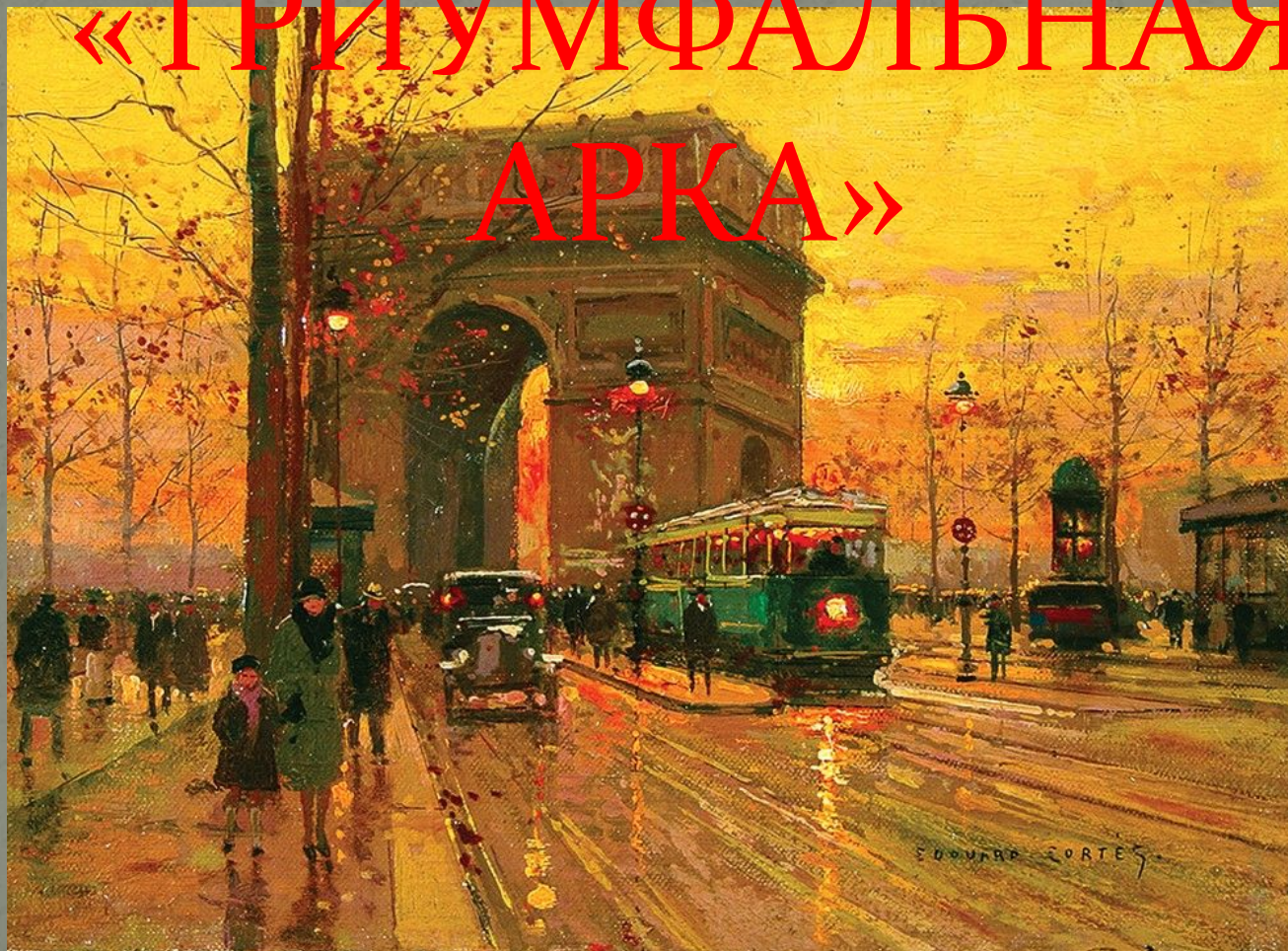


**ЛОПАТИНСКАЯ
БИБЛИОТЕКА-МУЗЕЙ
А.БЛОКА**



ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ЭРИХ-МАРИЯ РЕМАРК
«ТРИУМФАЛЬНАЯ
АРКА»



**Ни один человек не
может стать более
чужим, чем тот которого
ты любил**





- Немецкий писатель Эрих Мария Ремарк в 1945 году создал один из своих несомненных шедевров: роман «ТРИУМФАЛЬНАЯ АРКА»

ЭРИХ МАРИЯ РЕМАРК



- ВСПОМИНАЯ КНИГИ РЕМАРКА, КАЖЕТСЯ, ЧТО ТАМ ВСЁ ВРЕМЯ ИДЁТ ДОЖДЬ, ПРЕОБЛАДАЕТ ОСЕННИЙ, ВЕЧЕРНИЙ КОЛОРIT, А ВМЕСТО СОЛНЦА СВЕТЯТ ФОНАРИ. ЭТО ОЩУЩЕНИЕ И ПЕРЕНОСИТ НАС В МЕСТО ДЕЙСТВИЯ РОМАНА «ТРИУМФАЛЬНАЯ АРКА»



1939 ГОД

ПАРИЖ НАКАНУНЕ ВТОРОЙ
МИРОВОЙ ВОЙНЫ

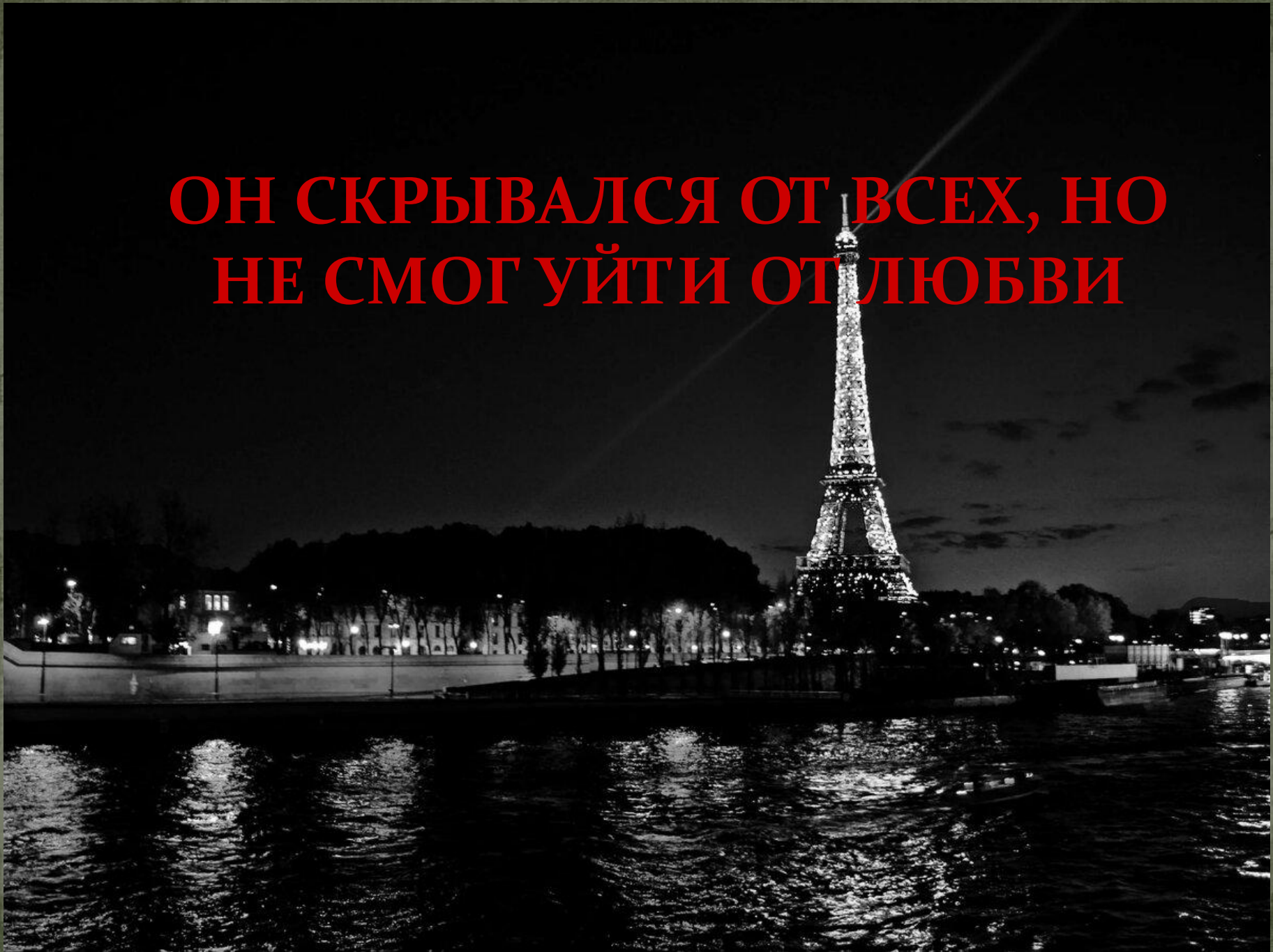


ГЕРОЙ – БЕЖЕНЕЦ
ИЗ ГЕРМАНИИ, БЕЗ
ДОКУМЕНТОВ,
СКРЫВАЮЩИЙСЯ И
ОТ ФРАНЦУЗОВ, И ОТ
НАЦИСТОВ, ХИРУРГ,
СПАСАЮЩИЙ
ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ
ЖИЗНИ



ГЕРОИНЯ –
ИТАЛЬЯНСКАЯ
АКТРИСА,
ОКРУЖЁННАЯ
ПОКЛОННИКАМИ.
ВЕТРЕННАЯ,
ЖЕЛАННАЯ,
ПРЕКРАСНАЯ И
НЕОТРАЗИМАЯ ЖОАН
МАДУ

**ОН СКРЫВАЛСЯ ОТ ВСЕХ, НО
НЕ СМОГ УЙТИ ОТ ЛЮБВИ**





Поздняя осень. Париж. Он и Она. Случайная встреча на мосту, которая обернулась одной из самых красивых и печальных историй любви в мировой литературе





- ПРОТОТИПОМ ГЛАВНОЙ ГЕРОИНИ ПОСЛУЖИЛА ЗВЕЗДА ГОЛЛИВУДА 30-40Х ГОДОВ – АКТРИСА МАРЛЕН ДИТРИХ, С КОТОРОЙ У РЕМАРКА БЫЛ СТРАСТНЫЙ РОМАН



«Красавица, возбуждающая и пропадающая, с высоко поднятыми бровями и лицом, тай на которого состояла в его открытости. Оно ничего не скрывало и тем самым ничего не выдавало. Оно не обещало ничего и тем самым — все»



Отношения с загадочной и самой знаменитой кинодивой прошлого века Марлен Дитрих складывались у писателя странно: эти двое любили и мучили друг друга одновременно, она делала его сердцу больно, а Ремарк страдал, но продолжал боготворить. Если сравнить описание главной героини романа «Триумфальная арка», ресторанной певицы Жоан Маду, с портретом Дитрих, отпадут всякие сомнения, с кого автор писал эту женщину

У одного из самых известных романов Ремарка есть две экранизации. Одна из них была снята в 1948 году с участием Ингрид Бергман и Шарля Буае. Вторая вышла в 1984-м на британском телевидении. Главную роль в ней сыграл Энтони Хопкинс

**СПАСИБО
ЗА ВНИМАНИЕ**