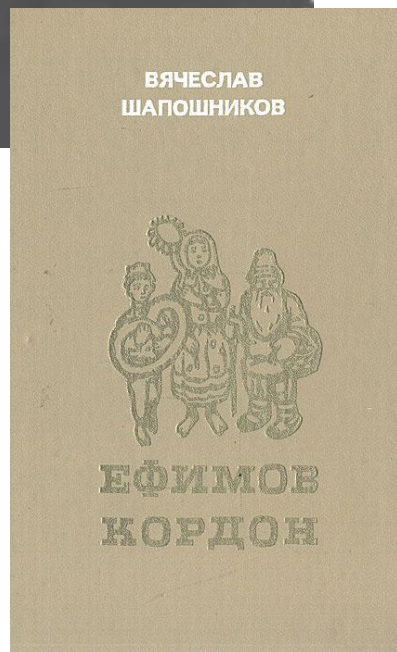


**О крылатых людях.
Мотивы полета в сказочном
творчестве Е.В. Честнякова**

*Тихомирова Н.В. - методист МБУ ДО ДЮЦ
"Ровесник",
Культурно - просветительский центр
имени Е.В. Честнякова*





«В горячке открытия поторопились определить Ефима Честнякова как «художника сказочных чудес»
... А всерьёз-то всё куда сложнее и глубже, и драматичней, и запутанней... Все они (картины), за малым исключением, – нечто иное. Многие «темны», загадочны смыслом, непонятны, непостижимы, если видеть в них лишь самостоятельно существующие холсты... вне того, что было основой творческих, мировоззренческих, философских устремлений художника, вне того, что он называл своей словесностью».

Вячеслав Иванович Шапошников,
священник, член Союза писателей

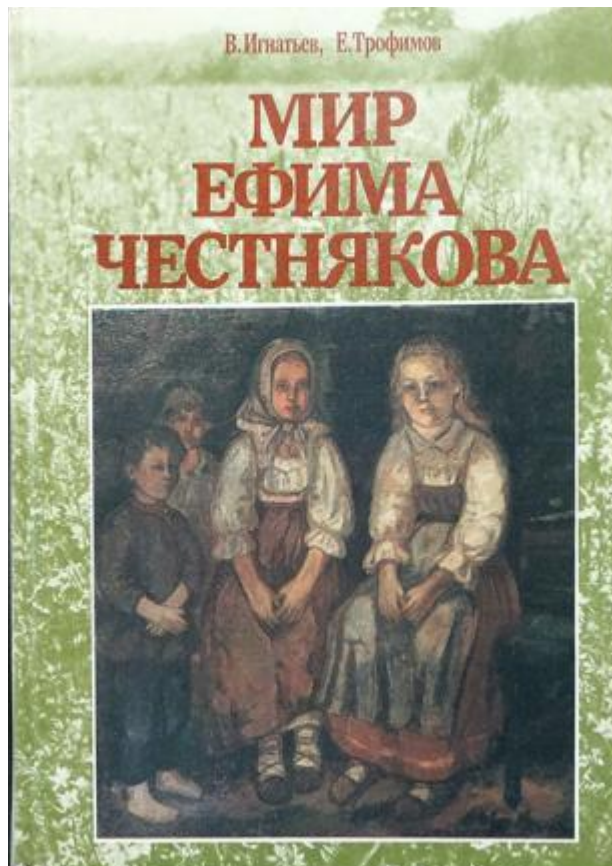
Протоиерей Александр Рябков

<http://aquaviva.ru/journal/v-mire-tom-i-etom-brennom-mozhno-zhit-odnovremennno> «В мире том, и этом, бренном, можно жить одновременно» - "Вода живая". Журнал о православном Петербурге

"Христианское мировоззрение Ефима Честнякова воплощалось в картинах, которые он не перестал писать даже в глубокой старости. Его вера нашла отражение в стихах и сказках, которые он продолжал сочинять до самой смерти. На его полотнах изображены люди с детскими чистыми лицами, словно напоминающие евангельский призыв быть как дети.

В своих стихах Ефим говорил людям: «В мире том, и этом, бренном, можно жить одновременно». И потому его люди-дети — и в обстановке русской деревни, и на фоне сказочного города — стоят рядом с белокрылыми ангелами или светящимися неземным светом ангелоподобными героями. Ефим Честняков нес христианство расхристанной русской деревне прикровенно — настолько, насколько мог. Он боялся быть не понятым людьми, которые уже основательно отвыкли от церковной жизни. Как опытный духовник, он, давая точную оценку своим современникам, записал однажды: «Душа стремится к Богу. И бедная — будто пугается света, как существо, долго находившееся во тьме. Она уже не сразу узнает свою родину — Небесное Отечество».

Из воспоминаний Александра Громова о Честнякове и его творчестве



– Жизнь-то ведь какая была... там нехватка, там нужда совсем съедали народ.

Только и радости было, отдушины от тяжёлых работ в деревне, когда наступал праздник.

А радость тоже не для каждого. А для народа-то нужна радость. Она по-настоящему только тогда и радость, когда для всех, хоть бы и сейчас, к примеру.

О радости все сказки... о правде.

И. С. Шаваринский Ярославский педагогический вестник – 2016 – № 4
Влияние культуры Серебряного века на личность Е. Честнякова



Николай Федорович Федоров

Идеи русского философа Н.Ф. Федорова XIX в.:

- идея соборности
- возможности преобразования и спасения всего мира человеком как «орудием Божиим» через единение
- проблемы экологической опасности и связанная с ними проблема выживания человечества
«Цивилизация эксплуатирующая, а не восстанавливающая, не может иметь иного результата, кроме ускоренного конца»





- «Гляди вперед и покажи свои грезы... и по красоте твоих грез ты займешь свое место...»
- «Трудитесь над совершенствованием мира — это и есть путь красоты и радости...

Е. В.Честняков

- Сказка «Федорок»
- Сказка о крылатых людях»
- Сказка «Как улетела деревня»

Е.В. Честняков «Сказка о крылатых людях»

"И загорелась пламенем новая мысль.. И трудился, чтобы создать себе крылья свободы... И дал ему Бог...

И прилетел он на крыльях к оставленным людям... Стали и они делать себе крылья... И когда сделали, поднялись в высь голубую, где красное солнце... И полетели над морем...«

- «Смотрите, чтобы не отяжелеть и нам - тогда лететь уже не сможем - говорят крылатые люди»



Фото со страницы Дома музея Ефима Честнякова в Шаблово

Информационные источники

- Лариса Голушкина "Ефим Честняков — новое имя в истории русского искусства"
- Лариса Голушкина Сказ о крылатом человеке Спасенная красота. Рассказы о реставрации памятников искусства [книга для учащихся старших классов]
Ямщиков Савва Васильевич
<https://design.wikireading.ru/hOMW09wIFi>
- Кандидат культурологии И. С. Шаваринский Ярославский педагогический вестник – 2016 – № 4 статья Влияние культуры Серебряного века на личность Е. Честнякова
- Воспоминания Александра Громова - В.Игнатьев, Е. Трофимов "Мир Ефима Честнякова"
- Статья протоиерея А. Рябкова
<http://aquaviva.ru/journal/v-mire-tom-i-etom-brennom-mozhno-zhit-odnovremenno> «В мире том, и этом, бренном, можно жить одновременно» "Вода живая". Журнал о православном Петербурге