

Мы должны в итоге получить **6-7 роликов**

Одинаковые по типу, но про разные продукты:

- 1) Увлажняющая база + Миракл Флюид
- 2) Увлажняющая база + Fascino Naturale
- 3) Лайнер Self Control и Anyway fine
- 4) Новые туши
- 5) Помаду Just Flirt
- 6) Delicato
- 7) Румяна(если успеем)

Задача всех видео: рассказать аудитории какие-то нюансы про макияж (это может быть что-то интересное или наоборот базовое, но которое не все знают) через продукты L'arte del bello.

Миссия – образовательная, просветительская + интересно рассказать про продукты L'arte del bello

Время: примерно 1,5-2 мин (посмотрим по каждому продукту, сколько надо, чтобы оптимально раскрыть тему).

Направленность: вертикальные (использовать будем в инстаграмм (сториз в том числе)).

Видео + рассказ + построчный текст

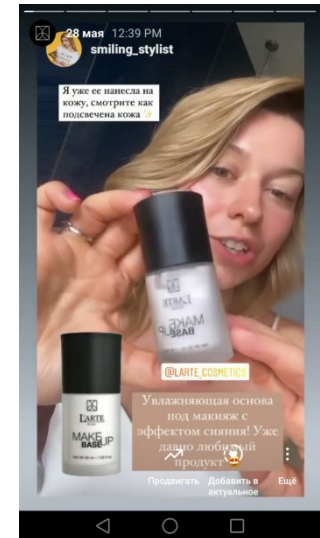
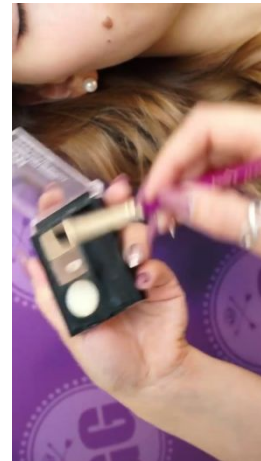
На видео и красим, и говорим + даем текст с описанием ключевых моментов

Общий сценарий по сценам:

1 видео-ряд (например общий фон) : Лера на фоне модели или студии визажиста, где стоят продукты, или зеркала опять же где стоят продукты, рассказывает, о чем будем говорить в видео

2 видео-ряд : дана картинка продукта, название и кратко описание

3 видео-ряд : показано, как набирается продукт



4 видео-ряд : показано, как наносится продукт

(с разных ракурсов, разных сторон, чтобы интереснее)



5 видео-ряд : крупно модель

(даем и общие и детальные планы)

1) Увлажняющая база + Миракл

Флюид

Видео-ряд	время	Текст (говорим)	Текст (пишем)
Крупный план. Лера на фоне студии визажа	5.9	Добрый день, в этом видео поговорим о том, как добиться идеального тона кожи. Прежде всего нам необходима база под макияж.	
Лера перед моделью	10.8	Она увеличивает стойкость макияжа, позволяет более равномерно нанести тональное средство и уменьшить его расход. Также база защищает кожу от цветного пигмента, который содержится в любом тональном средстве.	
Лера берет в руки базу, показывает ее на камеру	8.8	Советую на каждый день выбирать базы с легкой текстурой и питательными свойствами. Таковую как увлажняющая база от итальянского бренда L'arte del bello. Она содержит экстракт грейпфрута, масло ши, жожоба и витамин Е, которые увлажняют кожу.	
выдавливаем базу и набираем ее кистью	4.4	База обладает легкой консистенцией, отлично распределяется и мгновенно впитывается, не оставляя ощущения пленки.	
Лицо крупно	6.2	Легкий розовый шиммер придает коже деликатное сияние – кожа как будто светится изнутри. Переходим к нанесению тонального средства.	
Общий план. Берет баночку в	5	На лето советую выбирать легкие тональные средства, как тональный крем-флюид от бренда L'arte del bello	

Видео-ряд	время	Текст (говорим)	Текст (пишем)
Крупно показываем продукт	9.7	MIRACLE FLUID заботится о состоянии кожи на протяжении дня В составе растительные экстракты (экстракт женьшеня, липы, пшеницы обыкновенной, каштана конского) и биотин, которые увлажняют кожу. Крем-флюид хорошо подойдет, если у вас сухая, чувствительная кожа.	
Набираем ср-во на кисть	5	У него очень легкая текстура - не забивается в мелкие морщинки и не проваливается в поры в течение дня. При этом хорошо выравнивает тон лица.	
Красим (просто даем разные ракурсы)	8.3	Текстура настолько легкая, что Miracle fluid можно практически не растушёвывать, хотя это важно. Аккуратно работайте в зоне роста волос. Не забывайте наносить средство на шею, чтобы снивелировать разницу в тоне.	
Крупно лицо	11.9	Мелкодисперсные частицы алмазной пудры придают эффект жемчужного сияния — кожа сияет здоровьем и красотой изнутри. Кроме того они отражают свет и получается визуальный анти-age эффект. Не видны мелкие заломы и морщинки.	
Лера с моделью	7.7	Вот так мы получили идеально скорректированный тон лица, при этом макияж максимально легкий и натуральный. Без эффекта маски – то, что и нужно для лета	

Общий тайминг примерно: 1 мин 20 сек.

2) Увлажняющая база + Fascino

Видео-ряд	время	Текст (говорим)	Текст (пишем)
Крупный план. Лера на фоне студии визажа с нашей продукцией и модели	11.4	Добрый день, сейчас будем говорить о том, как создать идеальный тон лица, когда не хочется наносить тональное средство. Согласитесь, достаточно частый запрос, особенно летом.	
Лера берет в руки продукты	4	Как визажист, советую использовать базу под макияж и пудру.	
Крупно показываем продукт	9.7	Базу лучше выбирать с максимально нежной текстурой и питательными свойствами, такую как увлажняющая база от итальянского бренда L'arte del bello.	
Крупно показываем продукт	9.9	В выборе пудры лучше отдавать предпочтение легким пудрам с максимально натуральным составом. Я рекомендую минеральную пудру от L'arte del bello. Давайте нанесем.	
Выдавливаем продукт на руку. Набираем на кисть	10.4	База содержит Экстракт грейпфрута, масло Ши и жожоба и хорошо увлажняет кожу. У нее очень легкая текстура, она отлично распределяется и мгновенно впитывается, не оставляя ощущения пленки.	

Крупно лицо	7.9	В составе базы легкий розовый шиммер придает коже деликатное сияние – кожа как будто светится изнутри. Переходим к нанесению пудры.	
Крупный план Лера показывает продукт.	15.9	На лето прекрасно подойдет минеральная запеченная пудра Fascino Naturale от L'arte del bello. Это 100% натуральная пудра, созданная по технологии медленного запекания. Содержит только мику, минералы и комплекс увлажняющих компонентов (масло жожоба, пенник луговой, витамин E).	
Нанесение пудры на кожу. Разные ракурсы.	10.6	Пудра выравнивает тон кожи. Матирует ее в течение дня. Благодаря минералам в составе пудра легко наносится, не забивая поры. Также можно использовать пудру для фиксации макияжа.	
Общий фон	6	Вот так мы скорректировали тон лица, при этом макияж получился максимально легким и натуральным.	

Общий тайминг примерно: 1 мин 30 сек.

3) Лайнер Self Control и Anyway

Видео-ряд	время	Текст (говорим)	Текст (пишем)
Крупный план. Лера на фоне студии визажа с нашей продукцией	9.2	Добрый день, очень многие опасаются в макияже использовать стрелки - боятся, что им не идет или не получится нарисовать ровно. Сегодня будем разрушать мифы.	
Лера на фоне модели (другой ракурс)	7.9	Первое: стрелки идут абсолютно всем. Главное, правильно подобрать форму. Второе: нарисовать ровные красивые стрелки может любая. Главное, подобрать подводку с удобной для вас кисточкой.	
Лера берет 2 подводки в руки и показывает их из рук.	15.5	Сегодня в работе я буду использовать 2 новинки: подводки от итальянского бренда L'arte del bello. Подводка-маркер с изогнутой кистью Self-control и Подводка-маркер с ворсовой кистью Anyway fine. Одним маркером я нарисую стрелку сама, другим маркером модель нарисует стрелку себе и вы увидите, как это просто.	
Показываем нанесение	17.6	Выбирайте форму стрелки, которая максимально повторяет форму глаз. Обезжирьте веко и нанесите пудру для лучшего скольжения подводки. Начните стрелку с прорисовки хвостика. Хвостик идет от внешнего края глаза строго вверх, продолжая линию разреза глаза. Мне нравится работать подводкой Anyway fine. Она позволяет прорисовать и тонкую и толстую. Хвостик мы рисуем узкой частью кисточки.	

Видео-ряд	время	Текст (говорим)	Текст (пишем)
Показываем нанесение	12.3	От верха хвостика стрелки проведите линию к середине века, а от середины - к внутреннему уголку глаза. Поворачиваем кисть широкой стороной и прорисовываем «тело» стрелки. Не забывайте прорисовать межресничное пространство. У этой подводки супер-устойчивая формула. И стрелка останется идеальной в течение дня.	
Лера показывает лайнер	6.3	Теперь вторым лайнером Self Control с изогнутой кистью модель сама нарисует себе стрелку. На предварительно подготовленном веке.	
Показываем нанесение	14.2	Повторяем всю последовательность действий. Кончик тонкий и поэтому им легко рисовать. Подводка позволяет наслаивать линии – это очень удобно, можно не бояться ошибиться. Изогнутая форма кисти позволяет контролировать весь процесс нанесения. У этой подводки также супер-устойчивая формула.	
Общий план Лера и модель	5.9	Вот такой макияж глаз у нас получился. Обязательно вводим стрелки в наш каждодневный макияж, чтобы сделать взгляд более выразительным.	

Общий тайминг примерно: 1 мин 28 сек.

4) Новые

Видео-ряд	время	Текст (говорим)	Текст (пишем)
Крупный план. Лера на фоне студии визажа с нашей продукцией	9.6	Добрый день, все мы мечтаем о густых, длинных ресницах, о взгляде, который бы пленял и завораживал. Но мы зачастую не знаем, как выбрать тушь, и как ее правильно наносить.	
Лера берет в руки 2 туши	10.4	Хочу познакомить вас с новинками итальянского бренда L'arte del bello: 3 туши из профессиональной линейки. Туши названы в честь богинь: Афродита, Диана и Флора. В них совершенно новая для тушей формула, которая соединяет воск и полимеры.	
Крупно показываем туши и кисти	7.4	Туши позволяют придать ресницам супер-объем, длину и изгиб. Причем форма, которую мы придали ресницам, держится идеально в течение дня без использования керлера.	
В идеале: крупно показать ресницы с тушью и что они не текут от воды	9.2	Второе важное преимущество: их стойкость. Туши не текут при соприкосновении с холодной водой, выдерживают дождь, снег, занятие спортом и даже бассейн, и смываются только при соприкосновении с теплой водой и специальным средством.	
Показываем нанесение	8	Как же правильно наносит тушь, чтобы сделать ресницы максимально густыми или длинными. Поставьте кисточку туши параллельно линии века максимально к корням ресниц.	

Видео-ряд	время	Текст (говорим)	Текст (пишем)
Показываем нанесение	16.4	Подкручивающими движениями, как бы насаживая массу туши на ресницы, начните прокрашивать ресницы, двигаясь от корней к верху, не доходя до самого верха. Окраску начинайте с ресниц средней части века и двигайтесь на внешний угол, затем уже к внутреннему углу глаза. В самый последний момент проведите кистью по всей длине ресниц. Так вы получите максимальный объем.	
Лера крупно	6	Если изначально красить ресницы по всей длине, то сделаем акцент больше на длину ресниц, и меньше прокрасим глубину.	
Показываем туши	8.3	Обратите внимание на форму кисти: Diana больше понравится обладательницам длинных ресниц, Afrodita идеальна для коротких и средних. Flora понравится тем, кто привык к классическим ворсовым кистям.	
Общий план Лера и модель	4.3	Надеюсь, вы также полюбите эти туши, как мы, и они займут свое постоянное место в вашей косметичке.	
Общий тайминг примерно: 1 мин 20 сек.			

5) Помаду Just

Видео-ряд	время	Текст (говорим)	Текст (пишем)
Крупный план. Лера на фоне студии визажа с нашей продукцией		Добрый день, все мы любим нюдовые помады – это не просто модно, это безусловно удобно и уместно в каждодневном дневном макияже. Но умеете ли вы подбирать цвет помады, идеальный именно для вас.	
Показываем продукцию. Все 12 помад в ряд		Я покажу как разбираться в оттенках на примере линейки помад итальянского бренда L'arte del bello. Линейка называется Just Flirt. No more (Только флирт. Ничего больше). В ней 12 нюдовых оттенков.	
На экране будет что-то типа того		<p>Определяем, какие оттенки нам идут (холодные, теплые или нейтральные). Далее определяем, какой оттенок нам идет.</p> <p>401 – цвет пыльной розы, он холодный.</p> <p>402, 403 и 407– для тех, кто любит розовые оттенки, но хочет остаться в нюдовой палитре. 403 – холодный оттенок, 402 – нейтральный и 407 - теплый</p> <p>404 и 405 – идеальные нюдовые оттенки, которые идут всем (404 – похолоднее, 405 – теплее)</p> <p>406 и 408 – нюдовые с кораловым подтоном (406 – более нюдовый, 408 – чуть более яркий)</p> <p>409 и 410 – коричнево-нюдовые (409 – теплый, 410 – холодный оттенок)</p> <p>411 и 412 – классические бежевые (411 с розовым подтоном, 412 – без розового подтона)</p>	

Видео-ряд	вре мя	Текст (говорим)	Текст (пишем)
Лера с моделью. Прикладываем стик к губам, красим пальцы		Теперь подберем оттенок на практике для нашей модели. Ей подойдет цвет с холодным подтоном, 403 цвет. Проверяем цвет, выкрасив на кончик пальца и приложив стик помады к самим губам.	
Показываем лицо с уже накрашенными губами		Вот так этот оттенок смотрится на губах (к нем я использовала карандаш номер...). Он освежает тон лица, делая макияж законченным.	
Лера крупно		Для себя я подобрала оттенок 410 с 19 карандашом. Он холодный и достаточно яркий – это подчеркивает голубизну глаз. С другой стороны, он достаточно спокойный, чтобы комфортно носить его в дневное время.	
Лера и модель		Надеюсь, вам понравилось видео и помните, что нюдовых помад много не бывает.	

Общий тайминг примерно: не стала считать, но по размеру текста – мы точно укладываемся

6) Delicato

Видео-ряд	вре мя	Текст (говорим)	Текст (пишем)
Крупный план. Лера на фоне студии визажа с нашей продукцией		Добрый день, давайте погорим о том, как бороться с синяками под глазами. А также о том, как в целом достичь эффекта «отдохнувшей» кожи, чтобы окружающие подумали, что вы только что вернулись с каникул.	
Лера с моделью. Показывает баночки		Я уже подготовила кожу модели, нанесла увлажняющую базу под макияж бренда L'arte del bello и увлажняющее тональное средство Hydra Touch этого же бренда. Далее я буду использовать консилер с гиалуроновой кислотой Delicato.	
Крупно показываем Delicato		Он содержит комплекс увлажняющих и антивозрастных компонентов, таких как гиалуронат натрия, алоэ вера, экстракт сафлора красильного, в результате чего кожа становится более свежей и шелковистой.	
Нанесение на кожу		Наносим его под глаза, маскируя темные круги. Наносим треугольником и пальцем растушевываем. У него легкая, комфортная текстура. Благодаря чему Delicato сливается с кожей, создавая эффект макияжа без макияжа.	
На экран примерно такую картинку хотелось бы		Также наносим в уголки глаз, на спинку носа, на верхнюю часть скул, верхнюю часть губы и выступающую часть подбородка. Высветляя эти участки. мы делаем лицо более объемным.	

Видео-ряд	вре мя	Текст (говорим)	Текст (пишем)
Лера и модель		Как видите, мы потратили всего несколько минут, но получили такой интересный эффект – макияж выглядит более свежим. Уверена, что данный продукт станет базовым в вашей косметичке.	

Общий тайминг примерно: не стала считать, но по размеру текста – мы точно укладываемся

7)

Румяна

Видео-ряд	время	Текст (говорим)	Текст (пишем)
Крупный план. Лера на фоне студии визажа		Добрый день, в этом видео мы будем говорить о том, что такое монохромный макияж: в чем его суть и почему это сейчас в моде.	
Лера с моделью. Показывает румяна и близко сам оттенок		Выполняется монохромный макияж в одном цвете или близких оттенках. Я буду использовать минеральные запечённые ремяна Velo celeste от итальянского бренда L'arte del bello в оттенке 07. Это красивый нюдово-розовый оттенок.	
Показываем модель		Я уже подготовила кожу модели, нанесла увлажняющую базу под макияж бренда L'arte del bello и увлажняющее тональное средство Hydra Touch этого же бренда. Теперь с помощью румян сделаем макияж глаз.	
Нанесение румян на глаза		Наносим базу-хайлайтер. Наносим румяна. Розовый оттенок очень выигрышно смотрится на глазах – он освежает макияж. В составе Velo celeste есть масло Жожоба и текстура у румян очень нежная. Румяна можно не боясь наносить не только на скулы, но и на веко.	
Нанесение румян		Наносим румяна на скулы и немного по бокам лица. Бледная кожа смотрится невыигрышно, а загорать стало немодно. Румянами можно немного и главное – естественно, затемнить лицо.	

Видео-ряд	время	Текст (говорим)	Текст (пишем)
Лицо крупно текстура, либо лицо		В составе запеченных румян мельчайшая минеральная крошка, мика. Частицы преломляет свет и создает необычно глубокие переливы цвета, что делает макияж элегантно-гламурным.	
Общий план. Лера и модель		Почему монохромный макияж сейчас в тренде? он универсален: подходит как для дневного, так и для вечернего макияжа. Он смотрится гармонично, естественно и в целом очень интересно.	

Общий тайминг примерно: не стала считать, но по размеру текста – мы точно укладываемся