

ПРЕССАЛЕТ



ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ
ДЕТСКИХ ГОРОДСКИХ ЛАГЕРЕЙ 2020

Жанры журналистики

Информационные жанры

Выполнила студентка 1 курса ЛГУ им. Пушкина

Лодыгина Александра

Что такое жанр ?

Жанр – исторически сложившийся тип, вид журналистского произведения.

Жанры журналистики отличаются от литературных достоверностью, адресностью фактов.

Основой всех журналистских произведений является факт.

Факт – это свершившееся событие.

Факты являются основой информации.

Факт обладает следующими свойствами: достоверностью, свежестью, правдивостью, общественной значимостью, он не должен быть банальным.

THE SAD FATE OF THE TSAR OF RUSSIA.



The Tsar of Russia—Nicholas II.



The Tsarevich, aged 14



The Imprisoned Daughters of the late Tsar of Russia

Further statements with regard to the reported shooting of the ex-Tsar of Russia were published on Monday of this week. It appears that the death of the late ruler is actually admitted and accepted by the British Government of Hergravel.

In a previous message sent through the station of the Russian Government it is explained that a message has been received by direct wire from the Imperial Council containing the shooting of the ex-Tsar Nicholas Romanoff.

The circumstances tally with the account given a month ago. The story is that Elizabeth, who was married to the late Emperor, was at the time of the shooting of the ex-Tsar by force.

In view of the fact the President of the Imperial Council decided to shoot the ex-Tsar Nicholas Romanoff. The decision was carried out on July 15.

The wife and son of Romanoff have been sent to a place of exile. Documents containing the correspondence which were discovered have been forwarded to Moscow by a special messenger.

It had been generally expected to bring the ex-Tsar before a tribunal to be tried for his crimes against the people, and only later

accusations led to delay in adopting this course. The Russian Central Executive Committee has adopted the decision of the Imperial Council as being regular.

The Central Executive Committee has also at its disposal extremely important material and documents concerning the Nicholas Romanoff affair; his own diaries, which he kept almost to the last days, diaries of his wife and children; his correspondence, amongst which are letters by Gregory Rasputin to Romanoff and his family. All these materials will be examined and published in the near future.

If the issue is talked over, and there may be many little or no doubt of its correctness. The life of the ex-Tsar has come to a very sad and regrettable end. The Dolobovsk messages refer to the late ruler as Nicholas Romanoff, an unnecessary allusion to an involuntary condition from which nothing is gained. The Tsar was the legitimate ruler of Russia, and no mere working out of the summary nature of the death blow which has been dealt him by the Dolobovsk Government. We give here portraits of the Tsar Nicholas and his son and daughter. It is to be hoped that they will escape any drastic or punitive treatment from the present Tsin-gai Government.

THE ILLUSTRATED POLICE NEWS

LAW COURTS AND WEEKLY RECORD.

SATURDAY, JUNE 25, 1870.

(Printed One Penny.)



DEATH THROUGH TIGHT LACING



BODY OF A CHILD FOUND UNDER TIMBER



BODY OF A CHILD FOUND UNDER AN ARCH



BABY FARMING AT BRIXTON



ORDINARY DUEL WITH BROAD SWORDS



CHASE AFTER A MAD BULLOCK

Информационные жанры

Информационные жанры отличаются особыми методами и приемами передачи информации, состоящей в повествовании, в так называемом, «телеграфном стиле» реальных фактов в контексте реального времени. К информационным жанрам относятся: хроникальная информация, расширенная информация, заметка, реплика, отчет, эпистолярные жанры, интервью и репортаж.

Le Petit Journal

ADMINISTRATION 5 CENT. SUPPLEMENT ILLUSTRÉ 5 CENT. ABONNEMENTS
 26^{me} Année N° 1.068 DIMANCHE 2 JANVIER 1916



Bonne année, petite sœur d'Alsace!

90. — 5 Août 1916
Le Rire
 20 centimes
 F. JUVEN, éditeur
 1, rue de Choiseul
 PARIS
 ÉDITION DE GUERRE DU JOURNAL "LE RIRE", PARAISSANT LE SAMEDI

LE CADEAU DU FRONT



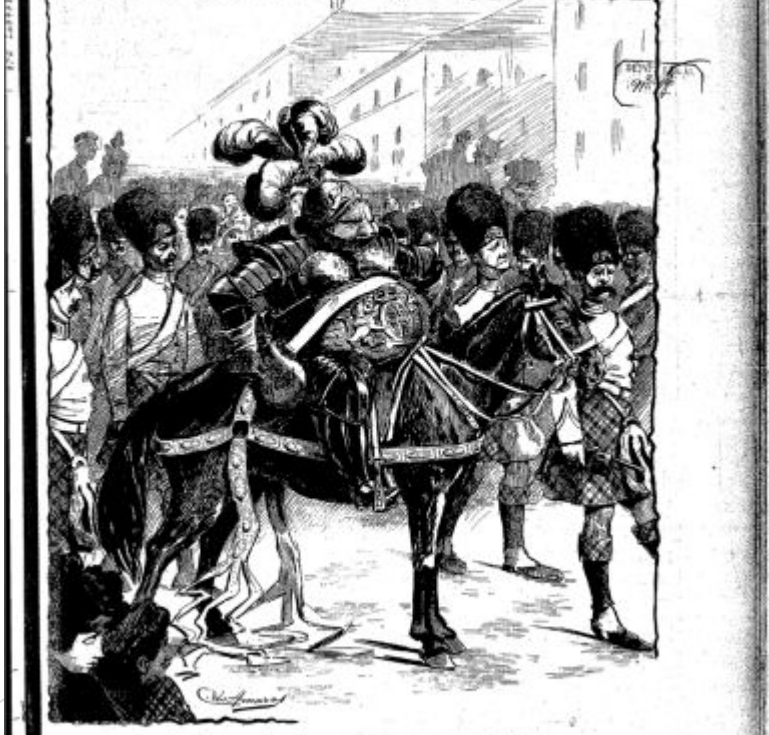
— Veinard... : son père est venu en perm!
 Dessin de POULBOT.

1^{er} 4004 — 21^e Année PRIX DU NUMÉRO : 40 CENTIMES 28 Avril 1909

La Caricature

Abonnement : France, 1 an : 30 francs. — 6 mois : 15 francs. — Étranger, 1 an : 50 francs. — 6 mois : 25 francs. — Bureau : 78, boulevard Saint-Germain.

VOYAGE TRIOMPHAL EN IRLANDE par AMARAL



ENTRÉE DE LA REINE VICTORIA DANS SA BONNE VILLE DE DUBLIN (Prolonge sur suite de la page 2)

Язык информационных жанров и их объём

Хроникальная информация — отвечает на вопросы: Что? Где? Когда? и имеет объем в 2 — 15 строк. Печатается на первых - вторых полосах официальных и неофициальных газет. Язык хроникальной информации — книжный, стиль — сухой, отстраненный, официальный.

Расширенная информация имеет объем в 30-150 строк. В отличие от хроникальной информации в нем может присутствовать комментарий. Комментарий — это широкое разъяснение факта, толкование его непонятных или не конкретизированных сторон.



Виды комментария:

Виды комментария:

1. **Расширенный комментарий** – пространное разъяснение факта.
2. **Комментарий специалиста** – факт комментируется профессионалом, более компетентным человеком.
3. **Полярный комментарий** – толкование, разъяснение факта различными специалистами, компетентными в этой области.
4. **Синхронный комментарий** – разъяснение текста журналистом по ходу высказывания.
5. **Подробный комментарий** – разъяснение фактов до мельчайших деталей.

Также в расширенной информации могут присутствовать дополнительные детали, герои и т.д.

Описание информационных жанров

Заметка – самый древний жанр в журналистике. От хроникальной и расширенной информации заметка отличается авторской подписью, так как основой ее является письмо читателя. Если в информации важен фактор времени, то в заметке сам факт в различных временных измерениях.



Описание информационных жанров

Реплика — это краткий эмоциональный отклик на какое-либо выступление. Основной чертой реплики является настроение.



Описание информационных жанров



Эпистолярные жанры — это письма читателей, основа основ журналистики. Письма во все времена и эпохи, с первых дней возникновения журналистики как составляли основу всех материалов. Виды эпистолярных жанров: письмо-предложение, письмо-отклик, письмо-жалоба, письмо-вопрос, письмо-ответ.

Описание информационных жанров

Отчет — концентрированная подача какого-либо прошедшего события, мероприятия. Отчет отличается от других жанров сухостью и последовательностью изложения. Виды отчетов: прямой отчет — непосредственная передача с места события без излишних комментариев; отчет-коммюнике — рассказ о прошедшей политической встрече; отчет-размышление, с элементами комментирования; пространный отчет - передача события, сопровождающаяся расширенными комментариями. Язык и стиль отчета - официально-деловой.



Описание информационных жанров



Интервью – некоторые специалисты причисляют этот жанр к самостоятельному, но большинство считают, что он имеет черты информационного жанра. «Интервью – это представляющие общественный интерес ответы конкретного лица (группы лиц) на вопросы журналиста, беседа, когда журналист не ограничивается лаконичными вопросами, а спорит с собеседником, комментирует его ответы.»

Описание информационных жанров

Репортаж — жанр, оперативно и ярко «передающий» с места событий. Самая основная и специфическая черта жанра — «эффект присутствия» — это когда читатель, слушатель, зритель видит и слышит случившееся событие глазами репортера. Автор сам непосредственный участник события, приобщает к нему всех читателей, слушателей и зрителей.

ЧЕЛОВЕК В КОСМОСЕ!

КАПИТАН ПЕРВОГО ЗВЕЗДОЛЕТА—НАШ, СОВЕТСКИЙ!



**Великая победа
разума и труда
МИР РУКОПЛЕЩЕТ
ЮРИЮ ГАГАРИНУ**



**ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН,
СОБДИНЯЙТЕСЬ!**

Орган
Центрального
Комитета
ВЛКСМ

**КОМСОМОЛЬСКАЯ
ПРАВДА**

Год издания 36-й
№ 88 (11028)

Четверг, 13 апреля 1961 г.

Цена 2 коп.

**К Коммунистической партии и народам Советского Союза!
К народам и правительствам всех стран!
Ко всему прогрессивному человечеству!**

О Б Р А Щ Е Н И Е