

Как хранили и  
передавали  
информацию в  
древности

# Память

- Это самый первый инструмент хранения информации

Волхвы и шаманы, сказители и певцы в виде былин, сказаний, распевов (фольклором) передавали знания и поколения в поколение. Но катастрофы, войны подчас уничтожали целые племена, а с ними терялись все знания.





## Память – самый первый «инструмент» хранения информации, но ...



люди всегда стремились доступными способами зафиксировать наиболее важную информацию на внешних носителях



С древних времен знаки используются человеком для долговременного хранения информации и ее передачи на большие расстояния.



Образец  
письменности майя



# Каменные книги.



- Самая первая форма сохранения информации. Необходимость делиться между собой знаниями древних людей привела к тому, что они стали делать небольшие рисунки на скалах.



Были и

Папирус

ы



Vertical columns of hieroglyphs on the left side of the page, arranged in a regular grid. The text is written in black ink and appears to be a list or a series of entries.

Vertical columns of hieroglyphs on the right side of the page, arranged in a regular grid. The text is written in black ink and appears to be a list or a series of entries.





Берестяны

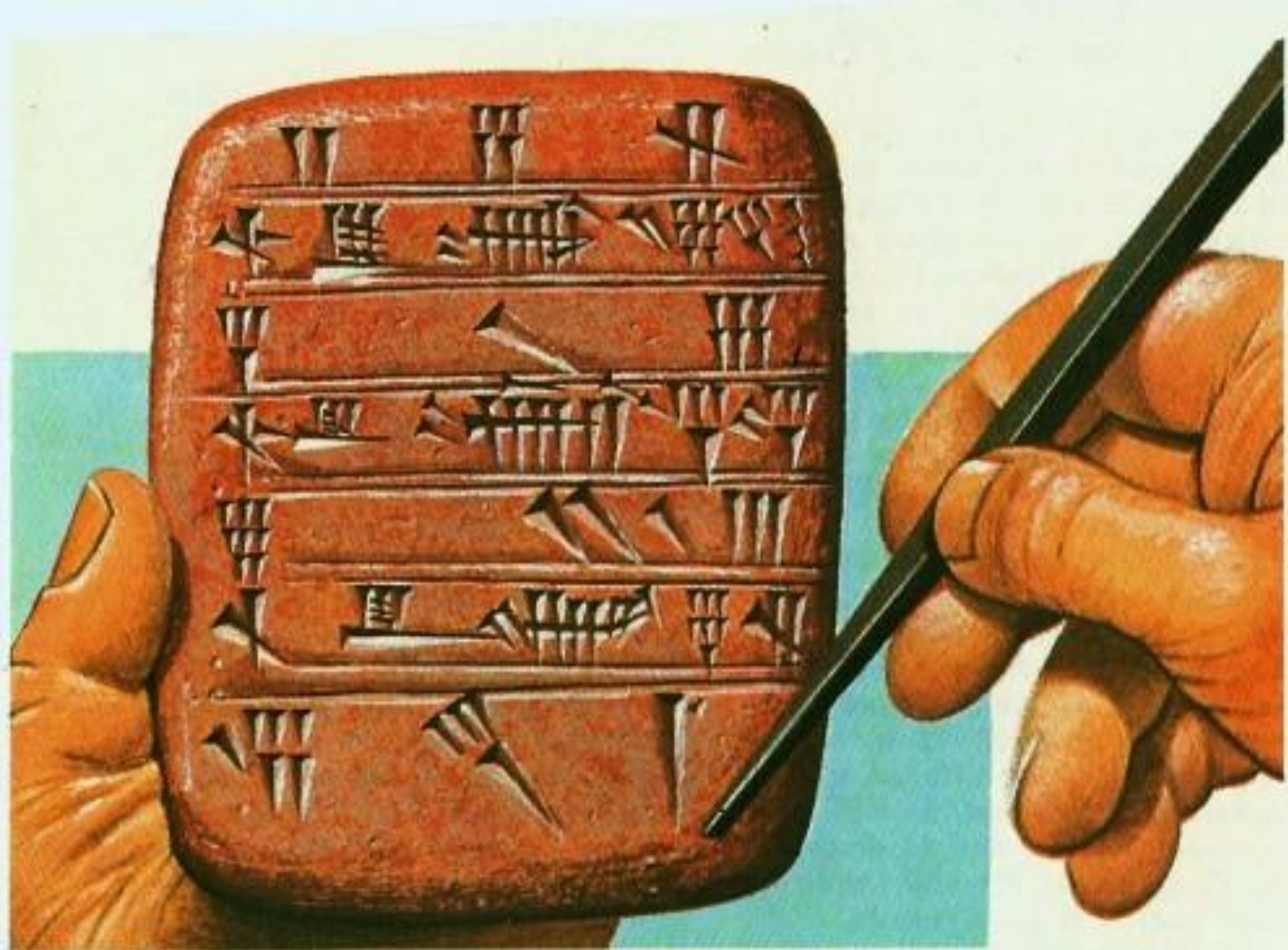
е грамоты

1  
ТРАТНН  
КОЕНАТН  
ТРАТНН  
САВМНН  
МААНН  
СТННМ

2  
УММНН  
АНННАН  
ХАМОЕНКА  
ПОР  
И

ГЛИНЯНЫ

ТАБЛИЧКИ



Передача

информации

# Как люди в древности передавали информацию?

## Сигналы – символы



Использовалас

ь голубиная

почта



Download from  
**Dreamstime.com**

This watermarked comp image is for previewing purposes only.



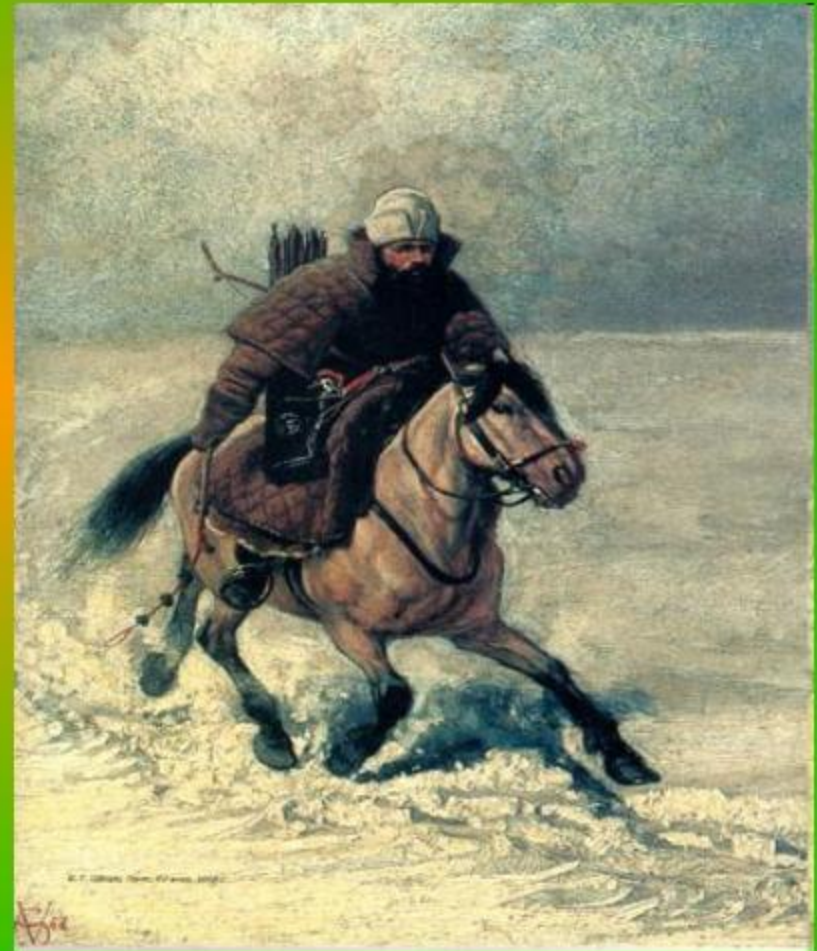
ID 17098463

© Julia Dolzhenko | Dreamstime.com



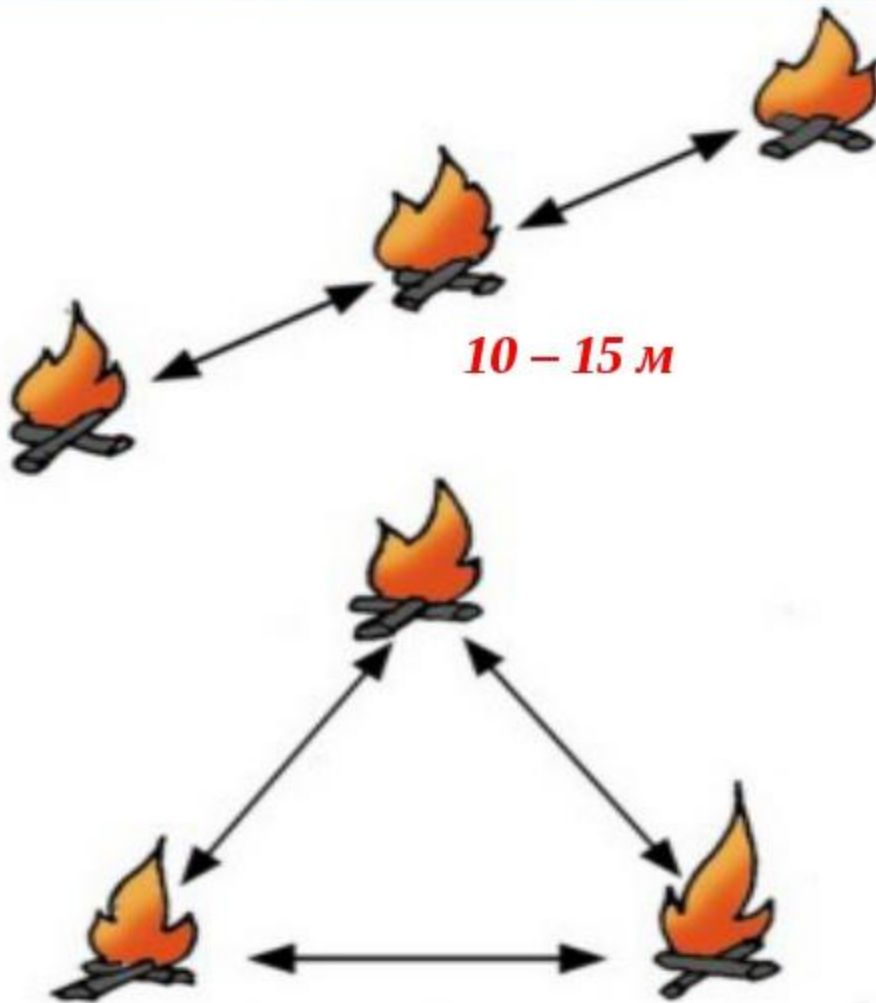
# Как передавали информацию в прошлом

- Для передачи информации на дальние расстояния использовали гонцов. Иногда гонцы передавали в качестве послания предметы.



# Сигнальный костёр

В дневное время – **дымовой**  
В ночное время - **пламенный**
































Ї Дымом костра издавна пользовались как средством о помощи. И в наши дни костер остается одним из эффективных средств аварийной сигнализации.

Ї Чтобы подать сигнал сразу же при появлении в пределах видимости самолета или вертолета, топливо для костра должно быть готово заранее.

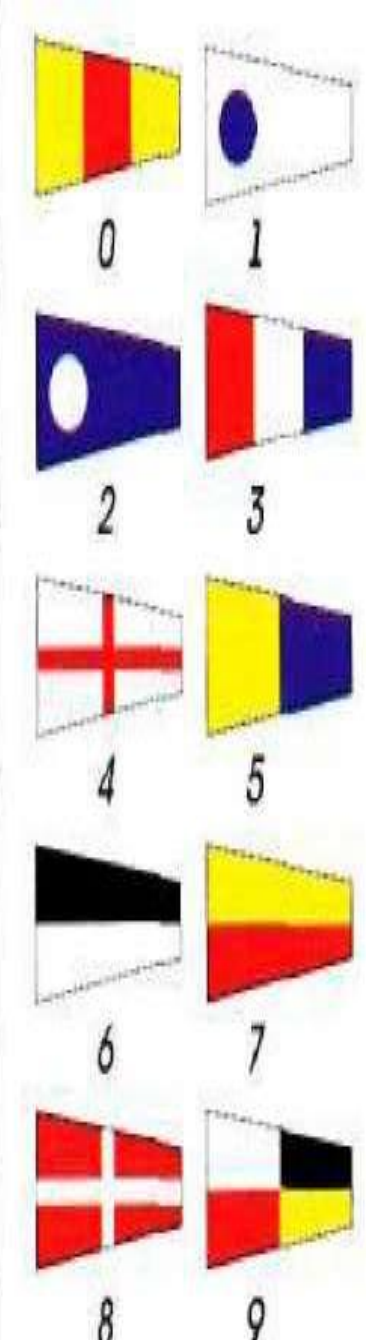
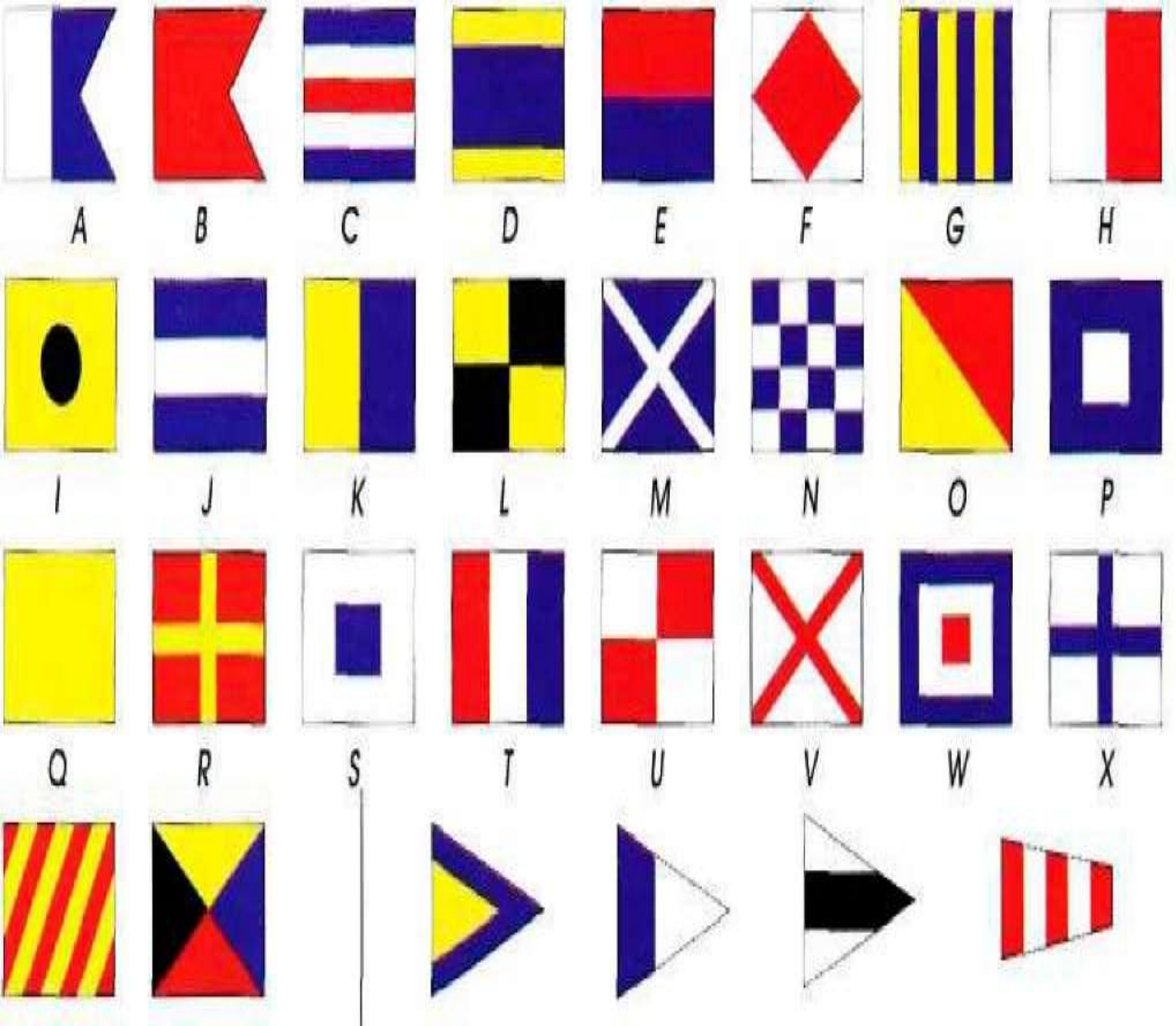
Ї Чтобы дым был чернее и гуще, в костер, после того как он загорелся добавляют свежую траву, зеленую листву деревьев, сырой мох.

# Флажковая азбука

 А	 Б	 В	 Г	 Д
 Е,Э	 Ж	 З	 И,И	 К
 Л	 М	 Н	 О	 П
 Р	 С	 Т	 У	 Ф
 Х	 Ц	 Ч	 Ш	 Щ
 ь,Ъ	 Ы	 Ю	 Я	

# Азбука Морзе

А	• -	И	• •	Р	• - •	Ш	- - - -
Б	- • • •	Й	• - - -	С	• • •	Щ	- - • -
В	• - -	К	- • -	Т	-	Ъ	• - - • - •
Г	- - •	Л	• - • •	У	• • -	Ы	- • • -
Д	- • •	М	- -	Ф	• • - •	Ы	- • - -
Е	•	Н	- •	Х	• • • •	Э	• • - • •
Ж	• • • -	О	- - - -	Ц	- • - •	Ю	• • - -
З	- - • •	П	• - - •	Ч	- - - •	Я	• - • -



Y Z FS SS TS

8 9





56011  
 Dear [Name]  
 [Address]  
 [Address]  
 [Address]  
 [Address]  
 [Address]



A



[Handwritten address]  
 [Handwritten address]  
 [Handwritten address]