10:22

Заседание клуба «Мы-патриоты»

Тема - «Однажды шагнув в океан звёзд»

-к 60-летию полёта человека в космос.

Эстафета поколений

Дорогие ребята!

Мы живем в удивительное время. Преодолев земное притяжен

Мероприятие без цели:



- набор картинок под музыку;
- набор фотографий;
- видеоролики с детьми/взрослыми без обработки;
- запись выступления артиста без начала и завершения;
- длинные тексты презентации;
- картинка с двумя – тремя предложениями.

Мероприятие без цели



Ориентируйтесь на традиционное, не онлайн мероприятие.

Могло быть в библиотеке мероприятие, в котором дети сами, без участия взрослых читают стихи?

А показ презентации под музыку с длинным текстом без слов ведущей, обзора литературы, интерактива?

Не могло!

Мероприятие без цели



Посмотрите, какую цель вы написали в паспорте онлайн-мероприятия

Подумайте, какими средствами можно, например, «воспитать патриотические чувства» или «сформировать художественно-эстетические вкусы»

Мероприятие без цели



Идеально: такое же мероприятие, как офлайн – онлайн, например, в ZOOM или Skype с последующей публикацией записи такого мероприятия, например, на Youtube.

Хорошо: в рамках одного мероприятия опубликовать небольшой ролик, обзор литературы и интерактив для читателей (тест, предложение записать и выслать стихи, написать отзыв о книге)

Средне: опубликовать хороший видеоролик с введением, основной частью, заключением, обзором литературы в конце и вопросом для читателей

Плохо: видеоролик из презентации под музыку; картинка (несколько картинок) с сопроводительным текстом из 2-3 предложений

Стремление сделать быстро и некачественно



Быстро и качественно – не получится!

Скачать приложение, добавить слайды и поставить музыку могут все! Наша суперспособность – в качественном материале. Облекаем его в удобную для читателей форму!

Лучше меньше, да лучше! Одно почти научное исследование, чем куча картинок с длинным текстом из интернета под музыку, которую заблокируют из-за нарушения авторского права

Использование «чужого» материала



- тексты из интернета;
- сканы полотнищ текста;
- музыка неустановленного авторства;
- чужие видеоролики, право размещать которые вы не получили: National Geographic, «красивые виды планеты», буктрейлеры, известные фильмы и сериалы

Это приводит к блокировке и неуважению подписчиков!

Незнание трендов и предпочтений аудитории



Вы не пойдете в театр в спортивном костюме, не будете на научной конференции читать реп, а на флешмобе читать научный доклад

Соцсети – такие же площадки, как и вполне реальные театр, университет, улица, кафе

Не говорите на языке аудитории, не следите за трендами = не уважаете читателей = читатели не хотят иметь с вами дело

Тренды:



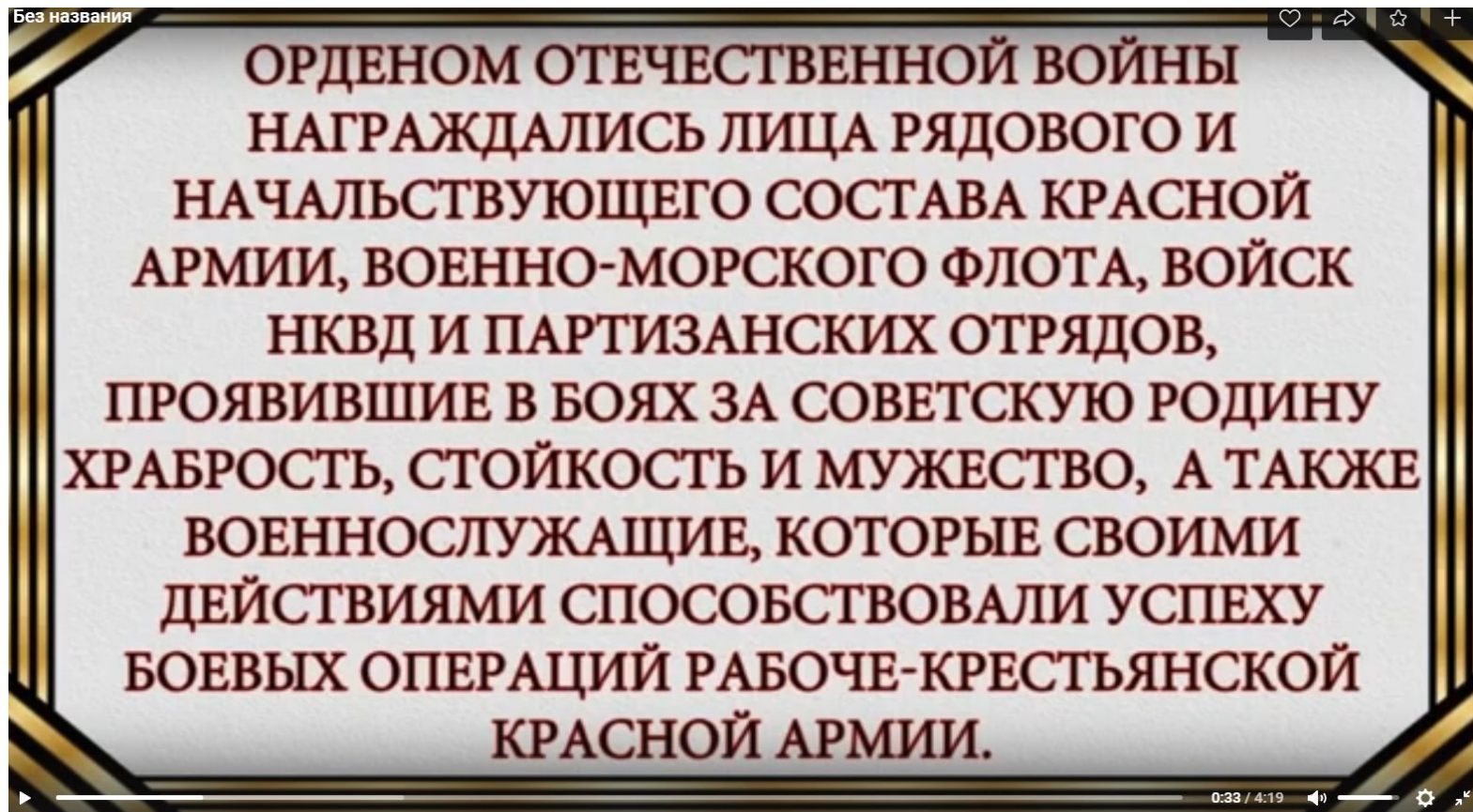
- Сторис
- Лонгриды
- Сторителлинг
- Подкасты
- Динамичные видеоролики
- Юмор
- Максимально сжатая и структурированная информация
- Короткие видеоролики
- Современный дизайн
- Отсутствие академизма
- Понятная навигация
- Яркий амбассадор или придуманный персонаж

Академичная подача материала



53 просмотра

Академичная подача материала



Академичная подача материала



Ровно 90 лет назад трагически оборвалась жизнь великого русского поэта... Сергей Александрович Есенин родился (21 сентября) 3 октября 1895 года в селе Константинове Рязанской губернии, в крестьянской семье. Он рос и воспитывался в атмосфере глубокого народного православия. Уже в 9 лет Сережа начал писать стихи, подражая частушкам. Обучался Есенин в земском училище, а затем в церковно-сельской школе. Тогда появились его первые взрослые стихи и составлен рукописный сборник «Больные думы». Русская деревня и природа, народное творчество и русская классическая литература оказали сильное влияние на формирование юного поэта, направляли его природный талант. В 17 лет Есенин уезжает в Москву, где сначала работает в конторе у купца, затем в типографии; продолжая писать стихи, в которых выражена его любовь ко всему живому и Родине, но поэтический мир становится уже более сложным и многомерным. Юный поэт участвует в деятельности Суриковского литературно-музыкального кружка. Первые публикации стихов Есенина появились в 1914 году в московских журналах. А через год он переезжает в Петроград, где знакомится с Блоком, Городецким и другими поэтами столичной элиты, читает им свои стихи и получает высокую оценку и одобрение. Есенин становится знаменитым, его приглашают на поэтические вечера и в литературные салоны. В 1916 году Есенин издает свой первый сборник «Радуница», где поэт – тонкий лирик, знаток крестьянской Руси и народного языка. В его стихах стремление к всеобщей гармонии, к единству всего сущего на земле. Книга была восторженно принята критикой, которая отметила «свежую струю, юную непосредственность и природный вкус» автора. Октябрьскую революцию 1917 года поэт принял радостно. Ему казалось, что наступает эпоха великого духовного обновления, «преображения» жизни, переоценки всех ценностей. В это время он создает цикл поэм и выпускает несколько сборников стихов, один из которых «Ключи Марии». Эта работа была принята как манифест русского имажинизма. Наиболее значительные произведения Есенина созданы в 1920-е годы. Здесь он поэт-философ, в своих стихах рассуждающий о вечных проблемах человеческого бытия и своей Родины. Но все отчетливее проступают в данных строках приметы другой – каторжной Руси, по которой бредут «люди в кандалах». Поэзия Есенина последних, самых трагичных лет (1922-1925) отмечена стремлением к гармоническому мироощущению и осмыслению себя. Но больше стало в строках драматических оттенков, а эмоциональной

Академичная подача материала



Показания к применению Тамбуканской грязи

- костно-мышечной системы и соединительной ткани: - артрит, спондилез, артроз, остеохондроз и другие;
- нервной системы: паралич, соляриты, радикулит, неврит и другие;
- гинекологические: сальпингит, эндометрит, бесплодие и другие;
- кожные: псориаз, дерматиты, экзема, угревая сыпь и другие;
- желудочно-кишечного тракта: хронический гастрит, язва желудка и двенадцатиперстной кишки, хронические холециститы, болезни оперированного желудка и другие;
- дыхательной системы: воспаление легких, бронхит, бронхиальная астма и другие;
- сосудистой системы: облитерирующий тромбангиит и другие;
- стоматологические: воспаление десен.

Грязь используется для восстановления после травм и ушибов. Хорошо помогает заживить раны, ожоги и другие нарушения целостности кожного покрова.



bibliotekakuznesova • Подписки
Krasnodar



bibliotekakuznesova "Жить здорово"
😊

Грязелечение - древнейший способ оздоровления организма.

На дне озера Тамбукан вблизи Пятигорска находится порядка 1,5млн тонн целебной грязи.

По своим целебным свойствам она сравнима с грязями Мёртвого моря.

Слой за слоем в течение 700 лет формировались залежи целебной грязи, в результате чего, сегодня мы имеем удивительный природный лечебный фактор.

Чтобы наши публикации были...



Нравится libgogolkrasnodar и другим

4 ДНЕЙ НАЗАД



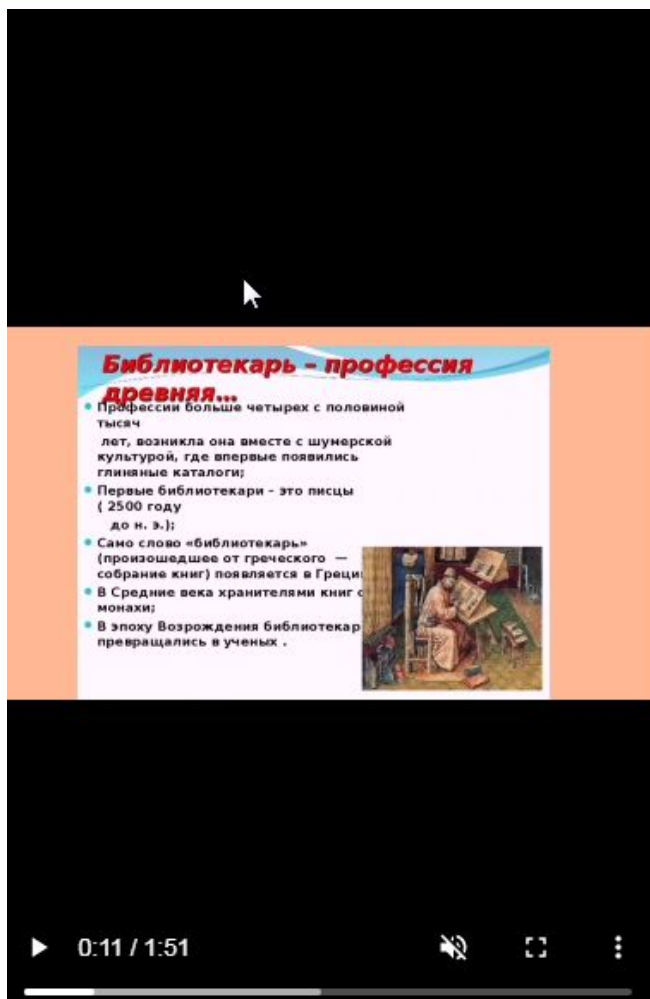
Добавьте комментарий... Опубликовать

Тамбукан

"БЫТЬ ЗДОРОВЫМ, ЖИТЬ

...есть?

Академичная подача материала



libgogolkrasnodar • Подписки



libgogolkrasnodar "Формула профессии библиотекарь"

Библиотекарь - очень древняя профессия, ей более четырехсот с половиной тысяч лет. Заметим, что это была исключительно мужская профессия. Библиотекарями в свое время работали такие известные личности, такие как баснописец Иван Крылов, математик Николай Лобачевский, писатель Владимир Одоевский. Работа библиотекарей во все времена была уважаемой. Библиотекарь - это не просто профессия, это состояние души. Да, работа библиотекаря требует разносторонних знаний и умений.



Нравится filial25biblioteka и другим

20 ЧАСОВ НАЗАД



Добавьте комментарий... [Опубликовать](#)

Академичная подача материала



Муниципальное учреждение культуры
Централизованная библиотечная система города
Краснодара
Библиотека имени Н.В. Гоголя
Филиал № 5

«Берегите здоровье!»
(7 апреля – Всемирный день здоровья)
(День информации)

«Под парусом книг к острову здоровья»
(Библиографический обзор книг писателей о спорте, здоровье)

Краснодар
2021

▶ 0:03 / 4:27



Академичная подача материала



Толстой, Л. Н. Анна Каренина : [роман в 8 частях ; часть 1-4] / Л. Н. Толстой. – Москва: Комсомольская правда : Директ-Медиа, 2014. – 592 с. – (Юношеская библиотека). – ISBN 978-5-87107-798-6. – текст : непосредственный.

Современное понятие спорта сформировалось сравнительно недавно. В 19 веке были популярны его "аристократические" разновидности – верховая езда, соревнования в меткости, фехтование, гольф, бильярд, шахматы, коньки. Свидетельства времени оставили яркие следы в литературе. Скачки и катание на коньках передают психологическое состояние Вронского и Левина в романе Льва Толстого «Анна Каренина».

Академичная подача материала



biblib_9 • Подписки



biblib_9 Человек и Вселенная

Дорогие читатели!

✦Испокон веков звёзды манили людей. Множество исследователей посвятили свою жизнь изучению бескрайних глубин космоса.

Представляем вашему вниманию виртуальный обзор книжной выставки.

Приятного просмотра!

#Денькосмонавтики
#ДеньКосмонавтикиКубань
#Мечтыокосмосе
#детскаябиблиотека
#библиомедиацентр



Нравится **bibliomediacenter** и другим

ЧАС НАЗАД



Добавьте комментарий... [Опубликовать](#)

Ошибки в выборе онлайн-платформы



Пойдете ли вы на досуге в песочницу?

Отправите ли ребенка слушать выступление блестящего ученого?

Станете ли приглашать молодежь в клуб «Краснодарское долголетие»?

Позовете ли читателей старшего возраста на обсуждению книги молодежью ?

Ошибки в выборе онлайн-платформы



Каждой аудитории – своя площадка!

Невозможно говорить в инстаграме на одной странице и с детьми, и с молодежью, и с читателями старшего возраста! А если разделить их по интересам!

Информация для детей может оказаться неинтересной подросткам: «мы уже большие»!

Трендовое видео для молодежи может вызвать критику у подписчиков старшего возраста

Ошибки в выборе онлайн-платформы



Что делать?

Смотреть, где ваши подписчики

Спрашивать у читателей, в каком виде и где им интересно участвовать в онлайн-активностях библиотеки

Ошибки в выборе онлайн-платформы



Варианты:

- сайт (детская, молодежная и страничка для взрослых);
- несколько страниц в соцсетях с контентом под каждую аудиторию;
- выбор нескольких площадок для контакта с разными аудиториями:

Дети и их родители – страница «Вконтакте»

Молодежь – «Инстаграм», «Тик Ток»

Мамы в декрете – «Одноклассники»

Лица старшего возраста – запись готовых роликов и публикация на «YouTube» и сайте библиотеки

Рабочая молодежь, интеллектуалы – «Фейсбук», «Яндекс. Дзен»

Дети (организованная группа) – «ZOOM», «Skype» с последующей публикацией на сайте и «YouTube»

Родители – «Яндекс. Дзен», «ZOOM», «Skype», «Инстаграм»

Слишком длинные онлайн-мероприятия



- Видеоролик, первые 5 минут которого – заставка, название и приветственные слова библиотекаря с дублированием полного (как по уставу) названия учреждения НИКТО смотреть не будет!
- Молодежь предпочитает короткие видеоролики, поэтому так популярен тик-ток
- Только очень информативное длинное видео будут смотреть
- Вдохновляйтесь буктьюберами, опытом коллег и смежных сфер

Буктьюберы



- CALVADOZE

<https://www.youtube.com/c/CALVADOZE/featured>

- Anthony Uly

<https://www.youtube.com/c/AnthonyUly/featured>

- Алиса Дёма

<https://www.youtube.com/c/%D0%90%D0%BB%D0%B8%D1%81%D0%B0%D0%94%D1%91%D0%BC%D0%B0/featured>

- Bookspace

<https://www.youtube.com/channel/UCAOBfz3tzRgkwR3VHqILYrA/featured>

- Рита – Маргарита

<https://www.youtube.com/channel/UCMHW3Iv9dzQAAHwFwz3GkXQ/featured>

- Book_Patrol

https://www.youtube.com/channel/UCIhjRIWO8K6jKV9XLhmUR_A/featured

- Alua reads

<https://www.youtube.com/channel/UCrDtaXD85y813YcbVN0EVjQ>

- Читающий Подросток

<https://www.youtube.com/channel/UCgFLYr4qC588rajMi8g5I7g/featured>

Опыт коллег



Иркутская областная государственная универсальная научная библиотека им. И.И. Молчанова-Сибирского:

https://vk.com/wall-38450597?offset=360&own=1&w=wall-38450597_19523

https://vk.com/wall-38450597?offset=360&own=1&w=wall-38450597_19332

https://vk.com/molchanovka?w=wall-38450597_20518

https://vk.com/wall-38450597?offset=360&own=1&w=wall-38450597_19533

https://vk.com/wall-38450597?offset=540&own=1&w=wall-38450597_19028

<https://www.youtube.com/watch?v=beGOlwLLuo4>

Опыт коллег



Российская государственная библиотека для молодежи:

<https://rgub.ru/video/lecture/>

https://vk.com/wall-10429260?offset=360&own=1&w=wall-10429260_8738

https://rgub.ru/professional/item.php?new_id=11032

https://rgub.ru/schedule/item.php?new_id=10988

https://rgub.ru/schedule/item.php?new_id=10998

Опыт коллег



ЦБС ЦАО:

https://vk.com/cbscao?w=wall-70990230_12010

https://vk.com/cbscao?w=wall-70990230_12015

https://vk.com/cbscao?w=wall-70990230_11977

<https://www.youtube.com/watch?v=RaGzaXROoOA>

<https://cbscao.ru/media/video>

Опыт коллег



Центральная муниципальная библиотека им. Н. А. Некрасова, г. Ижевск:

<https://nekrasov.izh-cbs.ru/video>

МБУК ЦБС г. Вологды

<https://cbs-vologda.ru/chitatelyu/virtualnye-vystavki/virtualnaya-vystavka-neizvestnyj-bunin-dnevnik-pisma/167-virtualnaya-vystavka-neizvestnyj-bunin-dnevnik-pisma.html>/<https://cbs-vologda.ru/chitatelyu/virtualnye-vystavki/virtualnaya-vystavka-neizvestnyj-bunin-dnevnik-pisma/167-virtualnaya-vystavka-neizvestnyj-bunin-dnevnik-pisma.html>/[5254-neizvestnyj-bunin-dnevnik-pisma.html](https://cbs-vologda.ru/chitatelyu/virtualnye-vystavki/virtualnaya-vystavka-neizvestnyj-bunin-dnevnik-pisma/5254-neizvestnyj-bunin-dnevnik-pisma.html)

https://vk.com/wall-105625388?offset=820&own=1&w=wall-105625388_8650

Опыт коллег



Ивановская библиотека для детей и юношества:

https://vk.com/iobdu?w=wall-43654735_10362

https://vk.com/iobdu?w=wall-43654735_10326

<https://www.youtube.com/watch?v=7НаuagHo4nА>

Самарская областная универсальная научная библиотека:

<https://www.youtube.com/watch?v=MGrdbEJrO1A>

<https://www.youtube.com/watch?v=GQIPAc7pkPc>

Опыт коллег



Астраханская библиотека для молодежи им. Б. М. Шаховского:

<https://www.youtube.com/watch?v=sBZ5NR3HE8Q>

<https://www.youtube.com/watch?v=EP-qxfh9iaY>

Муниципальное объединение библиотек г. Екатеринбурга:

https://vk.com/ekmob?w=wall-59884253_6250

https://vk.com/wall-59884253?offset=80&own=1&w=wall-59884253_6101

https://vk.com/wall-59884253?offset=80&own=1&w=wall-59884253_5829

Несодержательное онлайн-мероприятие



- У каждого мероприятия есть цель!
- Мы не снимаем артхаусное кино, поэтому прекрасные виды по 2-3 минуты нам не подходят!
- Обзор литературы сопровождаем озвучкой
- Делаем акцент на структурированном емком уникальном материале
- Одна публикация в инстаграм – не онлайн-мероприятие!



Ставьте перед собой интересные задачи, и тогда онлайн-мероприятие оценят читатели!

Вместо «библиотечный урок «Структура книги», говорите себе «потрясающая конструкция книги, которая завоевала миллионы читателей»!

Рада Сергеевна Сахаренкова,
заведующая сектором
по продвижению библиотечно-
информационных
технологий ЦГБ им. Н. А. Некрасова

225-22-74
cbsgk.imo@gmail.com



<https://vk.com/virtualmetodkrd>



<http://libkrasnodar.blogspot.com/>

Т О П
100 УСПЕШНЫХ ЧИТАЮЩИХ
ЛЮДЕЙ КРАСНОДАРА

<https://www.instagram.com/top100readerskrd/>

