

Улица имени...

Цикл «Навстречу дню города Магнитогорска»
Книжная выставка № 1.

Городские параллели и меридианы

Об улицах и проспектах
Магнитогорска, связанных с
именами писателей

...ничего здесь не было до нас

Когда идешь по улицам шумливым
Меж стройных зданий, радующих глаз,
Невольно вспоминаешь с чувством горделивым,
Что ничего здесь не было до нас.



Да, все сбылось, что снилось и не снилось.
Поднялся город строгой красоты.
Ведь это наша юность воплотилась
В его проспекты, цехи и сады,
В его металл, приблизивший победу...
Не потому ль в степную эту даль
Со всей земли простые люди едут
Постичь душой, как закалялась сталь! (Л.Татьяничева)

Пионерская, значит, первая

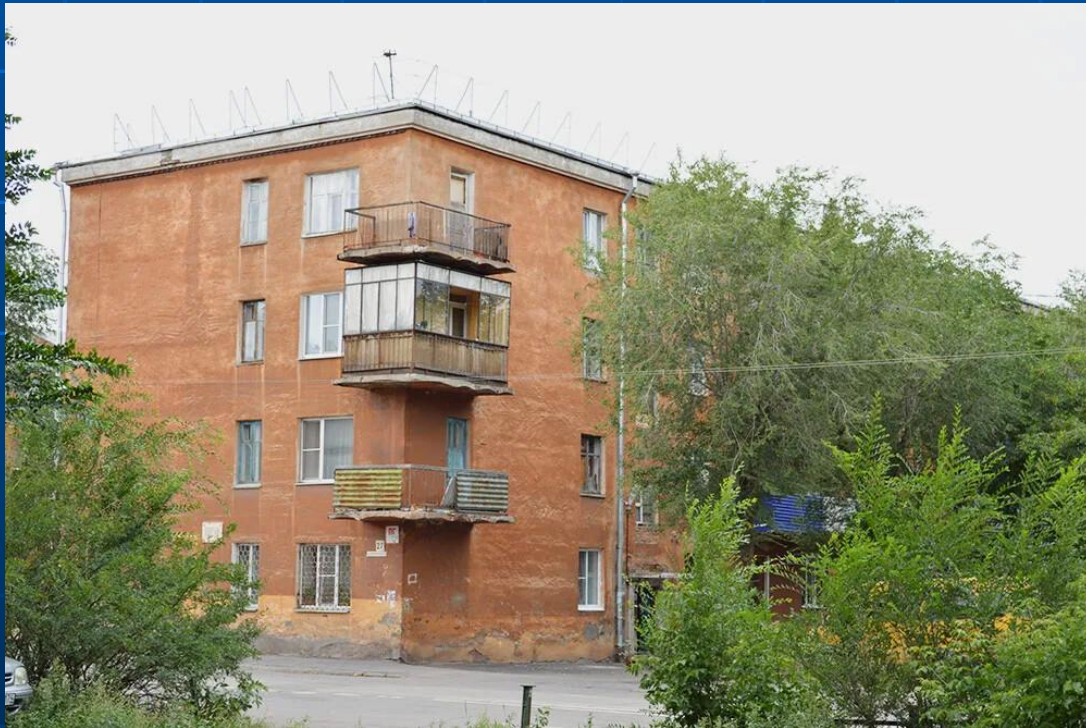


Первый городской квартал

Отсюда начался город Магнитогорск – с улицы Пионерской, дома № 27.

Но интересно это место даже не этим. А полётом архитектурной мысли. Ведь первостроители Магнитки хотели возвести город-сад. Не тесные переулки и бараки, а полноценные квартиры, где мог идеально трудиться и жить советский человек. Чтобы рядом были фонтаны, скамейки и уютные тенистые аллеи. Для возведения такого квартала – канонического Соцгорода – пригласили архитектора из Германии **Эрнста Мая**. Под его руководством воплотился в жизнь рабочий квартал.

Первый дом на улице. Пионерская, 27



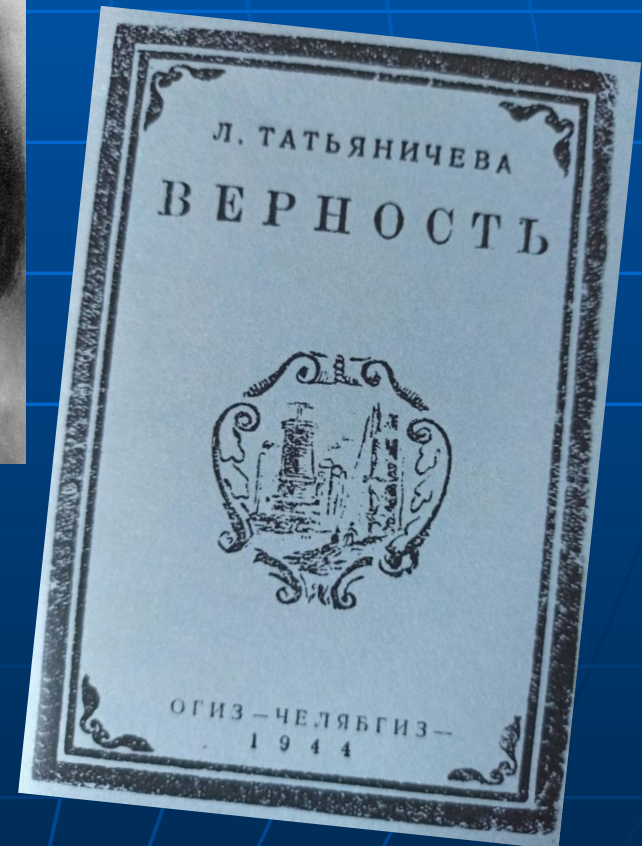
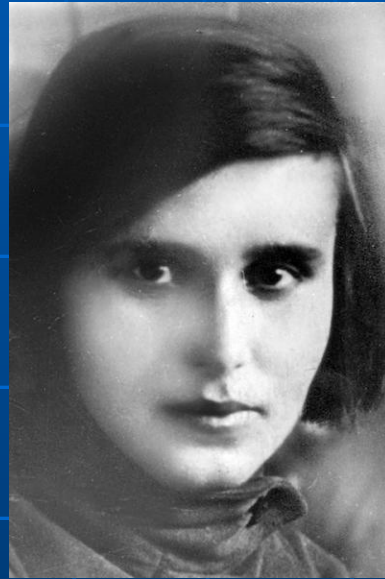
Улица Пионерская, 1933 год

- Оставив учебу в Свердловске, в мае 1934 года по комсомольской путевке приехала на Южный Урал, тоненькая, хрупкая Люда Татьяничева и направилась прямо в редакцию городской газеты Магнитогорска (издавалась с 1930). Почему она так решила?
- Судьба позвала?
- На десять самых трудных лет страны. С 1934-го по 1944-й год.



Репринт первого сборника стихов

В стихах о Магнитке, рабочей юности, шумном неунывающем комсомольском братстве Татьяничева широко обобщала факты личной биографии и биографии завода, города. В Магнитогорске сложилась ее поэтическая, литературная судьба и судьба ее семейного счастья. Именно в «Магнитогорском рабочем», в котором поэтесса проработала 10 лет, она познакомилась с Николаем Смелянским. Смелянский был тогда заведующим промышленным отделом газеты (впоследствии он стал драматургом, членом СП СССР). Татьяничева вырастила с мужем двух сыновей.

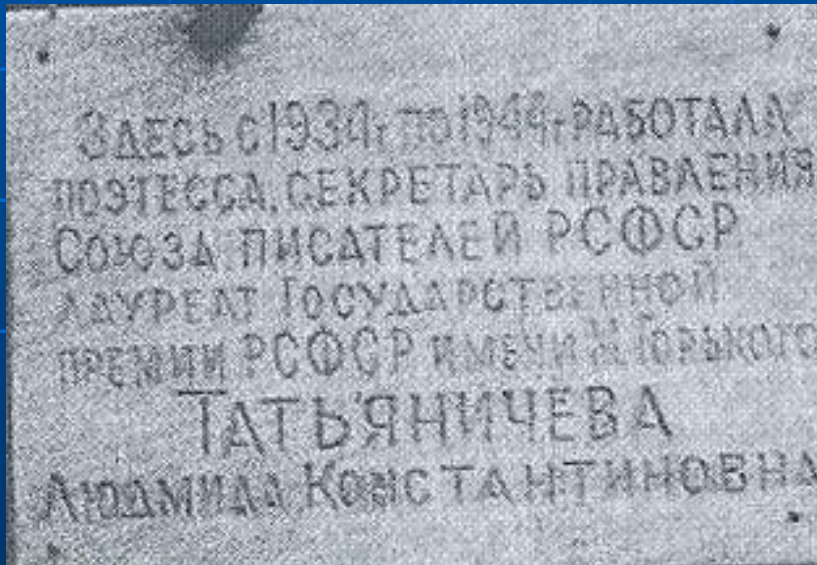


Вот такие параллели... «Верности»



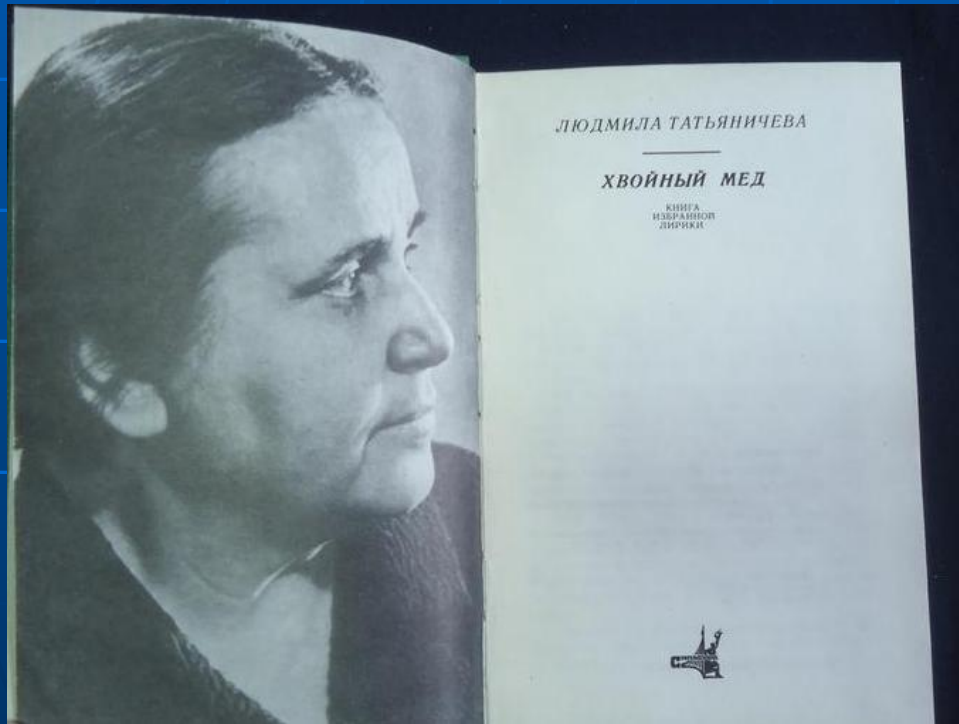
- Книги стихов Людмилы Татьяничевой можно встретить на полках большинства библиотек России.
- Репринтное издание первой книги стихов Л.К. Татьяничевой вышло в свет в издательстве «Магнитогорский Дом печати» в 2015 году накануне 100-летия со дня рождения поэтессы тиражом всего 700 экз., а в 2005 году издан «Русской книгой» 560-страничный том стихов поэтессы...

Мемориальная доска, увы, не сохранилась



- На доме под №30 улицы Пионерской летом 1988 года была торжественно открыта мемориальная доска, посвященная памяти советской поэтессы Людмилы Татьяничевой, об этом событии сообщается в газете «Челябинский рабочий» от 10 июля 1988 года (собкор М.А. Котлохужин)
- *«Здесь с 1934 г. по 1944 г. работала поэтесса секретарь правления Союза писателей РСФСР лауреат Государственной премии имени М. Горького Татьяничева Людмила Константиновна»*

...между Юпитером и Марсом... её имя носит малая планета 3517



- Но есть в городе Магнитогорске улица им. Л. Татьяничевой, библиотека, носящая имя поэтессы, книга «Хвойный мед» с грампластинкой, на которой звучат стихи в исполнении автора, и книга, написанная совместно с мужем Николаем Смелянским об одной из улиц Магнитки

Улица, про которую написана книга

«Я вглядываюсь в прошлое без грусти.

Оно моё.

И не моё уже»



ВРЕМЯ И КНИГА

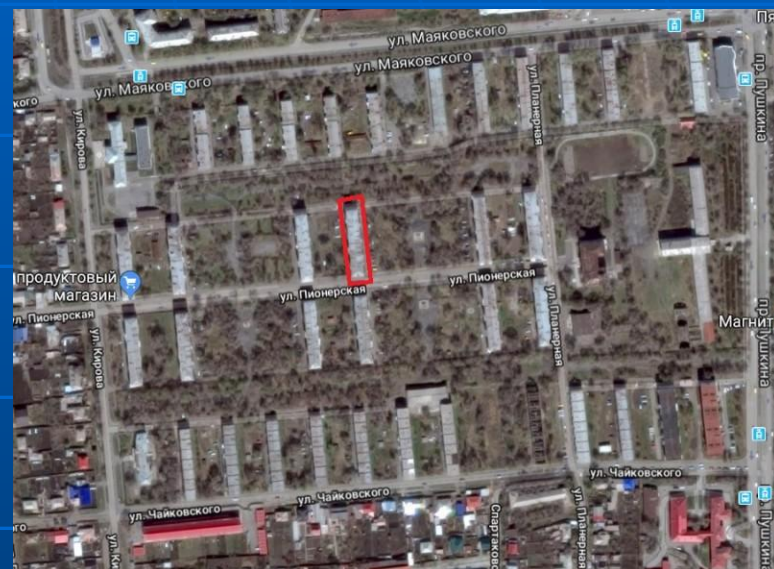
Читает автор



- https://yandex.ru/video/preview/?text=татьяничева.%20кони%20читает%20автор&path=wizard&parent-reqid=1624543334738554-9773591645657406109-balancer-knoss-search-yp-vla-7-BAL-7152&wiz_type=vital&filmId=18380546595496336014 Сто двенадцатый барак

- **МАГНИТОГОРСК**
- Мы помним город с колыбели.
- Седел ковыль, ржавел бурьян,
- Да ветры по-киргизски пели,
- Привстав на золото стремян.
- Здесь всё для нас пережитое,
- Мы познавали наяву
- Друзей содружество литое,
- Январской стужи синеву.
- Полярным льдом казался воздух,
- Он ранил горло, как стекло,
- А мы дышали в полный роздых,
- Чтоб холод превратить в тепло.
- Заиндевелыми руками
- Мы доставали сердце скал:
- Кроваво-жёлтый рудный камень,
- В огне рождающий металл.
- В нём скрыто тайное величье
- Несокрушимых сил и гроз.
- Урала гордое обличье
- В твоих чертах, Магнитогорск!
- На пустырях, в мороз и темень,
- Одетый в камни и цемент,
- Возник ты величавой темой
- Ещё не сложенных легенд.

Это познавательно



Интересно сегодня посмотреть и на первые дома Магнитогорска, которые находятся на левом берегу р. Урал на улице Пионерской, которую возвели в 30-е годы XX века взамен временных палаток. Квартал имеет необычную строчную планировку, дома построены перпендикулярно проезжей части и выходят на улицу не фасадами, а торцами. Этот и другие кварталы левобережья считают памятником социалистического градостроительства.

Параллели // г.Магнитогорск, ул. Пионерская и Германия, поселок Хуфайзен

- Для проектирования пригласили как отечественных архитекторов, так и иностранных. Проектов хватало, новый идеальный город видели по-разному интересно.
- Среди иностранцев был немец Эрнст Май, архитектор Франкфурта, со своей группой. Они спроектировали два десятка новых городов для Союза, в том числе Магнитогорск, в которых всё должно работать на человека. Именно их проект я хотел бы вам показать, т.к. он наиболее известен и произвел много шума с печальным исходом. Вообще, планировали с умом, например:
 - чтобы свет дольше проникал в квартиры, окна хотели ориентировать на запад-восток;
 - дома располагались в сторону дорог и улиц торцами, чтобы грязь и шум не шли в окна (строчная застройка);
 - между домами зеленая зона.
 - Оказалось, что идея города-сада на примере Магнитогорска есть во многих учебниках по архитектуре, и подобные кварталы в Германии уже вошли в список ЮНЕСКО. Кроме того, это первый город, построенный по плану.
 - <https://zen.yandex.ru/media/warpiq/magnitogorsk-mogli-postroit-nemcy-5b39c6a0a9112400ae6e724e>



А это интересно

