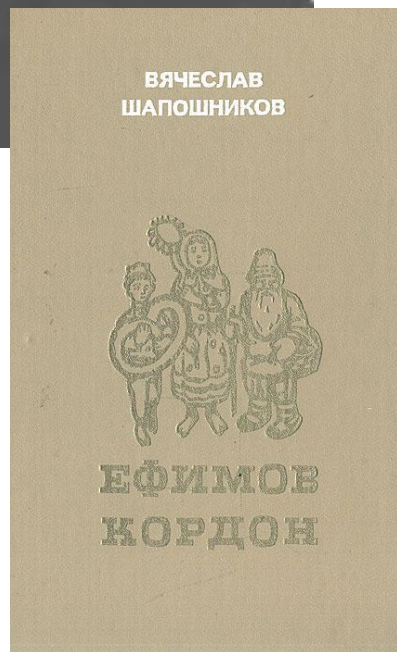


**О крылатых людях.  
Мотивы полета в сказочном  
творчестве Е.В. Честнякова**

*Тихомирова Н.В. - методист МБУ ДО ДЮЦ  
"Ровесник",  
Культурно - просветительский центр  
имени Е.В. Честнякова*





«В горячке открытия поторопились определить Ефима Честнякова как «художника сказочных чудес»  
... А всерьёз-то всё куда сложнее и глубже, и драматичней, и запутанней... Все они (картины), за малым исключением, – нечто иное. Многие «темны», загадочны смыслом, непонятны, непостижимы, если видеть в них лишь самостоятельно существующие холсты... вне того, что было основой творческих, мировоззренческих, философских устремлений художника, вне того, что он называл своей словесностью».

Вячеслав Иванович Шапошников,  
священник, член Союза писателей

# Протоиерей Александр Рябков

*<http://aquaviva.ru/journal/v-mire-tom-i-etom-brennom-mozhno-zhit-odnovremennno> «В мире том, и этом, бренном, можно жить одновременно» - "Вода живая". Журнал о православном Петербурге*

"Христианское мировоззрение Ефима Честнякова воплощалось в картинах, которые он не перестал писать даже в глубокой старости. Его вера нашла отражение в стихах и сказках, которые он продолжал сочинять до самой смерти. На его полотнах изображены люди с детскими чистыми лицами, словно напоминающие евангельский призыв быть как дети.

В своих стихах Ефим говорил людям: «В мире том, и этом, бренном, можно жить одновременно». И потому его люди-дети — и в обстановке русской деревни, и на фоне сказочного города — стоят рядом с белокрылыми ангелами или светящимися неземным светом ангелоподобными героями. Ефим Честняков нес христианство расхристанной русской деревне прикровенно — настолько, насколько мог. Он боялся быть не понятым людьми, которые уже основательно отвыкли от церковной жизни. Как опытный духовник, он, давая точную оценку своим современникам, записал однажды: «Душа стремится к Богу. И бедная — будто пугается света, как существо, долго находившееся во тьме. Она уже не сразу узнает свою родину — Небесное Отечество».

# Из воспоминаний Александра Громова о Честнякове и его творчестве



– Жизнь-то ведь какая была... там нехватка, там нужда совсем съедали народ.

Только и радости было, отдушины от тяжёлых работ в деревне, когда наступал праздник.

А радость тоже не для каждого. А для народа-то нужна радость. Она по-настоящему только тогда и радость, когда для всех, хоть бы и сейчас, к примеру.

О радости все сказки... о правде.



*И. С. Шаваринский Ярославский педагогический вестник – 2016 – № 4*  
*Влияние культуры Серебряного века на личность Е. Честнякова*



Николай Федорович Федоров

Идеи русского философа Н.Ф. Федорова XIX в.:

- идея соборности
- возможности преобразования и спасения всего мира человеком как «орудием Божиим» через единение
- проблемы экологической опасности и связанная с ними проблема выживания человечества  
«Цивилизация эксплуатирующая, а не восстанавливающая, не может иметь иного результата, кроме ускоренного конца»











- «Гляди вперед и покажи свои грезы... и по красоте твоих грез ты займешь свое место...»
- «Трудитесь над совершенствованием мира — это и есть путь красоты и радости...

Е. В.Честняков

- Сказка «Федорок»
- Сказка о крылатых людях»
- Сказка «Как улетела деревня»

# Е.В. Честняков «Сказка о крылатых людях»

"И загорелась пламенем новая мысль.. И трудился, чтобы создать себе крылья свободы... И дал ему Бог...

И прилетел он на крыльях к оставленным людям... Стали и они делать себе крылья... И когда сделали, поднялись в высь голубую, где красное солнце... И полетели над морем...«

- «Смотрите, чтобы не отяжелеть и нам - тогда лететь уже не сможем - говорят крылатые люди»





Фото со страницы Дома музея Ефима Честнякова в Шаблово

## Информационные источники

- Лариса Голушкина "Ефим Честняков — новое имя в истории русского искусства"
- Лариса Голушкина Сказ о крылатом человеке Спасенная красота. Рассказы о реставрации памятников искусства [книга для учащихся старших классов]  
*Ямщиков Савва Васильевич*  
<https://design.wikireading.ru/hOMW09wIFi>
- Кандидат культурологии И. С. Шаваринский Ярославский педагогический вестник – 2016 – № 4 статья Влияние культуры Серебряного века на личность Е. Честнякова
- Воспоминания Александра Громова - В.Игнатьев, Е. Трофимов "Мир Ефима Честнякова"
- Статья протоиерея А. Рябкова  
<http://aquaviva.ru/journal/v-mire-tom-i-etom-brennom-mozhno-zhit-odnovremenno> «В мире том, и этом, бренном, можно жить одновременно» "Вода живая". Журнал о православном Петербурге