

Альбрехт Дюрер

; 21 мая 1471, Нюрнберг — 6 апреля 1528, Нюрнберг)

Биография

Учителя:

- мастерская Нюрнбергского художника *Михаэля Вольгемута*. Вольгемут был не только отличным художником, но и искусно работал над гравированием по дереву, меди и прекрасно передал свои знания старательному ученику.

- Закончив учиться в 1490 году, Дюрер написал свою первую картину «*Портрет Отца*» и отправился в путешествие, для того чтобы перенять навыки у других мастеров и набраться новых впечатлений. Он побывал во многих городах Швейцарии, Германии и Нидерландах, повышая свой уровень в изобразительном искусстве. Оказавшись в Кольмаре, Альбрехт имел возможность работать в мастерской знаменитого живописца *Мартина Шонгауэра*, но он не успел повстречаться с известным художником лично, потому что годом ранее Мартин скончался. Но удивительное творчество М. Шонгауэра сильно повлияло на молодого художника и отразилось в новых картинах в несвойственном ему стиле.

Портрет Отца



Моя Агнесса



Серия Апокалипсис





Праздник четок

Творчество



- Дюрер прекрасно владел всеми графическими техниками того времени - от угля, акварели, итальянского карандаша до тростникового пера и серебряного штифта. Как и для итальянских мастеров, рисунок стал для Дюрера важнейшим этапом создания композиции. Этот этап включал в себя штудии, эскизы голов, ног, рук, драпировок.





Spring 1521







風

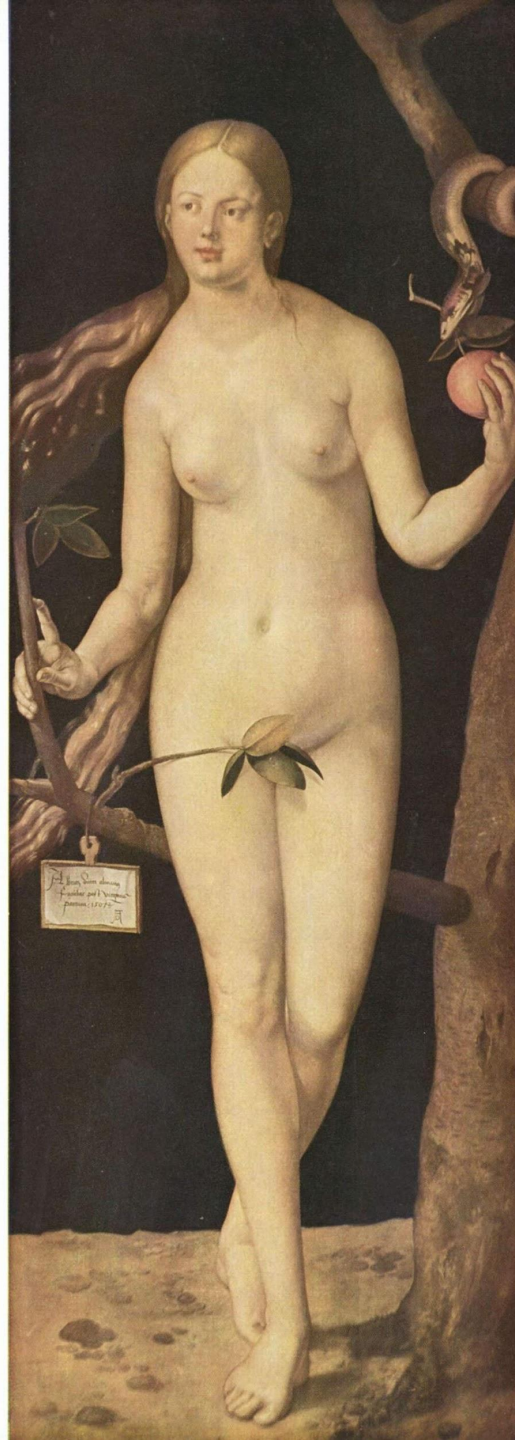
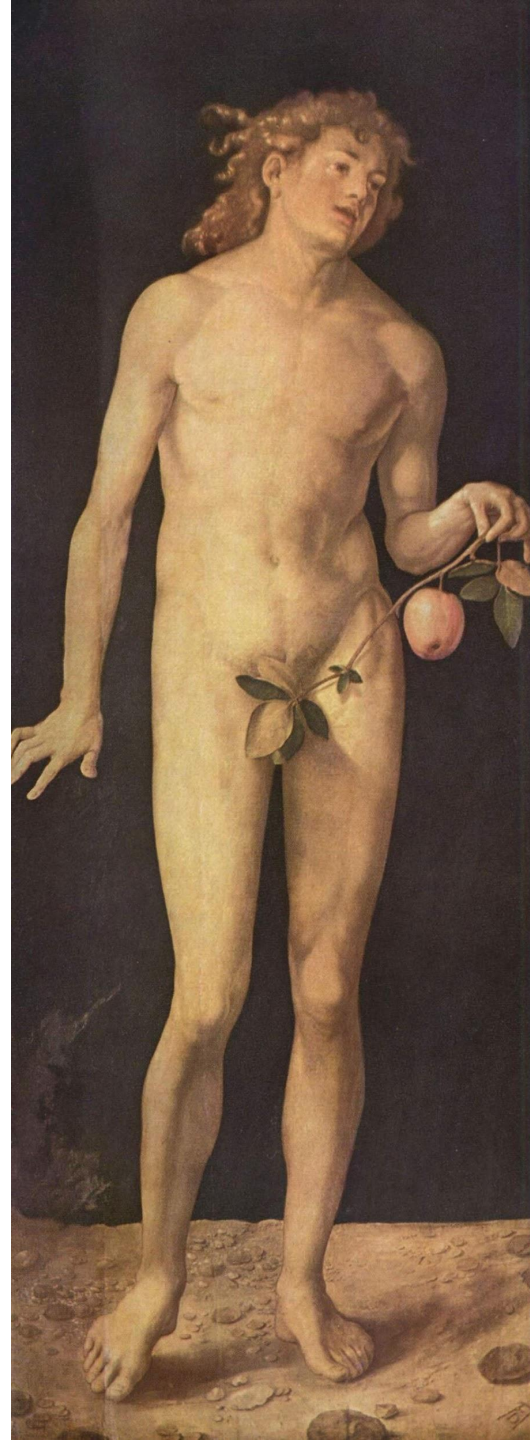




Поклонение
Волхвов



Адам и Ева



Поклонение святой
Троице







1893

Als es über den
Als es über den



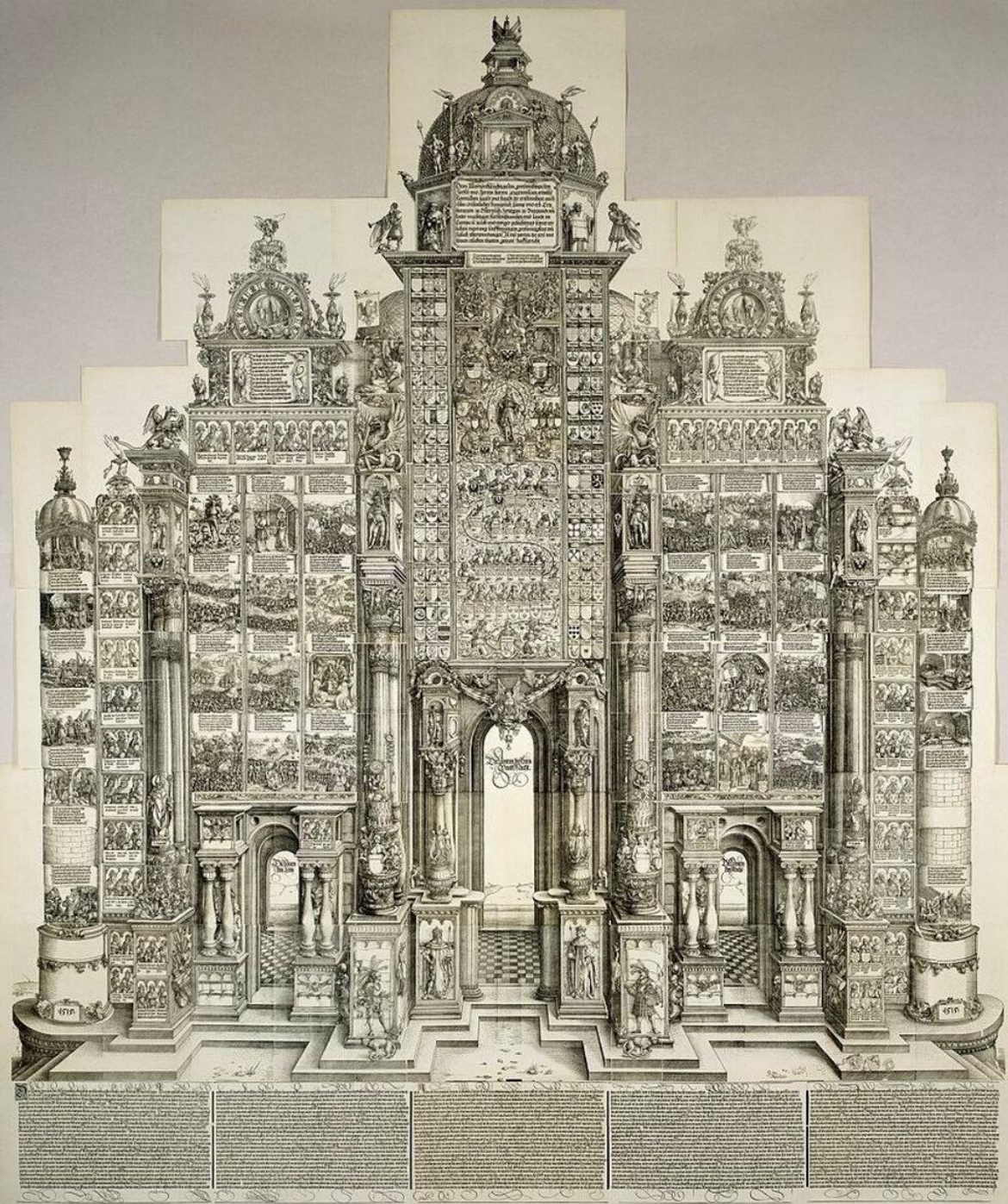










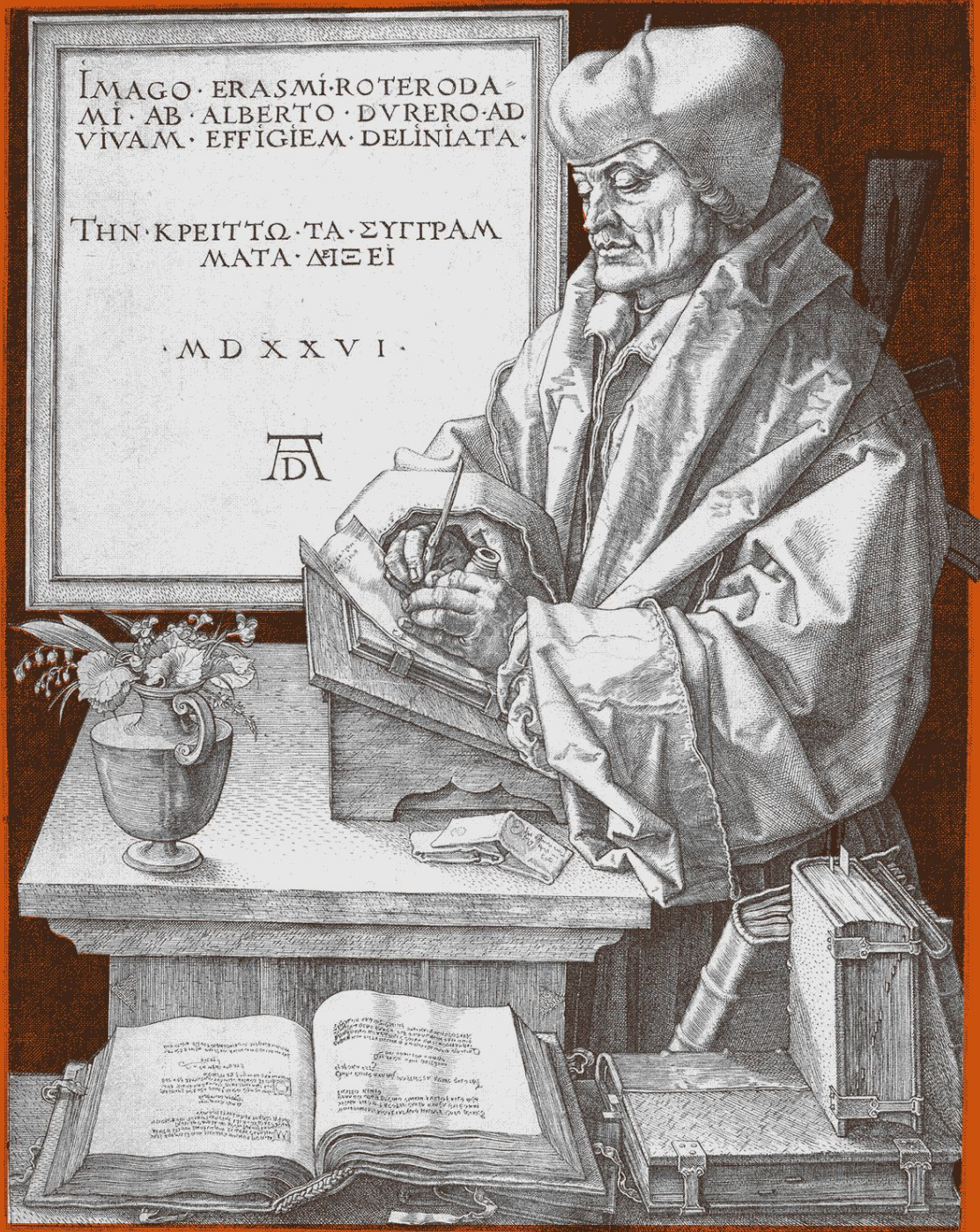


IMAGO · ERASMI · ROTERODA-
MI · AB · ALBERTO · DVRERO · AD
VIVAM · EFFIGIEM · DELINIATA ·

ΤΗΝ · ΚΡΕΙΤΤΟ · ΤΑ · ΣΥΓΓΡΑΜ-
ΜΑΤΑ · ΜΕ ΕΙ

· M D X X V I ·

AD





Das ist Albert Dürer's Bildnis seiner Gattin Constance zu Antwerp im Jahr 1521. Das ist Constance zu der e. Mal. Bildnis x. x. vij. Jahr.





1526

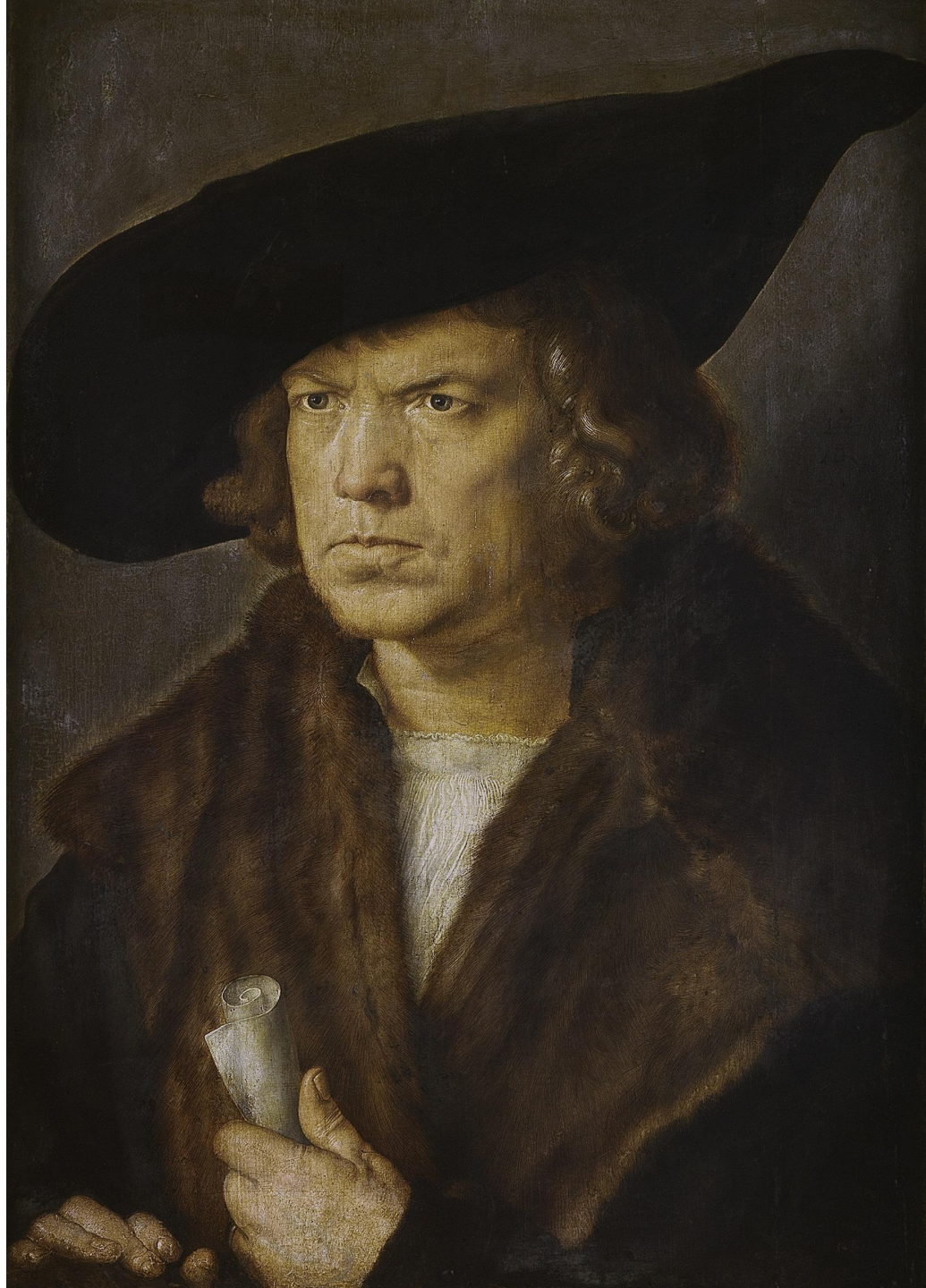
VIVENTIS POTVIT DVRRERIVS ORA PHILIPPI
MENTEM NON POTVIT PINGERE DOCTA
MANVS



1520
Portrait of Erasmus







HIERONIMVS HOLTZSCHVER ANNO DÑI 1526
ÆTATIS SVÆ 52





