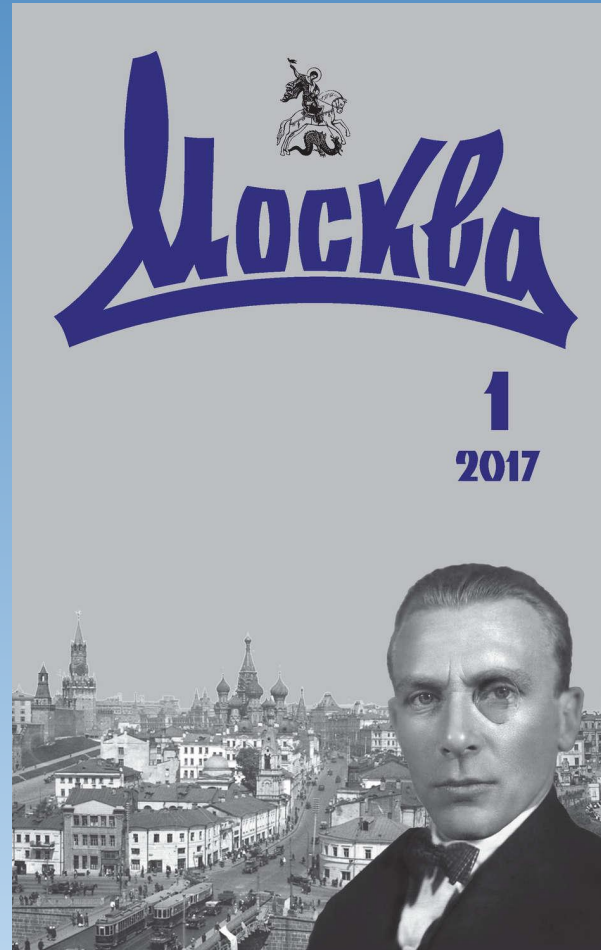
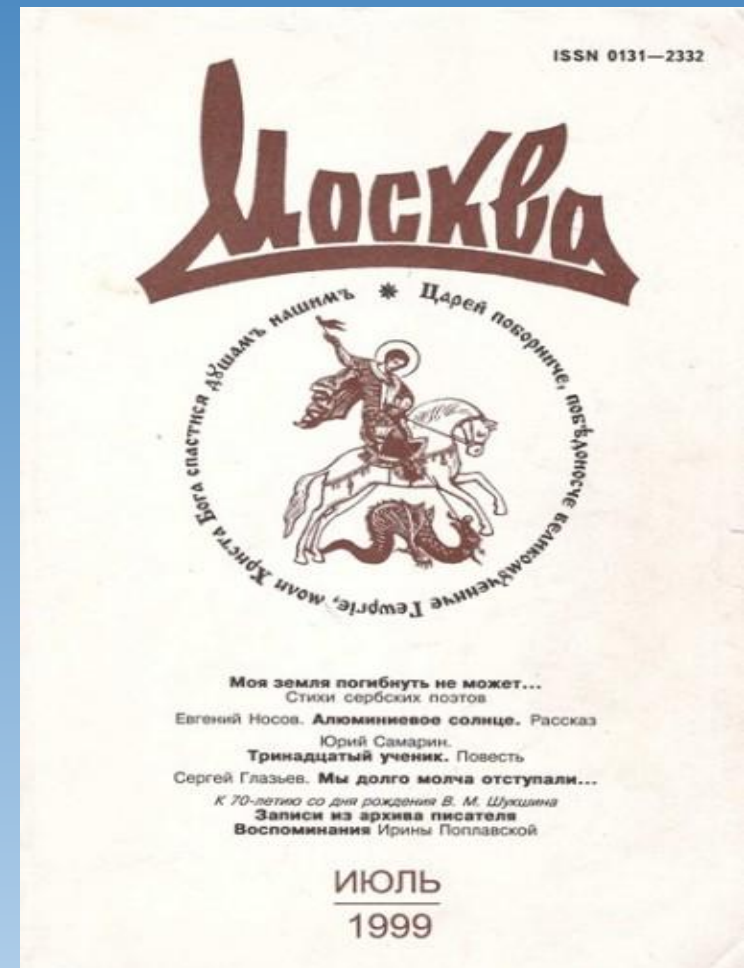


Современный литературный журнал «Москва»



История

- Первоначально орган [Союза писателей РСФСР](#)^[1] и московского отделения СП; во времена [СССР](#) журнал выходил в издательстве «[Художественная литература](#)». С 1990 года функцию учредителей взяли на себя [Союз писателей России](#), [Фонд мира](#) и коллектив редакции. С 1993 носит подзаголовок «Журнал русской культуры».



- В августе 1959 года в журнале впервые опубликована по-русски сказка [Антуана де Сент-Экзюпери](#) «[Маленький принц](#)» (перевод [Норы Галь](#)). Там же в ноябре 1966 года (первая часть) и январе 1967 года (вторая часть) впервые опубликован роман [Михаила Булгакова](#) «[Мастер и Маргарита](#)» (публикация [Абрама Вулиса](#)). В 1989—1990 годы впервые после революции напечатана «[История государства Российского](#)» [Н. М. Карамзина](#). Поэтический отдел журнала до 1964 года возглавлял [Н. С. Анциферов](#).

- По заявлению редакции, в основе журнальной политики — принципиальная неангажированность журнала какими-либо политическими силами, православно-государственная ориентация. По мнению редакции, на фоне бесплодных политических импровизаций, именно это программное положение смотрится серьёзнее и основательнее курсов многих изданий, которые поспешили «примкнуть» или «сомкнуться» с политическими тенденциями, возникшими в «это наисмутнейшее из времен русской истории». Редакция видит своими читателями граждан России любой национальности и вероисповедания, осознавших или знавших всегда правоту и моральность существования русского государства с названием «Россия».



- В 2008 году историк и публицист [С. М. Сергеев](#) в интервью [Агентству политических новостей](#) в связи со своим назначением на должность главного редактора журнала отметил, что «„Москва“ единственный русский национальный журнал, в нём можно аккумулировать здоровые русские силы» [\[2\]](#).
- В 2011 году поэт, переводчик и литературный критик [Л. В. Оборин](#) в статье в журнале [Rolling Stone](#) в связи с публикацией в журнале «Москва» исторической повести [Д. О. Рогозина](#) «Барон Жолток» отмечал, что «его издатели открыто доктарируют националистическую програ



Главные редакторы

- 1957—1958 — Николай Атаров
- 1958—1968 — Евгений Поповкин
- 1968—1990 — Михаил Алексеев
- 1990—1992 — Владимир Крупин
- 1992—2008 — Леонид Бородин(с 2009 генеральный директор)
- 2009 — январь 2010 — Сергей Сергеев
- с февраля 2012 — Владислав Артёмов

