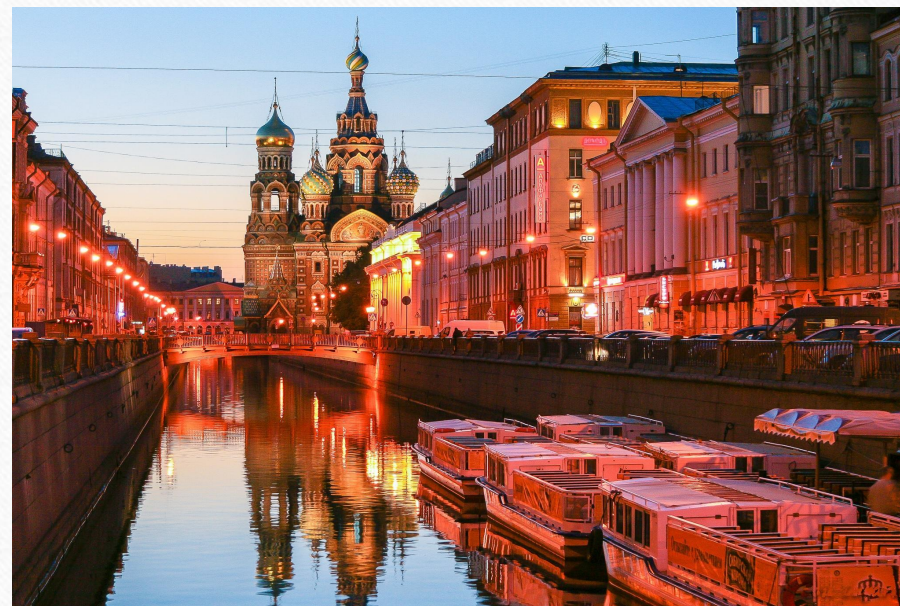


317 лет Санкт-Петербургу

Вводное слово

Санкт-Петербург является не только красивейшей культурной столицей, но и городом с захватывающей историей, наполненной великими победами и тяжелейшими бедами. Именно в Петербурге произошли многие важнейшие для страны события, определившие дальнейший ход развития истории не только страны, но и мира. Каждому гостю города, и уж тем более каждому горожанину необходимо знать о важнейших вехах истории великого города над вольной Невой.



Экскурс в историю

По идее царя Санкт-Петербург должен был принять роль политической и культурной столицы страны, стать «новым Римом». Согласно задумке, город должен воплотить государственную мощь и влияние Европы: детище Петра и впрямь стало воистину Северной Жемчужиной, оправдавшей все надежды великого правителя.

Изначально крепость была заложена для совсем иных целей. Петропавловская крепость создана с целью контролирования Невы и Большой Невки: ведь шли боевые действия против Швеции, и город буквально явился ребенком войны.

Северная война

Северная война протекала с 1700 до 1721 года между Швецией и северо-европейскими странами. Битва шла за хозяйство прибалтийскими землями и окончилась провалом Швеции. Россия отвоевала у шведов долину Невы, где вскоре заложили город, которому суждено стать великим. По завершении войны родилась империя, и благодаря своей новой столице – Санкт-Петербургу – она получила доступ к Балтийскому морю.

Так открылось «окно в Европу» – Россия наконец получила морские торговые пути с европейскими державами. Петербург стал неотъемлемым торговым звеном с соседними странами, но не позабыл о своём первоначальном предназначении: именно в Петербурге сосредоточен основной военно-морской флот.

Европейская столица

В 1712 году Петербург официально назван столицей. Царский двор и важнейшие органы управления были перемещены из Москвы сюда: исключительный момент в истории, когда столица транспортировалась на территорию фактически чужого государства, и продержалась там не менее девяти лет. Таким образом, Петр I произвёл декларативный поворот столицы к Европе, сместив ценности империи к Западу. Следом пришли и принципиально новые государственная, культурная и общественная модели. Петербург по праву стал носить имя «Европейской столицы», став маленьким кусочком Европы в пределах страны – чем-то новым, свежим, с надеждой на большое будущее.

Название города

29 июня 1703 года город получил своё имя во славу святого апостола Петра, который стал его покровителем - Санкт-Питер-Бурх.

Только спустя почти 20 лет эта имитация голландского звучания приобрела более немецкую форму: Санкт-Петербург.

В 1914 году Николай II объявил о смене названия на Петроград. Император не желал возникновения негативных ассоциаций, напоминающих иностранное звучание названия такого важного города его государства.

26 января 1924 года также стал судьбоносным: Петрограду было дано новое имя – Ленинград – в память В. И. Ленина, основоположника Советского государства, который скончался за пять дней до этой даты.

12 июня 1991 года был произведён социальный опрос: по его итогам более половины жителей проголосовали за первоначальное наименование. Вскоре – 6 сентября того же года – городу вернулось «родное» имя – Санкт-Петербург.

Культура Санкт-Петербурга

В Петербурге на протяжении трех веков постоянно возникали и развивались разнообразные художественные общества, салоны, кружки, вечера. Из самых известных можно назвать общество «Арзамас» (основатели - В. Жуковский, А. Тургенев и др.), «Зеленая лампа» (А. Пушкин, А. Дельвиг, Ф. Глинка), «Могучая кучка» - творческое содружество русских композиторов М. Балакирева, А. Бородина, М. Мусоргского, Н. Римского-Корсакова, Ц. Кюи. «Салон Мережковских» стал творческим центром петербургского символизма. В «Башне» Вячеслава Иванова литературный мир Петербурга собирался для еженедельного «всенощного бдения». И конечно же, из последнего – знаменитый Ленинградский рок-клуб.

Десять архитектурных стилей Петербурга

Как ни странно, за все 300 с лишним лет в Петербурге по существу существовало лишь 10 архитектурных стилей и направлений:

1 - Петровское барокко

2 - Елизаветинское, "высокое" барокко

3 - Строгий классицизм

4 - Ампир

5- В середине 19 века в архитектуре прекратилось преобладание какого-либо одного стиля, в моду вошло многообразие,

6- Модерн

7- Неоклассицизм

8 - Строго-рациональный конструктивизм

9 - Сталинский ампир

10 - "минимализмом" или "функционализмом"

За три столетия Санкт-Петербург сложился как один из красивейших городов мира. Архитектурные ансамбли, мосты, гранитные набережные, выдающиеся инженерные сооружения. Нева — она играет неоценимую роль в жизни Санкт-Петербурга и стала свидетельницей многих знаменательных страниц его истории, воспета поэтами, художниками, композиторами. Однако Петербург — город переживший блокаду, и ещё не одно горе, и не одну революцию. С оглядкой на прошлое можно сказать, что Петербург — всегда был колыбелью чего-то либо великого, либо разрушительного.