ПРЕССЛЕТ

ИНФОРМАЦИОННЫЙ ПРОЕКТ ДЕТСКИХ ГОРОДСКИХ ЛАГЕРЕЙ 2020

Жанры журналистики

Информационные жанры

Выполнила студентка 1 курса ЛГУ им. Пушкина

Лодыгина Александра

Что такое жанр ?

Жанр — исторически сложившийся тип, вид журналистского произведения.

Жанры журналистики отличаются от литературных достоверностью, адресностью фактов.

Основой всех журналистских произведений является факт.

Факт — это свершившееся событие.

Факты являются основой информации.

Факт обладает следующими свойствами: достоверностью, свежестью, правдивостью, общественной значимостью, он не должен быть банальным.

THE SAD FATE OF THE TSAR OF RUSSIA.

The Tsar of Russia—Nicholas II.

The Tsarevitch, aged 14

Further statements with regard to the reported shooting of the ex-Tsar of Russia were published on Monday of this week. It appears that the death of the late ruler is officially admitted and described by the Bolshevik Government of Petrograd.

In a wireless message sent through the stations of the Russian Government it is explained that a message has been received by direct wire from the Ural Regional Council announcing the shooting of the ex-Tsar Nicholas Romanoff.

The circumstances tally with the account given a month ago. The story is that Ekaterinburg was seriously threatened by the approach of the Czecho-Slovak bands, and at the same time a plot was discovered to free the ex-Tsar by force.

"In view of this fact the Presidium of the Ural Regional Council decided to shoot the ex-Tsar Nicholas Romanoff. This decision was carried out on July 16.

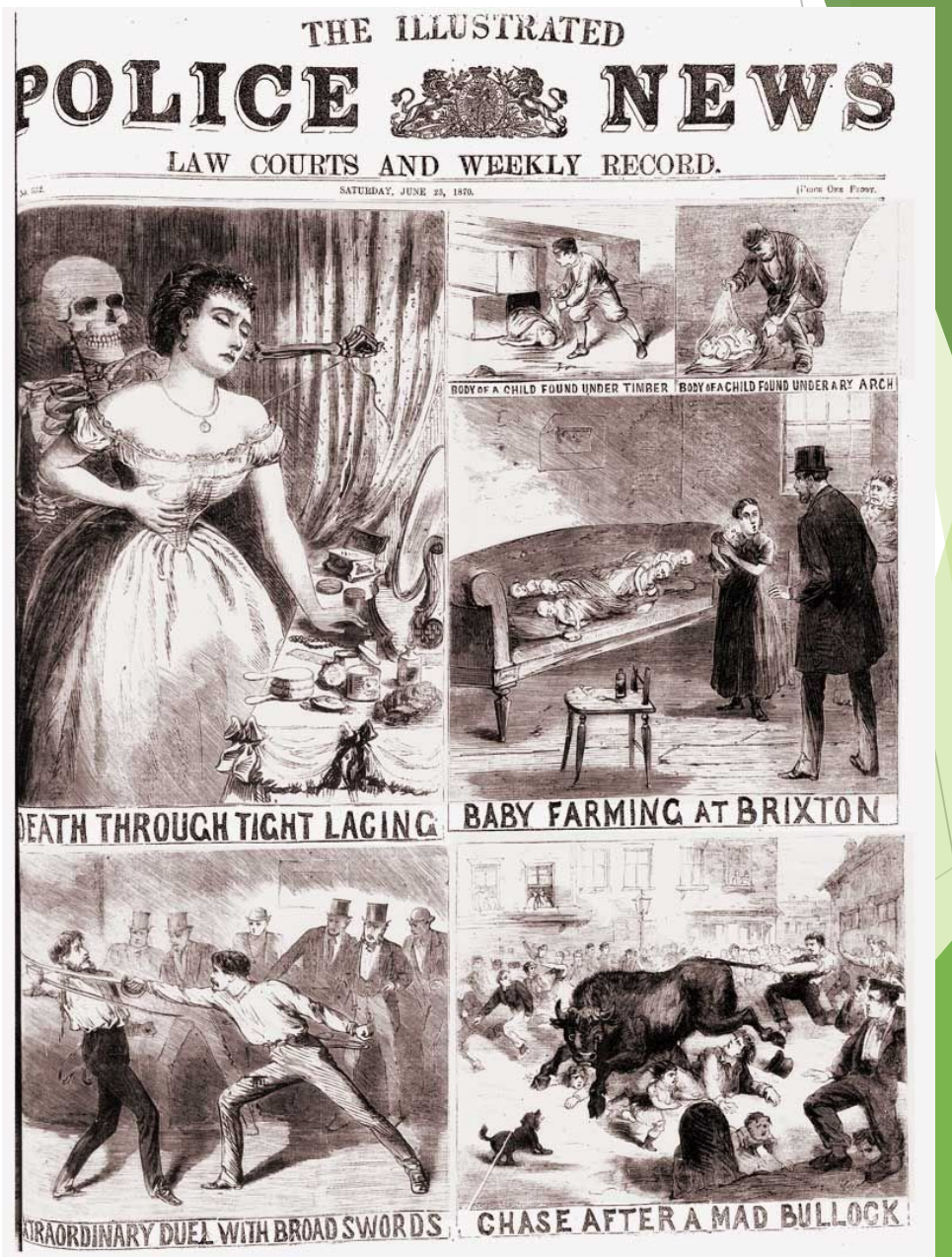
The wife and son of Romanoff have been sent to a place of security. Documents concerning the conspiracy which were discovered have been forwarded to Moscow by a special messenger.

It had been recently decided to bring the ex-Tsar before a tribunal to be tried for his crimes against the people, and only later occurrences led to delay in adopting this course. The Russian Central Executive Committee has accepted the decision of the Ural Regional Council as being regular.

The Central Executive Committee has now at its disposal extremely important material documents concerning the Nicholas Romanoff affair; its own diaries, which he kept almost to the last days; diaries of his wife and children; his correspondence, amongst which are letters by Gregory Rasputin to Romanoff and his family. All these materials will be examined and published in the near future.

If this news is indeed true, and there now seems little or no doubt of its correctness, the life of the ex-Tsar has come to a very sad and regrettable end. The Bolshevik messages refer to the late ruler as Nicholas Romanoff, an unnecessary adherence to revolutionary tradition from which nothing is gained. The Tsar was the hereditary ruler of Russia, and no mere wording can conceal the summary nature of the death blow which has been dealt him by the Bolshevik Government. We give here portraits of the Tsar Nicholas and his son and daughter. It is to be hoped that they will escape any drastic or vindictive treatment from the present Petrograd Government.

The Imprisoned Daughters of the late Tsar of Russia.



Информационные жанры

Информационные жанры отличаются особыми методами и приемами передачи информации, состоящей в повествовании, в так называемом, «телеграфном стиле» реальных фактов в контексте реального времени. К информационным жанрам относятся: хроникальная информация, расширенная информация, заметка, реплика, отчет, эпистолярные жанры, интервью и репортаж.

90. — 5 Août 1916

Le Rire
ROUGE

ÉDITION DE GUERRE DU JOURNAL "LE RIRE", PARAISSANT LE SAMEDI

20 centimes

F. JUVEN, éditeur
1, rue de Choiseul
PARIS

Toute demande de changement d'adresse doit être accompagnée de 50 centimes pour frais divers.

Copyright 1916, by LE RIRE, PARIS

LE CADEAU DU FRONT

— Veinard... : son père est venu en perm !

Dessin de POULBOT.

Le Petit Journal

ADMINISTRATION
61, RUE LAFAYETTE, 61

Les manuscrits ne sont pas rendus

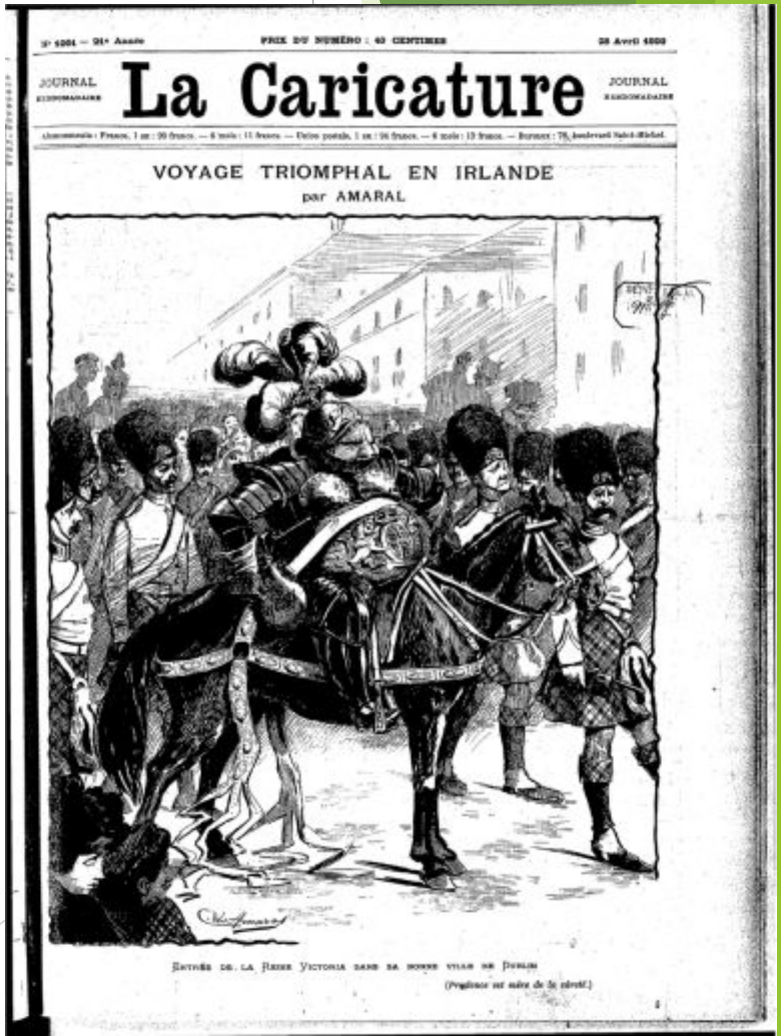
5 CENT. SUPPLÉMENT ILLUSTRÉ 5 CENT.

26me Année — Numéro 1.306

DIMANCHE 2 JANVIER 1916

ABONNEMENTS

Bonne année, petite sœur d'Alsace!


PRIX DU NUMÉRO : 40 CENTIMES

La Caricature

JOURNAL

JOURNAL

VOYAGE TRIOMPHAL EN IRLANDE

par AMARAL

Язык информационных жанров и их объём

Хроникальная информация — отвечает на вопросы: Что? Где? Когда? и имеет объем в 2 — 15 строк. Печатается на первых - вторых полосах официальных и неофициальных газет. Язык хроникальной информации — книжный, стиль — сухой, отстраненный, официальный.

Расширенная информация имеет объем в 30-150 строк. В отличие от хроникальной информации в нем может присутствовать комментарий. Комментарий — это широкое разъяснение факта, толкование его непонятных или не конкретизированных сторон.

ИЗВЕСТИЯ
Советский спорт
ПРАВДА
Орган Центрального Комитета КПСС
Сельская жизнь
В Политбюро ЦК
СОВЕТСКАЯ

Комсомольская правда
Орган Центрального Комитета ВЛКСМ
УДАРНЫЙ РИТМ «АВТОВАЗА»
ЦЕЛИНА В СУДЬБАХ ПОКОЛЕНИЙ
ПРАВДА
Орган Центрального Комитета КПСС
РАССКАЗЫ О ПРИРОДЕ

Виды комментария:

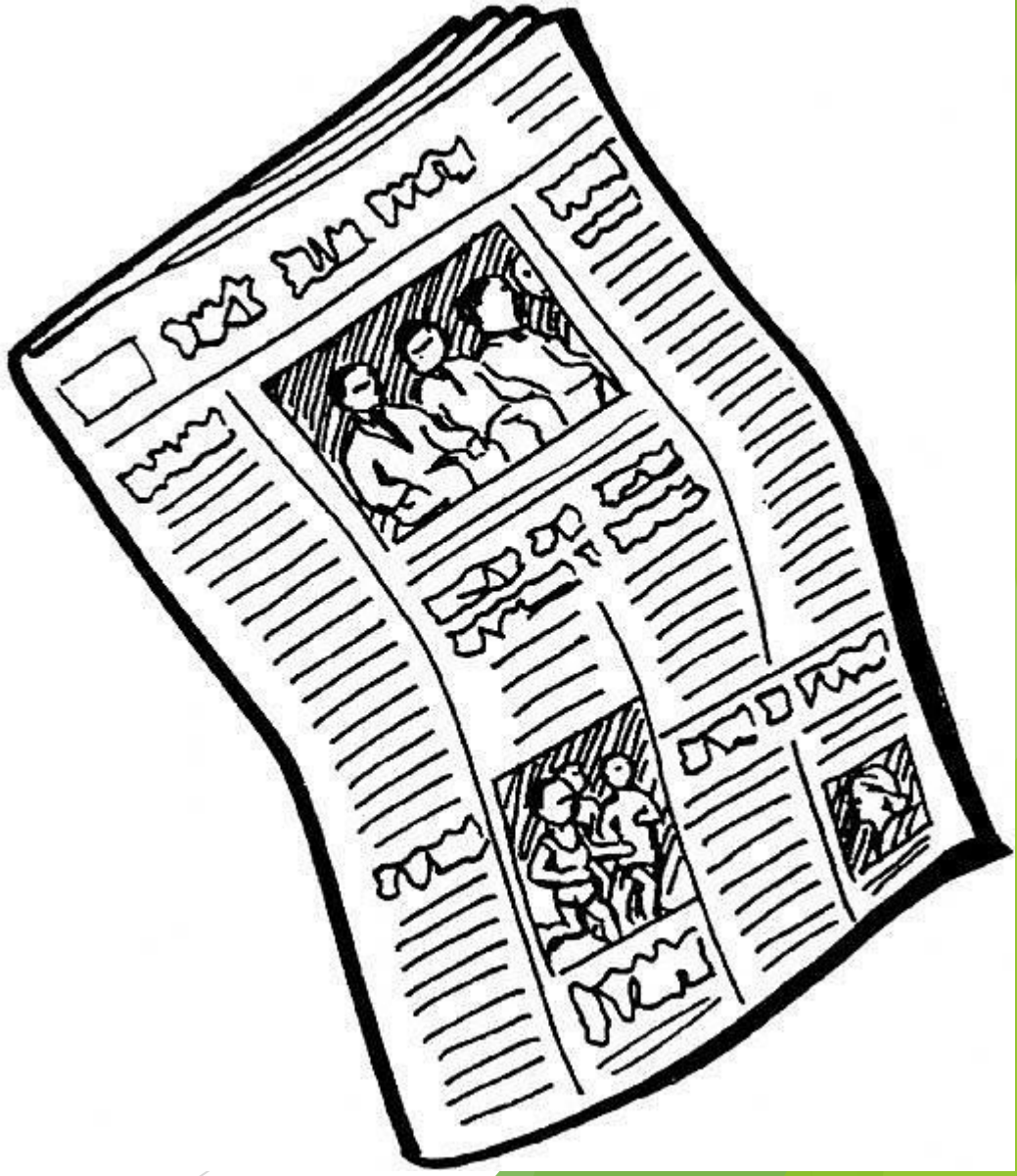
Виды комментария:

1. **Расширенный комментарий** — пространное разъяснение факта.
2. **Комментарий специалиста** — факт комментируется профессионалом, более компетентным человеком.
3. **Полярный комментарий** — толкование, разъяснение факта различными специалистами, компетентными в этой области.
4. **Синхронный комментарий** — разъяснение текста журналистом по ходу высказывания.
5. **Подробный комментарий** — разъяснение фактов до мельчайших деталей.

Также в расширенной информации могут присутствовать дополнительные детали, герои и т.д.

Описание информационных жанров

Заметка — самый древний жанр в журналистике. От хроникальной и расширенной информации заметка отличается авторской подписью, так как основой ее является письмо читателя. Если в информации важен фактор времени, то в заметке сам факт в различных временных измерениях.



Описание информационных жанров

Реплика — это краткий эмоциональный отклик на какое—либо выступление. Основной чертой реплики является настроение.

ВЕЧЕРНИЙ ВЫПУСК

Русская газета

№ 1 ★ 1-й г. изд.

ПЯТНИЦА 28 ИЮНЯ 1940 г.

ПОСЛАННИК ФР. КОЦЫНЬ У МИНИСТРА-ПРЕЗИДЕНТА

ЭВЕРС ПРИНЯЛ ДЕЛА ЛАТВИЙСКОГО КРЕДИТНОГО БАНКА.

ЛЕНИНГРАДСКИЙ РАДИОФОН О ПЕРЕМЕНАХ В ЛАТВИИ.

ОПУБЛИКОВАНА ИНСТРУКЦИЯ К ЗАКОНУ О НАЛОГЕ НА ПРЕДПРИЯТИЯ.

ЭСТОНСКИЕ ГАЗЕТЫ — ТОЛЬКО ДНЕМ.

Цветы у подножья Памятника Свобод

Югославии и Болгарии обмен нотами между СССР и Румынией воспринят спок

Германский фронт против Анг протяжением в 900 кил

Описание информационных жанров

Эпистолярные жанры — это письма читателей, основа основ журналистики. Письма во все времена и эпохи, с первых дней возникновения журналистики как составляли основу всех материалов. Виды эпистолярных жанров: письмо-предложение, письмо-отклик, письмо-жалоба, письмо-вопрос, письмо-ответ.

Описание информационных жанров

Отчет — концентрированная подача какого—либо прошедшего события, мероприятия. Отчет отличается от других жанров сухостью и последовательностью изложения. Виды отчетов: прямой отчет— непосредственная передача с места события без излишних комментариев; отчет—коммюнике — рассказ о прошедшей политической встрече; отчет-размышление, с элементами комментирования; пространный отчет - передача события, сопровождающаяся расширенными комментариями. Язык и стиль отчета - официально-деловой.

Описание информационных жанров

EXTRA

EVANSVILLE

TUESDAY, JULY 6, 1915

ONE CEN

SUICIDE ATTEMPTED BY MORGAN'S ASSA

AIR FLEET OF ALLIES IS ROUTED

MAN WHO SHOT MORGAN AND SENATE RECEPTION ROOM HE WRECKED

GASHES WRIS WITH A PE

Life Saved By Hurried Arrival of Doctor A Holt Had Lost Much Blood—No Danger Death.

Picnic Boat Upset And Girl Drowns; Youth Rescues Two

TAGGART FACES JUDGE TOMORROW

JUDGE WHO HEARS EVIDENCE IS TAGGART'S FELLOW CHURCH MEMBER

HOOSIERS BUY MORE AUTOS THAN IN 1914

MORGAN TAL TO HIS

Интервью — некоторые специалисты причисляют этот жанр к самостоятельному, но большинство считают , что он имеет черты информационного жанра. «Интервью — это представляющие общественный интерес ответы конкретного лица (группы лиц) на вопросы журналиста, беседа, когда журналист не ограничивается лаконичными вопросами, а спорит с собеседником, комментирует его ответы.»

Описание информационных жанров

Репортаж — жанр, оперативно и ярко «передающий» с места событий. Самая основная и специфическая черта жанра — «эффект присутствия» — это когда читатель, слушатель, зритель видит и слышит случившееся событие глазами репортера. Автор сам непосредственный участник события, приобщает к нему всех читателей, слушателей и зрителей.

ЧЕЛОВЕК В КОСМОСЕ!

КАПИТАН ПЕРВОГО ЗВЕЗДОЛЕТА—НАШ, СОВЕТСКИЙ!

Великая победа разума и труда

МИР РУКОПЛЕЩЕТ ЮРИЮ ГАГАРИНУ

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!

Орган Центрального Комитета ВЛКСМ

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

Год издания 36-й № 88 (11028) | Четверг, 13 апреля 1961 г. | Цена 2 коп.

К Коммунистической партии и народам Советского Союза!
К народам и правительствам всех стран!
Ко всему прогрессивному человечеству!

ОБРАЩЕНИЕ